

જૈનજ્યોતિષ, શિલ્પશાસ્ત્ર, મંત્ર-તંત્રાદિ અનેક વિષયોના જ્ઞાતા
સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવ શ્રીજયસિંહસૂરીશ્વરજી સ્મારક ગ્રંથમાળા

ગ્રંથાંક બીજો

પૂર્વાચાર્ય વિરચિત

શ્રીસૂરિમન્ત્રકલ્પસંદોહ

પંદર પરિશિષ્ટો તથા
ગુજરાતી ભાષાંતર સહિત
[અચિત્ર]

સંપાદક

પંડિત અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ
ન્યાયતીર્થ

મૂલ્ય ત્રીસ રૂપિયા

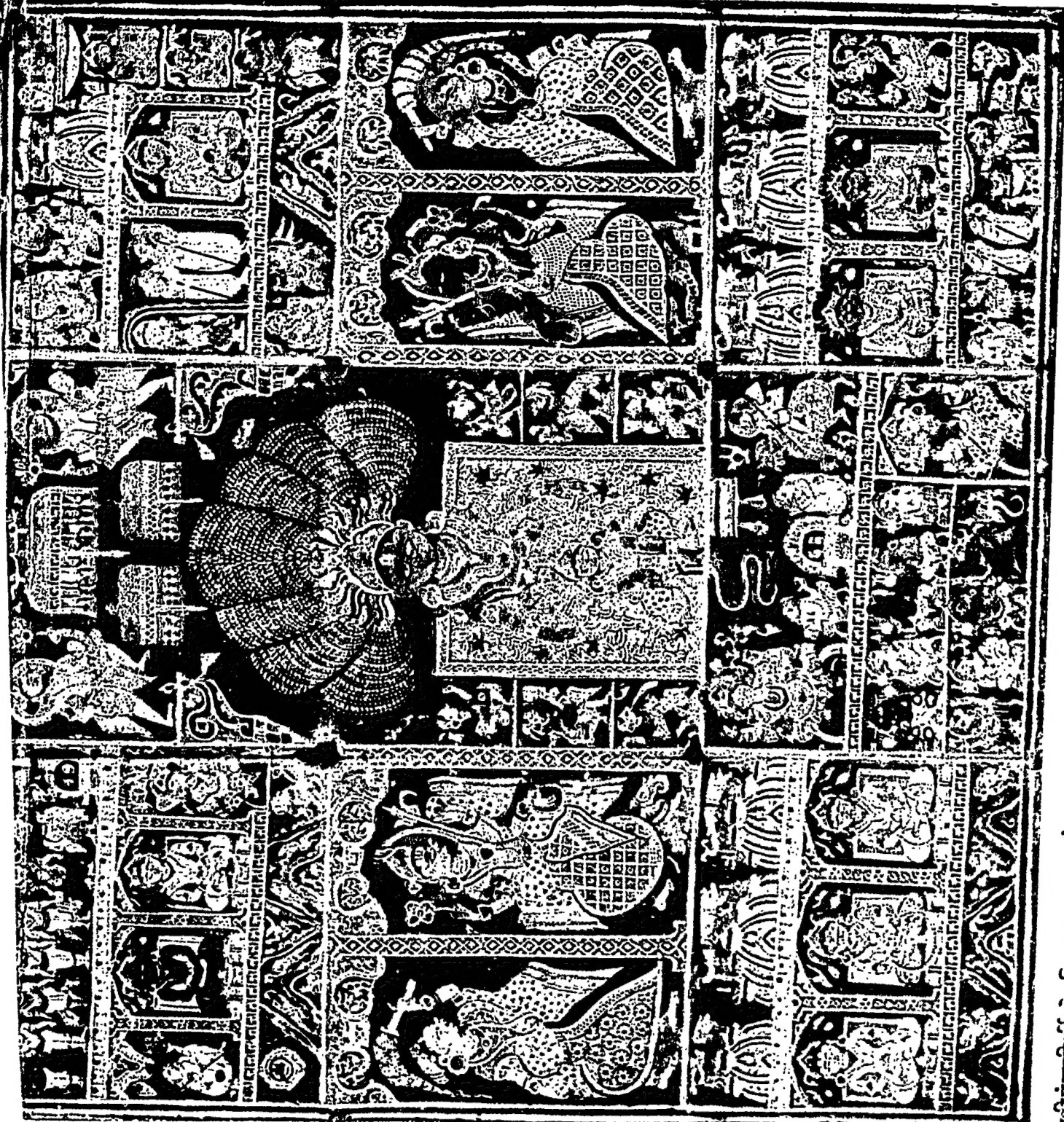
પ્રાપ્તિસ્થાન

વિ. સં. ૨૦૦૪ સારાભાઈ મણિલાલ નવાળ • ઈ. સ. ૧૯૪૮
નામજીભૂદરની પોળ અમદાવાદ

અંતર્યામિતના સર્વ હ્રસ્વ સ્વાધીન
પાંચસો પ્રતમાં મર્યાદિત આ પહેલી આવૃત્તિની
આ પ્રત ૧૨૯મી છે.

દીપત ત્રીશ રૂપિયા

પ્રકાશક : કુંજરજી હીરજી હેડા, નાલિયા (કચ્છ)
મુદ્રક : અનુભાઈ રાવલ, કુંજર પ્રિન્ટરો ૧૪૫૪ રાયપુર • અમદાવાદ



સમયસુ

આદેય નામકર્મના ઉદયવાળા
અને જેન મંત્રોમાં વિશિષ્ટ સ્થાને પ્રાપ્ત થયો હોય
મારા આજીવન ઉપાદેય
ત્રેવીસમા તીર્થંકર પુરિસાદાણી શ્રીજગદ્ગુરુ
પાર્શ્વનાથજી
ને

નિવેદન

॥ શ્રી જગવલ્લભ પાર્શ્વનાયાય નમઃ ॥

પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં મુખ્યત્વે કરીને જૈનશાસનના પરમ આધારભૂત પ્રાચીન આચાર્યવ-
યોએ રચેલાં અને મને પ્રાપ્ત થયા તેટલાં સૂરિમંત્રકલ્પો તથા શ્રીવિબુધચંદ્રસૂરિના શિષ્ય
શ્રીસિદ્ધતિલકસૂરિ વિરચિત શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાના બે કલ્પો તથા શ્રી વર્ધમાનવિદ્યા યંત્ર આલે-
ખન વિધિ તથા પૂર્વાચાર્યો વિરચિત ૧૫ પરિશિષ્ટોમાં શ્રીસૂરિમંત્ર તથા શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાને
લગતાં સ્તોત્રો તથા વિદ્યમાન તપાગચ્છીય વયોવૃદ્ધ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયનેમિસૂરિશ્વર-
જીના પરમ શિષ્ય વિનેય શ્રી વિજયપદ્મસૂરિજીએ મારી વિનંતિથી પ્રાકૃત ભાષામાં રચેલાં
સૂરિમંત્રનાં પાંચે પ્રસ્થાનોનાં જુદાંજુદાં પાંચ સ્તોત્રો વિદ્યમાન આચાર્યદેવો તથા જૈન
મુનિવરોના પઠન પાઠન માટે પ્રથમ જ વખત પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલાં છે.

સંપાદકના વિચારો જે “સંપાદકીય સરભર” માં આગળ પ્રસિદ્ધ થયેલાં છે, તેમાંની
ઘણીખરી બાબતોમાં મારો મતસેદ હોવા છતાં લેખકની લેખિનીની સ્વતંત્રતાની આડે
નહિ આવતાં વિદ્યમાન જૈન વિદ્વાનોમાં જૈન મંત્ર શાસ્ત્રની બાબતના ઉંડા અભ્યાસી મુંબાઈ
નિવાસી શ્રીયુત મોહનલાલ લગવાનદાસ ઝવેરી સોલિસિટરે સંપાદિત કરેલ અને મારા
તરફથી(શ્રી ભૈરવ પદ્માવતી કલ્પની પ્રસ્તાવના તરીકે) પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ Comparative
and Critical Study of Mantrashastra (મંત્રશાસ્ત્રનો તુલનાત્મક અને વિવેચનાત્મક
અભ્યાસ) * નામના ગ્રંથ તરફ આ વિષયમાં રસ લેનાર વાચકોનું ખાસ લક્ષ્ય ખેંચવાની આ
તક લઉં છું.

મંત્રોની પ્રાચીનતા *

સાંભળવા પ્રમાણે પૂર્વે વિદ્યાપ્રવાદ નામના પૂર્વમાં એવા અનેક વિદ્યાનો હતા કે
જેનાથી પૂર્વોચાર્યો દરેક પ્રસંગે શાસનની રક્ષાઓ કરતા. ‘વિદ્યા’ શબ્દનો અર્થ આ સ્થળે
‘જ્ઞાનાત્મક વિદ્યા’ નહિ પણ ‘મંત્રસ્વરૂપિણી અક્ષરાત્મક વિદ્યા’ સમજવાનો છે. ઉપરોક્ત
પૂર્વાત્મક વિદ્યાઓનો તો આજે નાશ થયેલો છે, છતાં એમના વિષયનો મહિમા હજી સુધી
ઘણો તાજો છે. તમે કોઈ પણ આદિતક ભારતવાસીની આગળ ‘વિદ્યા’ અથવા એનો જ
બીજો પ્રકાર ગણાતા ‘મંત્ર’ની વાત કરો, તો તે ઘણી જ શ્રદ્ધાથી સાંભળશે. ભારતવર્ષની
પ્રજાને આ વિષય ઉપર લાંબા કાળથી અચળ શ્રદ્ધા છે. અજ્ઞાન બાળકોમાંથી પણ એવાં
શ્રદ્ધાં જ નીકળશે કે જેઓ વિદ્યામંત્રના અમત્કારોની વાતોથી તદ્દન અનભિજ્ઞ હોય. ભાર-

*મૂલ્ય રૂપિયા પિસ્તાવીશ. *જૈનયુગ’ માસિકના સંવત ૧૯૮૨ના માગશર માસના પુ. ૧. અંક. ૪માં
પત્રિકાસંગ્રેષી શ્રી ક્યાણુવિજયજીએ લખેલા ‘આપણા પ્રાકૃતો, નામનો લેખ જુઓ.

તવર્ષનાં ધર્મશાસ્ત્રો, પુરાણો, કથાગ્રંથો ને મહાપુરુષોનાં ચરિત્રો પૈકી કોઈ પણ વિષયનું પુસ્તક જુઓ. વિદ્યામંત્ર અથવા તેના પ્રભાવ સંબંધમાં કંઈ ને કંઈ લખેલું તેમાંથી મળી આવશે જ.

આ ઉપરથી પાઠકગણ જોઈ શકશે કે પૂર્વે ભારતવર્ષમાં આ વિદ્યામંત્રનો પ્રચાર થયો અસાધારણ હતો. પાંચમીથી દસમી સદી સુધીના પાંચસો વર્ષના ગાળામાં આ વિષયના નાના મોટા બેથી અઢી હજાર જેટલા ગ્રંથો તો એકલા જોદ્ધ લિક્ષુઓએ બનાવ્યા હતા ! આ ઉપરથી ભારતવર્ષમાં મંત્રવિદ્યાનો ફેલાવો કેટલો હોવો જોઈએ તેનું અનુમાન કરી શકાશે. જોદ્ધ સંપ્રદાયમાં આ વિષયના ગ્રંથોની બહુલતા હોવાથી જ હાલના વિદ્વાનોનું માનવું છે કે મંત્રવિદ્યા તથા તંત્રવિદ્યાના ગ્રંથો જૈનોએ જોદ્ધ સંપ્રદાયના અનુકરણ રૂપે તૈયાર કર્યા છે. તેનું એક કારણ એ પણ છે કે જૈન સંપ્રદાયના તે વિષયના ગ્રંથો હજુસુધી અપ્રસિદ્ધ છે. તેથી જ ભૈરવ પદ્માવતી કલ્પ ગ્રંથના વિદ્વાન પ્રસ્તાવના લેખકે જૈનાગમોમાંથી પુરાવાઓ આપીને સાબિત કરેલું છે કે જૈન સંપ્રદાયમાં જોદ્ધ સંપ્રદાયની અસર પહેલાં પણ જૈનાચાર્યો આ વિદ્યાથી અનભિજ્ઞ ન હતા.

વિદ્યામંત્રના પ્રચારની દૃષ્ટિએ આ તો એક સાધારણ વાત થઈ. પણ જૈન સમાજનો આ વિષયમાં કેટલો આદર હતો તે બતાવવાની ખાસ જરૂર છે. જોદ્ધ લોકોએ આ વિષયને જેમ ધાર્મિક રૂપ આપી, અવશ્ય કર્તવ્ય તરીકે તેનો સ્વીકાર કર્યો હતો અને વાતવાતમાં તેનો ઉપયોગ કરતા હતા તેટલી હદે જૈનાચાર્યો બિલકુલ ગયા નહોતા. તેઓ મંત્રશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરતા એટલું જ નહિ, પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે પતિત સાધુ અથવા ગૃહસ્થોની ખુશામત કરીને પણ આ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરતા હતા, છતાં પણ એનો ઉપયોગ લાભાલાભ જોઈને શાસનરક્ષાના કારણે નિમિત્તે જ કરતા. વજ્રસ્વામી, પ્રિયગ્રન્થિસૂરિ, આર્યબપટ, આર્યમંજુ, પાદલિપ્તસૂરિ, સિદ્ધસેન દિવાકર, હરિભદ્રસૂરિ, કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચન્દ્રસૂરિ, શ્રીજિનદત્તસૂરિ, શ્રીજિનપ્રભસૂરિ, વાદિવેતાલ શ્રીશાંતિસૂરિ, શ્રીશાંતિચંદ્ર ઉપાધ્યાય વગેરે અનેક પ્રાચીન તેમજ અર્વાચીન આચાર્યો આ વિષયના અનુભવી મંત્રવાદીઓ હતા. આર્ય સ્થૂલભદ્ર જેવા સ્થવિર પણ કારણ વિના આ શક્તિનો ઉપયોગ કરવાથી શિક્ષાને પાત્ર થયા હતા. અને આવા સખત પ્રતિબંધના કારણથી જ જોદ્ધોની માફક જૈનોમાં આ મંત્રવાદથી આચારમાર્ગમાં વિકૃતિ થવા પામી નથી. બીજું એ પણ કારણ છે કે જ્યારે બીજા લોકો એકિક ફળની આશાથી જ મંત્ર અને વિદ્યાઓ જપતા ત્યારે પણ જૈનાચાર્યોનો આમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ કર્મનિર્જરનો હતો. સૂરિમંત્રનું અનુષ્ઠાન જે લગભગ પ્રત્યેક જૈનઆચાર્યને કરવું પડતું તેનો પણ ફલાદેશ કર્મનિર્જરને લગતો જ હતો. જોદ્ધ અને ખાસ

“વિજ્ઞગ ઉમયં સેવે તિ । ઉમયં જામ્ જાસત્ય ગિદ્ધત્ય તે વિજ્ઞમન્ત જોગાદિગિમિ સેવે દ્વયર્થઃ ॥”

—વિશિષ્ટવર્ણિ ૧, ૫૦,

કરીને શાક્ર લોકોના મંત્રવાદથી જૈનોના મંત્ર અને વિદ્યાઓ તદ્દન પવિત્ર અને નિર્દોષ વિધિસાધ્ય હોવાથી પણ મંત્રવાદ જૈન આચારોમાં વિકૃતિ ઉત્પન્ન કરી શક્યો નથી.

ઐદેવતાધિષ્ઠિત તે વિદ્યા અને પુરુષદેવતાધિષ્ઠિત તે મંત્ર, અથવા જૈનો પાઠ કરવા માત્રથી જ કાર્યની સિદ્ધિ થાય તે મંત્ર અને જપ હોમાદિ વિધિ સાધ્ય તે વિદ્યા : જોમ બે પ્રકારે મંત્ર અને વિદ્યાનો ભેદ જૈન ગ્રંથકારોએ બતાવ્યો છે. જૈનોની માન્યતા પ્રમાણે હજારો વિદ્યાઓ છે, જેમાં નીચે લખેલી સોળ વિદ્યાઓ મુખ્ય છે : ૧ રોહિણી, ૨ પ્રજ્ઞપ્તિ, ૩ વજ્રશુંખલા, ૪ વજ્રાંકુશી, ૫ અપ્રતિચક્રા, ૬ નરદત્તા, ૭ કાલી, ૮ મહાકાલી, ૯ ગૌરી, ૧૦ ગાંધારી, ૧૧ મહાજવાલા, ૧૨ માનવી, ૧૩ વૈરુટયા, ૧૪ અચ્છુષ્મા, ૧૫ માનસી અને ૧૬ મહામાનસી. આ સોળ વિદ્યાઓની અધિષ્ઠાયક સોળ દેવીઓ પણ જો જ નામની માનેલી છે, જે વિદ્યાદેવીઓના નામથી જોળખાય છે. જે વિદ્યાદેવીઓની પ્રાચીન તાડપત્ર પરની પ્રતિકૃતિઓ માટે જુઓ પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં ચિત્ર નં. ૧ થી ચિત્ર નં. ૧૬ સુધી.

આશ્વાયગ્રન્થો

શું જે અકસોસનો વિષય નથી કે આ રત્નપ્રસૂતા ભારતભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયા છતાં પૂર્વોચાર્યો વિરચિત અને સંગ્રહિત ઉત્તમોત્તમ મંત્રામ્નાયના ગ્રંથોની કાંઈપણ દરકાર નહિ રાખતાં પ્રમાદજન્ય ઘોર નિદ્રામાં સૂતાં સૂતાં તે રત્નોને આપણે હાથમાંથી ગુમાવી રહ્યા છીએ ? જો આપણામાં પ્રમાદ ન હોય તો ‘વિદ્યાપ્રવાદ’ આદિ મહામૂલ્ય ગ્રંથો આપણા હાથમાંથી નાશ પામ્યા હોત ? વિદ્યાપ્રવાદની વાત તો દૂર રહી પણ પ્રસ્તુત ગ્રંથાવલિમાં છપા-જોલ ‘ભૈરવપદ્માવતીકલ્પ’ની ચે ટીકા સહિતની સંપૂર્ણ પ્રત પણ ગુજરાતના ભંડારોમાંથી એક યા જે મળી શકી. વળી ‘અદ્ભુત પદ્માવતી કલ્પ’ની પ્રત માટે ઘણી તપાસ કરવા છતાં બીજી એક પણ પ્રત ન મળી શકવાથી તે કલ્પ અધૂરો જ છાપવો પડ્યો છે. જો આ વિષય પરત્વે આપણી ઉપેક્ષાવૃત્તિ ન હોત તો હજારો વિદ્યાઓમાંથી આજે આંગળીના વેઢે ગણી શકાય તેટલા જ આમ્નાયના ગ્રંથો મળતા હોત ? અને જો આપણને વારસામાં મળેલા આ વિષયના બધા ચે ગ્રંથો સાચવી રાખ્યા હોત તો શું એવો સંભવ પણ હતો કે આપણું આ પ્રકારે અધઃપતન થાત ? એક બાબુ આપણે પોતાની પાસેના આ વિષયના અમૂલ્ય ગ્રંથોનો નાશ થવા દીધો અને બીજી બાબુ આપણામાં આ વિષયનું જ્ઞાન જે અવિચ્છિન્ન પરંપરાએ ગુરુ-ગમથી ઊતરી આવતું હતું તેનો હ્રાસ થતો ગયો તથા તે તરફના અજ્ઞાનને લીધે ત્રીજી બાબુ ‘મંત્રવિદ્યા’નો પ્રચાર એ પાપ છે એવા અવાજો ઉઠાવનાર કેટલીક વ્યક્તિઓએ સમાજને ભડકાવી મૂક્યો. આવા સમયમાં નવીન ગ્રંથરત્નોની શોધ અને સંગ્રહ થઈ શકે જોમ આશા તો ક્યાંથી જ રાખી શકાય ?

આ ગ્રંથમાં છાપવામાં આવેલા ચત્રો તથા ચિત્રો વગેરેના પ્રકાશનના સર્વ હક્ક

સારાભાઈ નવાળને જ સ્વાધીન હોવાથી તેમની લેખિત મંજૂરી વિના કોઈપણ સંસ્થા અગર વ્યક્તિએ નહિ છપાવવા આગ્રહભરી વિનંતિ છે. વળી આ અતિ દુર્લભ યંત્રો તથા ચિત્રો પૂજનીય અને વંદનીય છે, તેમજ જ્ઞાન સ્વયં પણ પૂજ્ય છે. એટલે વાંચક અને દર્શક બંને પ્રત્યે નમ્ર વિનંતિ છે કે તેઓ કૃપા કરીને તેની જરા પણ અવગણના ન કરે.

પ્રસ્તુત સંગ્રહમાં ૧ અંચલગચ્છીય શ્રીમેરુતુંગસૂરિ વિરચિત “સૂરિમંત્રકલ્પ” પાના ૧ થી ૩૧. ૨ શ્રી દેવાચાર્યગચ્છીય અજ્ઞાત વિરચિત “દુર્ગપદ વિવરણ” પાના ૩૨ થી ૪૨. ૩ અજ્ઞાત સૂરિકૃત “સૂરિમંત્રકલ્પ” પાના ૪૩ થી ૫૧. ૪ મલધારી શ્રીરાજશેખરસૂરિ વિરચિત “મલધારિગચ્છ-સૂરિમંત્રકલ્પ.” પાના ૫૨ થી ૬૩ સુધી, ૫ વિલિન્નામ્નાયક-લ્પાદિ પાના ૬૪ થી ૭૦ સુધી. પરિશિષ્ટોમાં ૧ શ્રીહ્રીકારકલ્પ પાના ૭૧ થી ૭૩ સુધી, ૨ શ્રી એકાક્ષિ નાલિકેરકલ્પ પાનું ૭૪, ૩ શ્રી જિનપ્રભસૂરિ વિરચિત “શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાસ્તવન” પાના ૭૫ થી ૭૬, ૪ પૂર્વાચાર્ય વિરચિત “પ્રવચનમંગલસાર સ્તવ” પાના ૭૭ થી ૭૮, ૫ શ્રી પૂર્ણચન્દ્રસૂરિ વિરચિત ‘શ્રીસૂરિવિદ્યાગણિતલિખ્ધસ્તોત્ર’ પાના ૭૯ થી ૮૦ સુધી, ૬ શ્રી ચક્રેશ્વરસૂરિ વિરચિત ‘શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાસ્તવ’ પાના ૮૧ થી ૮૨ સુધી, ૭ પૂર્વાચાર્ય વિરચિત ‘શ્રીમન્ત્રાધિરાજગણિત શ્રીગૌતમસ્વામિ સ્તવન’ પાના ૮૩ થી ૮૪ સુધી, ૮-૯ અને ૧૦ શ્રીમુનિસુંદરસૂરિ વિરચિત ‘શ્રીસૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકસ્તવત્રયી’ પાના ૮૫ થી ૮૭ સુધી અને ૧૧ થી ૧૫ આચાર્ય શ્રીવિજયપદ્મસૂરિ વિરચિત શ્રી સૂરિમન્ત્ર પંચપ્રસ્થાનસ્તોત્રાણિ’ પાના ૮૮ થી ૯૨ સુધી તથા શ્રી સિંહતિલકસૂરિ વિરચિત ૧ ‘શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પ’ પાના ૧ થી ૯ અને ‘૨ શ્રીવર્ધમાન વિદ્યાકલ્પ’ પાના ૧૦ થી ૨૦ સુધી, શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાકલ્પે ચન્ત્રલિખનવિધિ પાના ૨૧ થી ૨૨ સુધી તથા પાના ૨૩ થી ૨૮ સુધી શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાસંપ્રદાય તથા ળધા ‘સૂરિમંત્રકલ્પો’ નું અને બંને ‘વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પો’ નું ગુજરાતી ભાષાંતર આપેલું છે, તે તરફ મન્ત્ર સાહિત્યાના શોખીનોનું ધ્યાન ખેંચવાનું યોગ્ય માનું છું. આ ગ્રન્થમાં પ્રગટ થએલી કૃતિઓમાંથી પ્રેરણા લઈને કોઈ આચાર્યવર્ય વિધિ અનુસાર મન્ત્ર સાધના કરીને જનશાસનની રક્ષા કરવા ઉદ્ધૃક્ત થશે તો મારી આ સંગ્રહ પ્રગટ કરવાની મહેનત સફળ થએલી લેખીશ.

આ ગ્રંથમાં છપાવેલા પ્રયોગોમાં કેટલેક ઠેકાણે શાસનની રક્ષા નિમિત્તે મારણ, મોહન, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન વગેરેનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલો છે તેનો દુરુપયોગ નહિ કરવા વાંચકોને મારી નમ્ર અને આગ્રહ ભરી વિનંતિ છે, છતાં કોઈ તેવો દુરુપયોગ કરશે તો તેના પાપનો ભાગીદાર હું નથી, કારણ કે આ ગ્રન્થ પ્રગટ કરવાનો મારો ઉદ્દેશ તો માત્ર આવા છિન્નભિન્ન થઈ ગએલા મન્ત્ર સાહિત્યનો ઉદ્ધાર કરીને એકત્ર કરવાનો છે અને તે કરેલો ઉદ્ધાર શાસનની રક્ષા નિમિત્તે ભવિષ્યમાં કોઈક વખત ઉપયોગમાં આવશે તે છે.

મહાભારત-ચરિત્ર

આ ગ્રંથમાં છાપવામાં આવેલી બધી કૃતિઓ પૈકી મહાધારી શ્રીરાજગોપાલ-ચરિત્ર વિરચિત 'સૂરિમંત્રકલ્પ' બહુ જ અગ્રુદ્ધ અવસ્થામાં શ્રીપ્રીતિચંદ્રસૂરિશ્વરજી તરફથી છાપવામાં આવેલી છે તે જોવી તો અગ્રુદ્ધ છાપવામાં આવેલી છે કે તેના કરતાં ન છાપા-ની હોત તો વધારે સાદું થાત. આ કલ્પ સિવાયની કોઈ પણ કૃતિ કોઈ પણ તરફથી છાપાની હોવાનું મારા જ્ઞાણમાં નથી. આ ગ્રંથના સંશોધનાદિ કાર્યમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવેલી હસ્ત પ્રતોનો પરિચય આગળ સંપાદકે કરાવેલો છે.

આ ગ્રંથમાં છાપવામાં આવેલા ચિત્રો પૈકીનો મુખ ચિત્રનો સહસ્રકલ્પ પાર્શ્વનાથનો પંચતીર્થી (શત્રુંજય, ગિરનાર, આબુ, સમેતગિરનારદિ પાંચતીર્થો) નો ચિત્રપટ, મોગલ સમયનો શ્રી સૂરિમંત્રનો ચિત્રપટ અને શ્રીસૂરિમંત્ર ગર્ભિત સિદ્ધચક્રના બૃહદ્ ચંત્રનો ચિત્રપટ સારાભાઈ નવાબના સંગ્રહનો છે. શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાનો સુંદર ચિત્રાકૃતિઓ વાળો ચિત્રપટ પાટલુ નિવાસી અમૃતલાલ મોહનલાલ ભોજકના સંગ્રહનો છે અને શ્રી જિનમંડનગણિ વાળો શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાનો પટ વિદ્વદ્વ્યં ગુરુદેવ શ્રીપુણ્યવિજયજીના સંગ્રહનો છે. ચોવીશ તીર્થકરો, સરસ્વતી, લક્ષ્મી, ચક્રેશ્વરી તથા પદ્માવતીના રંગીન ચિત્રોનાં ખ્લોકો તથા સોળ વિદ્યાદેવીઓ અને ચોવીશ યક્ષો, ચોવીશ ચક્ષિણીઓના ખ્લોકો આરા-ભાઈ નવાબના સંગ્રહનાં છે.

આ પુસ્તકનું સર્વાંગ સુંદર ગ્રુદ્ધ સંપાદન કરી આપવા માટે પંડિત અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહનો, છાપકામ સુઘડ કરી આપવા માટે “કુમાર પ્રિન્ટરીના” મેનેજર શ્રીચુત બચુભાઈ શવતનો તથા જે જે મુનિમહારાજો તથા ગૃહસ્થો તરફથી પ્રત્યક્ષ યા પરોક્ષ રીતે આ ગ્રંથ પ્રકાશનમાં સહાય મળી હોય તે બધાનો આભાર માનવાની આ તક લઉં છું.

પ્રાંતે મારા તરફથી આ પ્રકાશન પહેલાં મારી ગ્રંથાવલિમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા (૧) શ્રી જૈન સ્તોત્ર સંદોહ ભાગ. ૧લો (૨) શ્રીમંત્રાધિરાજ ચિંતામણી (૩) શ્રીભૈરવપદ્માવતી કલ્પ (૪) શ્રીમહાપ્રાભાવિક નવસ્મરણ (૫) શ્રીધંટાકલ્પ-માણિકાદ્રમંત્રતંત્ર કલ્પાદિ સંગ્રહ (૬) મહા ચમત્કારીક વીશાચંત્રકલ્પ (૭) અનુભવસિદ્ધમંત્રખત્રીશી (૮) શ્રીજૈન ચંત્રાવલિ તથા Comparative and critical study of mantrashasttra નામના જૈન મંત્રશાસ્ત્રના પ્રકાશનો તરફ વાંચકોની લક્ષ્ય ખેંચવાનું રજા લઉં છું.

વિ. સં. ૨૦૦૪ વૈશાખ વદી ૬ શનીવાર

આશાભાઈ મ. નવાબ
નાગજીશ્વરની પોળ, અમદાવાદ

સંપાદકીય સરભર

મંત્રવાદના વિષયમાં કેટલાક વિદ્વાનોએ ઊહાપોહ કર્યો છે. છતાં તેની અદ્ભુતતા અને અજ્ઞેયતા માટે સૌ કોઈ એકમત છે. એક વિદેશી વિદ્વાને કહ્યું છે તેમ, “ભારતીય શાસ્ત્રોમાં એવો ભાગ્યે જ કોઈ વિષય છે જે મંત્ર વિષયને બાદ કરતાં ઓછો સમજાય.”

એક કાળે ભારતના એક ખૂણાથી બીજા ખૂણા સુધી મંત્રવાદનો પ્રચાર ખૂબ હતો. ભારતવાસીઓ એની ઘેલછામાં ગળાપૂડ ડુબેલા હતા. ભારત જ નહિ, પ્રાચીન બેબીલોન, અસુર, મિશ્ર આદિ દેશોમાં પણ તેનાં મૂળ ઊંડાં ઘલાયાં હતાં; એવી તવારીખ મળે છે. આજે પણ એનો પ્રભાવ છેક હુંસાયો નથી.

જે કે બીજી વિદ્યાઓની માફક મંત્રવિદ્યાને આ યુગમાં અલગ કે વિશિષ્ટ સ્થાન મળ્યું હોય એમ જણાતું નથી. છતાં હરેક સમાજમાં ચાલતા પ્રચલિત વહેંચોના નિરાકરણ માટે ધર્મશાસ્ત્રો વગેરે ગ્રંથોમાં મંત્રની સ્પષ્ટ ઊભી કરલી જોવાય છે અને મળિમન્ત્રૌપવીના-મચિન્ત્યઃ પ્રભાવઃ—મણિ, મંત્ર અને ઔષધિનો પ્રભાવ અચિત્ય છે; એમ કહીને તેના પ્રભાવની ગૂઢતા પણ ઉપદેશી છે.

વેદમાં વિશેષતઃ ઋગ્વેદ અને અથર્વવેદમાં આપણને એ યુગના વિચારોની ઝાંખી મળી આવે છે. અથર્વવેદ તો ઐન્દ્રબલિક અને ભૂત-પિશાચ સંબંધી વિદ્યાઓથી ભરપૂર છે. ઇ. સ. ના ત્રીજા સૈકા પછી યોગશાસ્ત્રનો મંત્રવાદ સાથે સંબંધ થયો; જે તંત્રશાસ્ત્રનો મુખ્ય ભાગ બની રહ્યો. પણ એને વાસ્તવિક ધર્મનું સ્વરૂપ આપવામાં તો પાંચમીથી દશમી સદી સુધીમાં બૌદ્ધ સાધુઓ અને સિદ્ધોએ અથાક પ્રયત્ન કર્યો. તંત્રશાસ્ત્રના તેમણે અનેક ગ્રંથો રચી કાઢી તેનો પ્રભાવ સમસ્ત ભારતમાં ફેલાવ્યો. અને શાક્તમતે તો તાંત્રિકસાધનામાં નીતિશાસ્ત્રો સાથે પ્રતિવાદ કરવામાં પણ મથા ન રાખી.

ભારતીય યોગવિદ્યાની સિદ્ધિઓ અને વિદેશીય મેસ્મેરિઝમ, હિપ્નોટિઝમના પ્રયોગો આપણને મંત્રવાદની પ્રાથમિક ભૂમિકારૂપ શ્રદ્ધા બેસાડવા વિજ્ઞાનસિદ્ધ પ્રયોગ તરફ ધસડી ભાય છે. યોગસિદ્ધિના પ્રયોગો કે મેસ્મેરિઝમ કરનારી આધ્યાત્મિક ભૂમિકા કેવી પતનશીલ થઈ ભાય છે, એ વિચારને બાબુ ઉપર મુકીએ તો એના પ્રયોગોમાં સત્યાંશની ઝળક થાય છે; એ એક હકીકત છે. અને માંત્રિક વિદ્યાની ઉચ્ચ ભૂમિકા સમજવાના સાધનરૂપ આમ્નાયાઃ સ્વલુ દુર્લભાઃ આમ્નાય રહ્યો નથી, એટલું જ નહિ તેને ખૂબ રહસ્યમયી બનાવવા એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે,

પુસ્તકે લિખિતા વિદ્યા, યેન સુન્દરિ ! જપ્યતે ।

સિદ્ધિર્ન જાયતે તસ્યાઃ, કલ્પકોટિશતૈરપિ ॥

તેથી જ મંત્રોનું પ્રયોગ વિજ્ઞાન અત્યારે તો કોઈ અંધારી શુદ્ધિઓનું નિઝૂલતત્વ બની રહ્યું છે એમ કહેવામાં કશી અડચણ નથી.

જૈનધર્મ મંત્રવાદને ક્યારથી અપનાવ્યો એ શોધી કાઢવું કઠણ છે. શ્રી મોહનલાલ ઝવેરી કહે છે કે, “જૈનોમાં મંત્રવાદની પ્રવૃત્તિ ઠેઠ શ્રીપાર્શ્વનાથના સમય ઇ.સ. પૂર્વે ૮૫૦થી હોવાનું જણાય છે અને તેથી પૂર્વેમાં જે મંત્રવિદ્યાઓ હતી, જેનો અત્યારે નાશ થયો છે તે પાર્શ્વનાથના સમયમાં પણ હતી.” ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધના સમયે કેટલાયે આત્મિક-શક્તિ ધરાવનાર મુનિઓ હતા, જેઓ પોતાની વિદ્યા દ્વારા કાર્યસિદ્ધિ કરતા. પણ ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધે આવી વિદ્યાઓનો ઉપયોગ કરતાં તેમને રોક્યા હોવાની કથાઓ પણ આપણને મળે છે.

મંત્રનું ઈળ ઐહિક કામનામાં છે. અને જૈનધર્મ ઐહિક સિદ્ધિઓનો નિષેધ કરે એમાં નવાઈ નથી. કોઈ પણ પ્રાચીન સૂત્રોમાં મંત્ર કે વિદ્યાનો ઉલ્લેખ નથી. સંયમપ્રધાન ધર્મમાં ઐહિક કામનાને અવકાશ કેટલો? છતાં વિશુદ્ધ શ્રુતધરોની કથાઓ ભાગ્યે જ મંત્રસિદ્ધિના પ્રભાવ વિનાની મળી આવે અને મોટા મોટા જૈન વિદ્વાન સાધુઓએ એની સાધના માટે કેટલાંક રચેલાં શાસ્ત્રો પણ મળે છે; એટલું જ નહિ જૈન સાધુઓ મંત્રશાસ્ત્રના અભ્યાસ માટે કેટલીક વખત પતિત સાધુઓ અને ગૃહસ્થોની પરિચર્યા કરતા; એવા ઉલ્લેખો પણ છે. આ વિગતો જૈનધર્મમાં મંત્રવાદનું સ્થાન પૂરવાર પણ કરે છે.

અલખત્ત, ઐહિક સિદ્ધિઓ માટેની શાસ્ત્રીય રચનાઓ આજે જે ઉપલબ્ધ છે તે માટે ભાગે ચૈત્યવાસી જૈન ચિંતકોને આભારી છે. આ ચૈત્યવાસીઓ જૈન મંદિરોમાં સ્થાયીપણે રહીને રોગના ઉપચારો, દોરા, ધાગા અને વૈદું આર્થિકદૃષ્ટિએ કરતા અને મંદિરના વહીવટ માટે દેવદ્રવ્યમાં કેમ વધારો થાય એની ચિંતા પણ કરતા.

જૈનધર્મમાં મંત્રવાદના સ્થાનની હકીકત, સામાજિક માન્યતા સિદ્ધાંતને કેવા ઢાળે વાળી દે છે એનું એક દૃષ્ટાંત પૂરું પાડે છે. આનું કારણ એ છે કે, જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરનાર વિવિધ સંસ્કારવાળી જાતિઓ ધર્મના નવા સંસ્કારો તો અપનાવતી પરંતુ તેઓ જૂના સંસ્કારો તણ શકતી નહિ. આથી જ લોકરુચિ જોઈને મોટા શ્રુતધરો પણ આવી રચનામાં કે અભ્યાસમાં લાગી જતા. નહિતર, ચિત્રુદ દૂરે મંત્રો તુલ્ય પળામો વિ વહુફલો હોઈ—એ મંત્ર તો દૂર રહો પરંતુ તમને કહેલો પ્રણામ પણ બંહુ ઈળવાળો છે—એવું કહેનાર—માનનાર શ્રુતધરો મંત્રસિદ્ધિની લાંબી મજલ કરવા-કરાવવાનું ઇષ્ટ ન ધારે. આખર, લોકરુચિને આધીન થયા વિના એમનો છૂટકો ન થયો; જેને પરિણામે જૈનધર્મમાં પણ મંત્રશાસ્ત્રનાં પઠન-પાઠન અને રચનાઓ દેખા દીધાં. જૈનધર્મમાં દેવ-દેવીઓની માન્યતા પણ આ હકીકત સાથે જ બેસી શકે એમ છે.

જૈનધર્મે મંત્રયાનને અપનાવવા છતાં તેણે પોતાની સૈદ્ધાંતિક દૃષ્ટિ જાળવી રાખી જ છે; એ ભૂલવું બેઠકે નહિ. એ પતનશીલ પરિણામોથી તદ્દન અછૂતો રહેવા પામ્યો છે, એ એની વિશેષતા છે. સ્થૂલભદ્ર જેવા શ્રુતધરને પોતાની વિદ્યાશક્તિનો દુરુપયોગ કરતાં શિક્ષા કરાયાની જે વિગત મળે છે એ જૈનધર્મની કડક આચાર પદ્ધતિ એટલે જૈનધર્મમાં બીજી વિકૃતિ ઘુસી ન જાય—એનું ઉદાહરણ પૂરું પાડે છે. આ જૈનધર્મે મંત્રવાદને અપનાવ્યો અને નિષેધ પણ કર્યો એ શું તેની અનેકાંતદૃષ્ટિને આભારી હશે ?

જૈન ગ્રંથકારો મંત્ર વિદ્યાના બે પ્રકારો બતાવે છે. પુરુષ દેવતાધિષ્ઠિત તે મંત્ર, જે અમુક પાઠ કરવા માત્રથી સિદ્ધ થાય. અને સ્ત્રીદેવતાધિષ્ઠિત તે વિદ્યા, જે જપહોમાદિ વિધિથી સધાય. આ દૃષ્ટિએ પાઠ અને વિધિમાં માનસિક શુદ્ધતાની જરૂરત પડે છે તો આધ્યાત્મિક વિદ્યામાં તો તેની અનિવાર્યતા છે જ. જન્મેની સાધનામાં એક જ માર્ગ હોય તો મંત્રવાદ અપનાવવાની જરૂરત શી ? એ પ્રશ્ન ઉદ્ભવે. વસ્તુતઃ મંત્ર એ ઐહિક લાભાર્થે છે અને તેનો સંબંધ દેવતા સાથે છે. કર્મની ક્લિષ્ટતા અને આવરણો ઓછાં કરવા માટેનો તાત્કાલિક માર્ગ છે. આ અર્થને બાદ કરતાં આધ્યાત્મિક જૈન ધર્મ સાથે મંત્રવાદને બહુ લાગતુવળગતું નથી; એમ સ્પષ્ટપણે કહી શકાય.

જેનોમાં આજે જેટલા મંત્રો અને વિદ્યાઓ મોબુદ છે તે સર્વમાં સૂરિમંત્ર અને વર્ધમાનવિદ્યા એ બે અધિક પ્રાચીન છે. મહાનિશીથસૂત્રને અંતે વર્ણુવિશ્લેષ કરીને લખેલી વર્ધમાનવિદ્યા મળે છે. તે સિવાય કોઈ પણ પ્રાચીન સૂત્રોમાં મંત્ર કે વિદ્યા બેવામાં આવતી નથી; એ અગાઉ કહેવામાં આવ્યું છે. આ હકીકત મંત્રવાદ પ્રત્યે જૈન સિદ્ધાંતની ઉદાસીનતા કે કટ્ટર નિષેધને પૂરવાર કરે છે.

સૂરિમંત્ર અને વર્ધમાનવિદ્યા સંબંધી લિખિત કિત્ત આમ્નાયોના કલ્પોનો આ સંગ્રહ ગ્રંથ છે. તેને એક પ્રકારે વિધિવિધાનનો જ ગ્રંથ કહી શકાય. આ સૂરિમંત્રની સાધના તો પ્રત્યેક જૈનાચાર્ય માટે અનિવાર્ય હોવાનું કહેવામાં આવ્યું છે. સૌ સાધુ-મુનિઓ આનો ઉપયોગ કરી શકે એ હેતુ જાળવવાની કોશીશ કરાઈ છે, એમ કહેવું વધુ પડતું નથી. છતાં કેટલીક અગવડોને લોગ બનવાથી જે કંઈ ત્રુટિઓ રહી જવા પામી છે, તે તરફ દુર્લક્ષ્ય પણ નથી.

સં. ૨૦૦૪ ધૂળેટી

૨૫-૩-૪૮

“દહેગામ”

(અ. પા. રેલવે)

અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ

પ્રતિઓનો પરિચય

પ્રતિ પહેલી:

આ ગ્રન્થની પ્રતિ શ્રીસારાશાઘ નવાખના સંગ્રહમાં હતી. જૈન સાધુઓ માટે અત્યંત ઉપયોગી એવો આ ગ્રન્થ અઘાવધિ અપ્રકાશિત હોવાથી એને પ્રકાશિત કરવાનો એમનો નિર્ણય થતાં તેમણે એ પ્રતિ મને ખતાવી અને એના સંપાદન તથા અનુવાદનું કાર્ય મને સુપ્રત કરાવ્યું.

આ પ્રતિ ૪૬ પત્રની છે. તેની સાઈઝ પા"૪૨" ઈંચની છે. આ પ્રતિ નિત્યપાઠ કરવાની પોથીની જેમ સાધુ હમેશાં પોતાની સાથે રાખી શકે એ દૃષ્ટિએ બનાવાઈ છે. તાડપત્રની પોથીની માફક વચ્ચે છિદ્રવાળી અને એ છિદ્રની આસપાસ એકસરખી રંગીન પત્તીઓના સુશોભનથી ભરેલી છે. અક્ષરો ગોળાકાર, મનોહર, પ્રાયઃ અશુદ્ધ અને સુવાચ્ય છે. પ્રત્યેક પત્રમાં ૭ લીટીઓ અને એક લીટીમાં ૨૭-૨૮ અક્ષરો છે. બીજા પત્રમાં ચતુર્વિધ સંઘને ઉપદેશ આપતા આચાર્યનું ચિત્ર સામાન્ય પ્રકારનું છે.

આ પોથી તેનાં પત્રો અને પદ્ધતિને જોતાં ૧૫મા શતકના ઉત્તરાર્ધમાં લખાઈ હોય એમ લાગે છે. પ્રતિના પ્રથમ કદપને અન્તે ગ્રંથાગ્ર પપટ પોથી લેખકે જ નોંધ્યા છે.

કેટલેક સ્થળે ઉપર નીચે ટિપ્પણ પછુ આખ્યાં છે. ચોંટી ગયેલા પત્ર ૪૩ને કોઈકે દબોડતાં કંઈક ખંડિત અને ખરાબ થવા પામ્યું છે. એકંદરે પ્રતિની સ્થિતિ સારી છે અને આજસુધી ચારી રીતે જળવાયેલી લાગે છે.

પ્રતિ બીજી:

આ પ્રતિ ઉપર્યુક્ત પ્રતિની સાથે જ જોડાયેલી, તેટલા જ માપની છે. આ પ્રતિની લિપિ બીજા લેખકના હાથની છે. તેનાં પત્રોની સંખ્યા ૬૨ છે. અક્ષરો ગોળા અને ચપટા આકારના છે. પ્રાયઃ અશુદ્ધ અને સુવાચ્ય છે. પ્રતિમાં વચ્ચે સુશોભનો નથી, પણ વચ્ચેની જગા ચતુષ્કોણાકારે ખાલી રાખેલી છે. પત્ર ૪૭ સુધી પ્રત્યેક પત્રમાં ૮ લીટીઓ છે અને તે પછીનાં પત્રોમાં ૮ લીટી છે. દરેક લીટીમાં ૨૭-૨૮ અક્ષરો છે. આ પ્રતિના અંતે ગુણસમુદ્ર સૂરિઓ નમઃ લખેલું હોવાથી જણાય છે કે, શ્રી ગુણસમુદ્રસૂરિના શિષ્ય-પ્રશિષ્યે આ પ્રતિ લખી છે. પોથીની સ્થિતિ સારી છે. પાછલાં પત્રોમાં કંઈક બેદરકારીને લીધે અશુદ્ધિઓ વધુ જણાય છે.

આ પોથીમાં ૧-૧૫ પત્રોમાં "હર્ગપદ વિવરણ"—ગ્રંથાગ્ર ૨૩૮, ૧૫ થી ૨૮ પત્રોમાં "મંત્ર કદપ"—ગ્રંથાગ્ર ૨૨૦, ૨૬ થી ૪૭ પત્રોમાં "મહાધારિ સૂરિમંત્ર કદપ"—ગ્રંથાગ્ર લગભગ

૩૦૭ અને ૪૮ થી ૬૨ પત્રોમાં પરચુરણ આમનાયોના કદ્યો છે. ગ્રંથાગ્ર લગભગ ૨૧૦ છે. કુલે ૯૭૫ ગ્રંથાગ્ર પ્રમાણ છે.

આમ અને પોથીઓનું ગ્રંથાગ્ર અનુક્રમે ૫૫૮+૯૭૫=૧૫૩૩ લગભગ છે.

પ્રતિ ત્રીણ:

વધા કદ્ય ગ્રંથની આ પોથી અમદાવાદ ડેલાના ભંડારની ડા. નં. ૪૬ પ્રત. નં ૩૬ તથા પત્ર ૮ ની તેની સાધન ૧૦ "X૪" ઇંચની છે. પોથી એકંદરે સુવાચ્ય અને પ્રાયઃ દરેક પત્રમાં ૧૮ લાઇનો અને દરેક લાઇનમાં ૪૪-૪૫ અક્ષરો છે. પ્રતિ સારી છે. આમ અશુદ્ધ છે. આ ત્રણ પ્રતિઓ ઉપરથી જ સળંગ પાઠ લેવાયો છે. ગીત્તં પાઠાંતરો માટેની પ્રતિ મેળવી શકાઈ નથી.

અનુવાદનાં છપાતાં ક્ષેપે હું જોઈ શક્યો નથી તેથી તેમાં કેટલીક ત્રુટીઓ અને અશુદ્ધિઓ રહી જવા પામી છે, એ વાચકોને સૂચવવું ભૂલતો નથી.

સં. ૨૦૦૪ ધૂળેટી

૨૫-૩-૪૮

દહિંગામ

(જી. પી. રેલ્લે)

અંબાલાલ પ્રેમચંદ સાહુ

વિષયાનુક્રમ

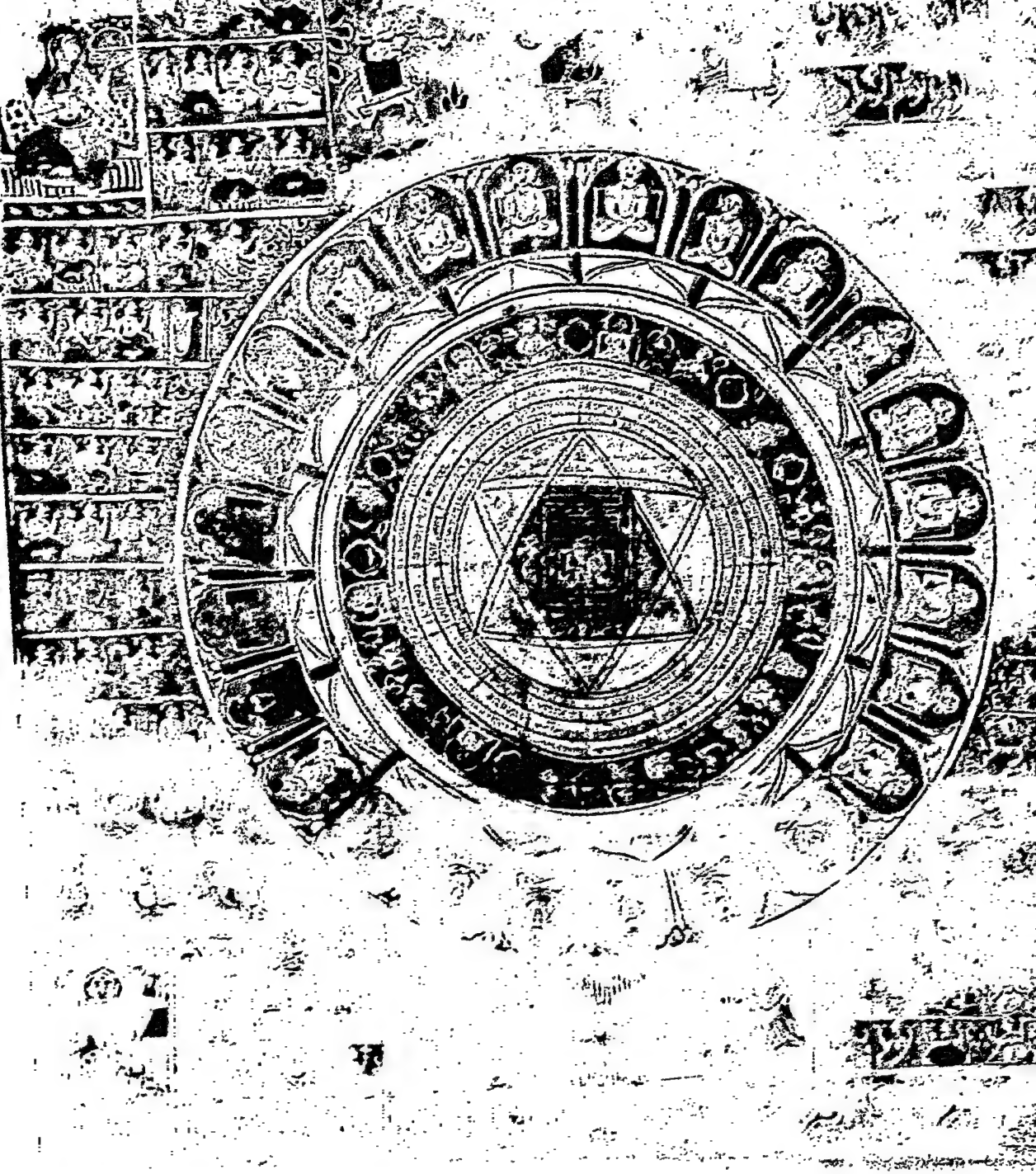
વિષય	કર્તાનું નામ	પાનું	વિષય	કર્તાનું નામ	પાનું
શ્રીસૂરિમુખ્યમન્ત્રકલ્પ	શ્રીભદ્રતુંગસૂરિ	૧-૩૧	દ્વિતીયપીઠવિવરણ		૩૪
સ્તુતિ		૧-૩	તૃતીયપીઠવિવરણ		૩૪
શ્રીઉપાધ્યાય વિદ્યા		૩	ચતુર્થપીઠવિવરણ		૩૪-૩૫
શ્રીપ્રવર્તક મન્ત્ર		૩-૪	પંચમપીઠવિવરણ		૩૫
શ્રીસ્થવિર મન્ત્ર		૪-૫	પૂજાકાલે પ્રસ્થાન		૩૫-૩૬
શ્રીગણાવચ્છેદક મન્ત્ર		૫-૬	મન્ત્રરાજધ્યાનફલ		૩૬-૩૭
શ્રીવાચનાચાર્ય-પ્રવર્તિની મન્ત્ર		૬-૭	ન્યાસવિધિ		૩૭-૩૮
શ્રીપંડિતમિશ્રમન્ત્ર		૭	આચાર્યમન્ત્રસિદ્ધિ		૩૮-૩૯
શ્રીઋષભવિદ્યા		૭-૯	આત્મગુહાં		૩૯-૪૧
સાધનવિધિ		૯-૧૧	શ્રીગણુધરવલ્લભમન્ત્ર		૪૧
સ્વરૂપ ધ્યાન		૧૧-૧૨	મન્ત્રાભ્યાસ		૪૨
ઉત્તરસેવા		૧૨	શ્રીસૂરિમન્ત્રકલ્પ અક્ષાતસૂરિકૃત		૪૩-૫૧
આરાધના-તપોવિધિ પ્રથમપીઠ		૧૨-૧૪	પ્રથમવાચના		૪૩
” ” દ્વિતીયપીઠ		૧૪-૧૫	બીજીવાચના		૪૩-૪૪
” ” તૃતીયપીઠ		૧૫	ધ્યાનવિશેષ		૪૪-૪૫
” ” ચતુર્થપીઠ		૧૫-૧૬	મન્ત્રવિવરણ		૪૫
” ” પંચમપીઠ		૧૬-૧૭	ધ્યાનવિધિ		૪૫-૪૬
શ્રીસૂરિમન્ત્રપટલેખનવિધિ		૧૮-૧૯	સાધનાવિધિ		૪૬
ધ્યાનવિધિ		૧૯-૨૧	ત્રીજીવાચના		૪૬-૪૭
અષ્ટવિદ્યા		૨૧-૨૩	અક્ષરસ્થાપના		૪૭-૪૮
સ્મરણાવિધિ		૨૩	પ્રસ્થાનવિધિ		૪૮-૪૯
સ્તુતિ		૨૪-૨૫	મન્ત્રશુદ્ધિ		૪૯-૫૦
ચંદ્રિતસ્મરણાધિકાર		૨૫-૨૬	તપોવિધિ		૫૦
સુદ્રાવિધિ		૨૬-૩૦	પદસંખ્યા		૫૦-૫૧
સ્તુતિ		૩૦-૩૧	મન્ત્રાભ્યાસ		૫૧
હર્ગપદવિવરણ શ્રીદેવાચાર્યગચ્છાધ			મલધારિગચ્છ-સૂરિમન્ત્રકલ્પ		
અક્ષાતસૂરિ		૩૨-૪૨	મીરાજશેખરસૂરિ		૫૨-૬૩
પ્રથમપીઠવિવરણ		૩૨-૩૩	૧ સુદ્રાદિવ્યકૃતવ્યતાધિકાર		૫૨-૫૩

વિષય	કર્તાનું નામ	પાનું	વિષય	કર્તાનું નામ	પાનું
૨ પ્રથમપીઠવક્તવ્યાધિકાર		૫૩	શ્રીસૂરિમન્ત્રપટલેખનવિધિ		૬૭-૬૮
હોમવિધિ		૫૩-૫૪	શ્રીસૂરિમન્ત્રપટલેખને અંચલ-		
૩ દ્વિતીયપીઠવક્તવ્યાધિકાર		૫૩	ગચ્છામ્નાય		૬૮
આરાધનાતપવિધિ		૫૪-૫૫	વાચનાચાર્યમન્ત્ર		૬૮
શ્રીબાહુભલીવિદ્યાવિચાર		૫૪-૫૫	માયાબીજકલ્પ		૬૯-૭૦
વાગ્વાદિસૌભાગ્યવિદ્યા		૫૫	પરિશિષ્ટ		
૪ તૃતીયપીઠવક્તવ્યતાધિકાર		૫૫-૫૬	૧ હ્રીકારકલ્પ		૭૧-૭૩
તપોવિધિ		૫૫-૫૬	હ્રીકારવિધિ		૭૨-૭૩
૫ ચતુર્થપીઠવક્તવ્યતાધિકાર		૫૬	૨ નાલિકેરકલ્પ		૭૪
૬ પંચમપીઠવક્તવ્યતાધિકાર		૫૬-૫૭	૩ શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાસ્તવન		
૭ પંચપીઠમયસંપૂર્ણસૂરિમન્ત્ર			શ્રીજિનપ્રભસૂરિ		૭૫-૭૬
વક્તવ્યતાધિકાર		૫૭-૫૮	૪ પ્રવચનમંગલસારસ્તવ		૭૭-૭૮
૮ વિસ્તરદેવતાવસરવિધિ			૫ શ્રીસૂરિવિદ્યાગર્ભિતલઙ્ગિધસ્તોત્ર		
વક્તવ્યતાધિકાર		૫૮-૬૨	શ્રીપૂર્ણચન્દ્રસૂરિ		૭૯-૮૦
૯ સંક્ષિપ્તદેવતાવસરવિધિ			૬ શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાસ્તવ		
વક્તવ્યતાધિકાર		૬૨-૬૩	શ્રીચક્રેશ્વરસૂરિ		૮૧-૮૨
૧૦ મહિમવક્તવ્યતાધિકાર		૬૩	૭ શ્રીમન્ત્રાધિરાજગર્ભિત		૮૩-૮૪
અક્ષરશુદ્ધિસંખ્યા		૬૩	શ્રીગૌતમસ્વામિસ્તવન		
વિભિન્નામ્નાયકલ્પાદિ અજ્ઞાતસૂરિ		૬૪-૭૦	શ્રીસૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકસ્તવત્રયી		
સૂરિમન્ત્રમધ્યગતામ્નાય		૬૪	શ્રીમુનિમુંદરસૂરિ		૮૫-૮૭
લઙ્ગિક્ષલપ્રકાશકલ્પ		૬૪-૬૫	૮ શ્રીસૂરિમન્ત્રસ્તોત્ર		૮૫
મણુવમન્ત્રસ્મરણુક્ષલ		૬૫-૬૬	૯ " "		૮૫-૮૬
અંચલગચ્છસૂરિમન્ત્રામ્નાય		૬૬	૧૦ શ્રીગૌતમગણુધરસ્તોત્ર		૮૬-૮૭
પ્રથમપીઠલઙ્ગિપદાક્ષરસંખ્યા		૬૬	શ્રીસૂરિમન્ત્રપંચપ્રસ્થાનસ્તોત્રાષ્ટિ		
દ્વિતીયપીઠલઙ્ગિપદાક્ષરસંખ્યા		૬૬	શ્રીવિજયપદ્મસૂરિ		૮૮-૯૨
તૃતીયપીઠલઙ્ગિપદાક્ષરસંખ્યા		૬૬	૧૧ શ્રીવિદ્યાપીઠસ્તોત્ર		૮૮-૮૯
ચતુર્થપીઠલઙ્ગિપદાક્ષરસંખ્યા		૬૭	૧૨ મહાવિદ્યાપીઠસ્તોત્ર		૮૯
પંચમપીઠલઙ્ગિપદાક્ષરસંખ્યા		૬૭	૧૩ લક્ષ્મીપીઠસ્તોત્ર		૯૦
શ્રીજીપાઠ્યામમન્ત્ર		૬૭	૧૪ શ્રીમન્ત્રપીઠસ્તોત્ર		૯૦-૯૧
			૧૫ શ્રીમન્ત્રરાજપીઠસ્તોત્ર		૯૧-૯૨

વિષય	કર્તાનું નામ	પાનું	વિષય	કર્તાનું નામ	પાનું
૧ શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાકલ્પ			૧૮ શ્રીઅરવિદ્યા		૧૬
શ્રીસિંહતિલકસૂરિ	૧-૯		૧૯ શ્રીમદ્દિલવિદ્યા		૧૬
૨ શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાકલ્પ			૨૦ શ્રીમુનિસુમતવિદ્યા		૧૬
શ્રીસિંહતિલકસૂરિ	૧૦-૨૦		૨૧ શ્રીનમિવિદ્યા		૧૬
સ્તુતિ	૧૦-૧૨		૨૨ શ્રીનેમિવિદ્યા		૧૭
૧ શ્રીઋષભવિદ્યા	૧૨-૧૩		૨૩ શ્રીપાર્શ્વવિદ્યા		૧૭-૧૮
૨ શ્રીઅજિતવિદ્યા	૧૩		૨૪ શ્રીવર્ધમાનવિદ્યા		૧૮
૩ શ્રીસંભવવિદ્યા	૧૩		સાધનવિધિ		૧૮-૨૦
૪ શ્રીઅભિનંદનવિદ્યા	૧૩		શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાકલ્પે		
૫ શ્રીસુમતિવિદ્યા	૧૩		યન્ત્રલિખનવિધિ સિંહતિલકસૂરિ		૨૧-૨૨
૬ શ્રીપદ્મપ્રભવિદ્યા	૧૩		વર્ધમાનવિદ્યાસંપ્રદાય		૨૩-૨૮
૭ શ્રીસુપાર્શ્વવિદ્યા	૧૩-૧૪		ગુજરાતીભાષાંતર		
૮ શ્રીચંદ્રપ્રભવિદ્યા	૧૪		સૂરિમુખ્યમંત્રકલ્પનો અનુવાદ		૧-૨૯
૯ શ્રીસુવિધિવિદ્યા	૧૪		દુર્ગપદ્મવિવરણનો અનુવાદ		૩૦-૪૨
૧૦ શ્રીશીતલવિદ્યા	૧૪		શ્રીસૂરિમંત્રકલ્પનો અનુવાદ		૪૩-૫૧
૧૧ શ્રીત્રયાંસવિદ્યા	૧૪		મલવારિગચ્છસૂરિમંત્રકલ્પનો અનુવાદ		૫૨-૬૬
૧૨ શ્રીવાસુપૂજ્યવિદ્યા	૧૪-૧૫		લખિંદ્રકલપ્રકાશકલ્પનો અનુવાદ		૬૬-૬૮
૧૩ શ્રીવિમલવિદ્યા	૧૫		માયાબીજકલ્પનો અનુવાદ		૭૨-૭૩
૧૪ શ્રીઅનંતવિદ્યા	૧૫		હ્રીંકારકલ્પનો અનુવાદ		૭૪-૭૫
૧૫ શ્રીધર્મવિદ્યા	૧૫		નારિકેલકલ્પનો અનુવાદ		૭૬
૧૬ શ્રીશાંતિવિદ્યા	૧૫-૧૬		૧ શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાકલ્પનો અનુવાદ		૧-૯
૧૭ શ્રીકુંથુવિદ્યા	૧૬		૨ શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાકલ્પનો અનુવાદ		૧૦-૧૬

ચિત્રાનુક્રમ

શ્રીપંચતીર્થનોપટ	મુખચિત્ર	શ્રીસિદ્ધચક્ર બહુદયંત્ર પહેલા પાના સામે
સૂરિમંત્રનોપટ	પહેલા પાના સામે	૧ થી ૧૬ સોળવિદ્યાદેવી પાના ૭૬ની સામે
૧ શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાનોપટ	પહેલા પાના સામે	૧૭ થી ૪૦ ચાલીશયજ્ઞો
૨ " " " " " " " "	દસમા પાના સામે	૪૧ થી ૬૪ ચાલીશ યજ્ઞો





ત્રાનરતુગસૂરિ રચિત સૂરિમુખ્યમંત્રકલ્પનો અનુવાદ

શ્રીમાન્ પાર્શ્વનાથ ભગવાનને તથા ગણધર ગૌતમસ્વામી શુરુ મહારાજને નમસ્કાર કરીને શુરુ મહારાજે ઉપદેશેલા શ્રેષ્ઠ સૂરિમંત્રનું હું વિવરણ કરું છું. ૧

હમણાં બધા ગચ્છોમાં જે કારણોથી જેવો આમનાય લેદ છે, તેવો હોવા છતાં પણ બધી સિદ્ધિઓનું કારણ તો એક જ છે એમ બાણવું જોઈએ. ૨

દેવી ચક્રેશ્વરી હમેશાં જેનું સાંનિધ્ય કરે છે તે આ શ્રી અંચલગચ્છ નામનો વિધિ-પક્ષ જય પામે છે. ૩

પૂજ્ય શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિએ જે સૂરિમંત્ર પૂર્વે પ્રગટ કર્યો છે, તેનો સંપ્રદાય તમે સાંભળો. ૪

અવધિજ્ઞાની જિનેશ્વર તથા બીજા બધા એવા અનંતાનંત જિનેશ્વરો—જેવા કે, અવધિજ્ઞાની જિનેશ્વરો, કેવલી જિનેશ્વરો, આ ભવમાં કેવલી થએલા અને બીજા ભવમાં કેવલી થનારાને—નમસ્કાર થાઓ. ૫

ચૌદ પૂર્વધારી, અગિયાર અંગધારી, એકવાર બાણવાથી કદી ન ભૂલે તેવા બુદ્ધિવાળા, મૂળ અર્થને બાણવાથી શેષ તમામ અર્થને બાણવાની બુદ્ધિવાળા—તે સર્વને નમસ્કાર થાઓ. ૬

ઉચ્ચ તપ, આરિત્ર અને કરણને ધારણ કરનારા બધાએ જિનેશ્વરોને પ્રથમ નમસ્કાર થાઓ. તે પછી ગૌતમસ્વામીને તથા સુધર્મસ્વામીને હું નમસ્કાર કરું છું. ૭

પાંચ, સાત, નવ, આઠ, નવ, અગિયાર, છ, નવ, દસ, નવ તથા સાત, દસ, સાત, સાત અને પંદર એવા આણુપરિમાણવાળા વર્ણો યુક્ત લખિધપદોને નમસ્કાર થાઓ. ૮

સર્વત્ર સ્તુતિ વગેરેમાં પ્રણવ મંત્રો પોતાની તથા બીજાની શાંતિ અને સંતોષ માટે માયા, વશીકરણ અને ક્ષોભમાં જ્ઞાન અને બુદ્ધિની તૃપ્તિ માટે હોય છે. ૯

આદિમાં એકી સાથે ત્રણે ન થઈ શકે તે બીજા પૂર્વકનું ધ્યાન કહેવાય છે. મોક્ષને માટે સોળ વિદ્યાપદોના આરંભમાં જે ધ્યાન કરવામાં આવે તે નિર્ગીજ ધ્યાન કહેવાય છે. ૧૦

એ બધામાં સિદ્ધિ અંતવાળા ત્રીશ ગુણોથી યુક્ત વર્ણો હોય છે. એ પ્રકારે પ્રથમ પીઠમાં ૧૭૨ વર્ણો હોય છે. ૧૧

૩ રૂપ પ્રણવ મંત્ર ભગવાનને નમસ્કાર થાઓ. વિદ્યા પર્યંત તેત્રીશ વર્ણોવાળી બાહ્યવિદ્યા સ્વપ્ન નિમિત્તે કહેવાય છે. ૧૨

‘હિલિહિલિ કિલિકિલિ’ એ પ્રકારે આઠ અક્ષરો ઋષભવિદ્યાની મધ્યમાં હોય છે. તે ચક્રેશ્વરી દેવીએ આપેલી છે. અને બીજી પીઠમાં સ્થાપન કરેલી છે. ૧૩

હવે વગ્ગુવગ્ગુથી લઈને મહુમહુરે સુધીના બાવીશ વર્ણો સૌભાગ્યવિદ્યા કહેવાય છે. તેનું ચોનિમુદ્રાવડે ધ્યાન કરવું જોઈએ. ૧૪

હિલિહિલિથી લઈને આચરિયકાલિ સુધીના ૩૮ વર્ણો હોય છે. એ પ્રકારે બીજી પીઠમાં બધા મળીને ૯૩ અક્ષરો થાય છે. ૧૫

ઈરિયાથી લઈને કાલિ મહાકાલિ સુધીના ૩૫ વર્ણો હોય છે. તે ત્રીજી પીઠમાં લક્ષ્મીના ક્ષણ માટે લક્ષ્મીદેવીએ સ્થાપન કરેલા છે. ૧૬

ઈરિ ઈરિ કાલિથી લઈને આચરિય આચરિય કાલિ પર્યંતના ૪૬ વર્ણો ચોથી મંત્ર-પીઠમાં હોય છે. ૧૭

પાંચમી મંત્રપીઠમાં ઈરિ મેરુથી લઈને આચરિય મેરુ સુધીના ૩૦ વર્ણો અને સ્વાહાથી યુક્ત ૩૨ વર્ણો હોય છે એમ જાણવું. ૧૮

સમગ્ર સૂરિમંત્રમાં ૩૭૮ વર્ણો છે. તેના અગિયાર શ્લોકો અને ૨૬ અક્ષરો થાય છે. ૧૯

સૂરિમંત્ર પટમાં ૪૦૭ અક્ષરો હોય છે. પ્રણવ એટલે કે ઉચિત સ્થાનમાં મુકવાથી અને સ્વાહાને ગ્રહણ કરતાં ચાર અક્ષરો વધુ જાણવા. ૨૦

અક્ષીણમહાણુસિલખિધ અને સર્વલખિધ આ બે પક્ષે ગરુડાધિપ મંત્રપટમાં મુખર્મ પદથી આગળ હોય છે. ૨૧

આમ ૧૩ અને ૮ મળીને કુલ ૨૧ વર્ણો અહીં અધિક થાય છે અને તેથી ૧૩ શ્લોક તેમજ ૧૨ અક્ષરો બધી સંખ્યા ગણતાં થાય છે. ૨૨

જાવડ્યા તાવડ્યા (એટલે જેટલા તેટલા) બાર વગેરે અને અઠાર વગેરે લખિધપદો હોય છે પણ આ વચનથી સોલ અને અઠાર લખિધપદો અહીં થાય; એમ જાણવું. ૨૩

આની સાધના કરતાં જે કોઈ પ્રતિપદે જે ક્ષણ વિચારે તે ક્ષણ પૂર્વ ઋષિઓએ રચેલા શ્રીમંત્રકલ્પથી જાણવું. ૨૪

ઉપાધ્યાયવિદ્યા—ૐ હ્રીં સાથે પાંચ પરમેષ્ઠિ પદોના ૪૫ વર્ણો થાય છે. અને ૩ હ્રીં નમોથી લઈને વિદ્યા સુધીના ૫૪ વર્ણો થાય છે. ૐ વીરે વીરેથી લઈને મહાવલે સ્વાહા સુધીના મંત્ર છે. ૐ હ્રીં એ બે બીજીથી યુક્ત બે વારના વીર પદ સાથે પાંચ પદો થાય છે. જયાદાના ચાર પદો અને બે વાર ન બોલતાં સચ્ચક્ર સુધીનાં પદો મુખ્ય છે. પાંચે પદો સાથે લાગ્યાં હોય ત્યારે ૯૫ વર્ણો થાય છે. પ્રથમ વર્ણોથી યુક્ત આ પદોના, જેમાં બે વર્ણો ઓછા રહે એવા છ શ્લોક સંખ્યા થાય છે. અક્ષ (સ્થાપનાચાર્ય) અને નિષદા (ઉપા-

શ્રય)ની સાથે ઉપાધ્યાય પદને યોગ્ય એવા યોગ્ય શિષ્યને બધાં કાર્ય (ની સિદ્ધિ) કરાવનારી આ વિદ્યા આપવી.

આ પ્રકારે મહોપાધ્યાય મંત્ર છે.

પ્રવર્તક મંત્ર—ૐ નમોથી લઈને વિદ્યા સુધીનાં પદોની સંખ્યા ૪૧ જાણવી. પછી ૫, ૪, ૪, ૪ (ત્રણ વખત ચાર), ૬, ૨, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪ (છ વખત ચાર), ૩, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૪, ૬, ૨ એ પ્રમાણે ૨૨ વર્ણ પદો તેમજ ૮૮ અને ૪૧ અક્ષરોથી સહિત ગણતાં ૧૨૯ વર્ણો થાય છે.

ચાર શ્લોક અને એક અક્ષર અધિક પ્રમાણુવાળો આ મંત્ર મહત્તર અને મહત્તરને દેવો જોઈએ. પદ વિના નેત્રું માત્રામાં આ અતિશય વિદ્યા છે.

અહીં મહત્તરોમાં એ શબ્દથી મહત્તર એટલે પ્રવર્તક અને સાધ્વીને અપાતું મુખ્ય પદ મહત્તર છે. એટલે એ બંનેનો દ્વન્દ્વ સમાસ (થતાં મહત્તરયોઃ એ પદ સિદ્ધ થાય) છે.

આ પ્રકારે પ્રવર્તક મંત્ર છે.

સ્થવિર મંત્ર—ૐ હ્રીં નમોથી લઈને સ્વાહા સુધીના મંત્રપદો છે. ૐ હ્રીં સહિત પાંચ પરમેષ્ઠિ પદોના ૪૫ વર્ણો થાય છે. જિન, અવધિજિન, પરમાવધિ જિન, સર્વાવધિ જિન— એ બધાને નમસ્કાર થાઓ. ૧

તે પછી કુપ્તબુદ્ધિ—એક વાર જાણવાથી ન ભૂલે તેવા, સ્વપદાનુસારી—એક પદ ઉપરથી અનેક પદોનું અનુસંધાન કરવાની શક્તિવાળા, સંભિન્ન શ્રોતા—શરીરના સર્વ અવયવોથી જે સાંભળી શકે એવા લબ્ધિવાળા સાધુ, ચતુર્દશ પૂર્વી—ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનવાળા, અષ્ટાંગ નિમિત્તને જાણનારા કુશળ સાધુ, વૈક્રિય શરીરની લબ્ધિને પ્રાપ્ત થએલા, વિદ્યાધર, પ્રશ્ન શ્રમણ સાધુ, આકાશગામી, અને છઠ્ઠા બહુવચનવાળા અનંત પૂર્વાચાર્યોને નમસ્કાર થાઓ. ૨-૩ ૐ હ્રીં હં એ પ્રથમ પદમાં અને ૐ હ્રીં એ બાકીના બીજા આદિ પદમાં આવે છે. ૮, ૯, ૧૧, ૧૦, ૧૧, ૯, ૧૦, ૧૦, ૧૧, ૧૪, ૧૩, ૯, ૧૦ તેમજ ૧૦-એમ બધા મળીને ૧૪૫ વર્ણો થાય છે. ૪

(પાછળ કહેલા) મહત્તર મંત્રમાં (ૐ નમો ભગવતોથી લઈને) વદ્ધમાણવીરે સુધીના ૬૪ વર્ણો છે. ૫.

જયા, વિજયા, જયંત, અપરાજિતા અને સર્વોર્થસિદ્ધ સુધીના ૧૮ વર્ણો છે. અને અણિહા મહાળસે મહાવલેના ૧૨ વર્ણો છે. ૬

મા ચલથી લઈને સ્વાહા સુધીના ૧૩ વર્ણો છે. પ્રણવમંત્ર ૐ, ૪૨-૨, યુગ-૪, ઋતુ-૬, મનુ-૧૪ પ્રમાણુવાળા સ્વરયુક્ત વર્ણો હર એ પ્રમાણે અને ૬ વર્ણ ગિંદુ સહિત હાં હ્રીં હૂં હૈં અને વિસર્ગ સહિત ૬ વર્ણ-જેવા કે, ઠઃ । ઋતુ-૬, મનુ ૧૪ સ્વર અને ગિંદુ

યુક્ત સ્ત વર્ણો—જેવા કે, સ્તૂ સ્તૌ । વળી સ્વાહા એ પ્રકારે દશ વર્ણો—જેમ બધા મળીને ૩૦૭ વર્ણો થાય છે. ૭-૮

(બ્યાખ્યાનો અર્થ ઉપર આવી જાય છે.)

એ પ્રકારે ૬ શ્લોક અને ૧૯ અક્ષરોનું પ્રમાણ કુલ થાય છે. આ પ્રકારે ત્રણ ભવનના મનુષ્યોનાં મનને આનંદ પમાડનારો સ્થવિર મંત્ર કહેલો છે.

આ પ્રકારે સ્થવિર મંત્ર છે.

ગણાવચ્છેદક મંત્ર—

પ્રણવ ઉ, માયાળીજ હ્રીં અને જિનળીજ અર્હન્ તેમજ છઠ્ઠા સ્વર અને વિમર્ગ વડે તથા ચૌદ સ્વરોથી યુક્ત હર એ પ્રકારે ક્રમશઃ ત્રણ વર્ણો છે. ૧

બિંદુ યુક્ત આદિમાં અને અંતે હ્રં હ્રઃ હ્રાં એ પ્રકારે વર્ણો હોય છે. તે પછી વર્ધમાન-સ્વામિને સ્વાહા એ પદ હોય છે. તે પછી પ્રણવ ઉ થી યુક્ત વીરે વીરે જયવીરે તદ્દ મહાવીરે એવું પદ હોય છે. તે પછી સેળવીરે વદ્ધમાળવીરે જયા વિજયા તથા જયન્ત અપરાજિત સચ્ચદ્ર-સિદ્ધ તેમજ નિચ્ચુણ પદો હોય છે. ૩

તે પછી મહાળસે મહાવલે સ્વાહા એ પ્રકારે ગણાવચ્છેદક વિદ્યામાં પ્રથમ ૧૮ વર્ણો હોય છે. તે પછી ૫, ૪, ૪, ૪, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૫, ૩, ૪, ૪, ૨—જેમ બધા મળીને કુલ ૫૪ વર્ણો થાય છે. તેની શ્લોક સંખ્યા બે અને ૧૮ અક્ષરો ગણાવચ્છેદક મંત્રમાં હોય છે. ૪-૫.

આ પાંચ મુખવાળી વિદ્યા સૂરિવિદ્યા કહેવાય છે. તેને યંત્રમાં આલેખીને હમેશાં વિધિપૂર્વક પૂજવી અને ધ્યાન કરવું. ૬

આ બધાનાં યંત્રો લખવાની વિધિ આગળ કહેવાશે.

આ પ્રકારે ગણાવચ્છેદક મંત્ર છે.

વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીના મંત્રો—

ઉ હ્રીં થી લઈને સ્વાહા સુધીનો આ મંત્ર છે. ઉ હ્રીં યુક્ત પાંચ પરમેષ્ઠિ પદોનાં ૪૫ વર્ણો થાય છે. ઉ હ્રીં નમઃ થી લઈને વિજ્ઞા સુધીના ૪૨ વર્ણો છે. તે પછી ૫, ૪, ૪, ૪, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૪, ૨—(જેમ કુલ ૪૨ વર્ણો) થાય છે. બધા વર્ણોની શ્લોક સંખ્યા ૪ અને બાકીના ૩ વર્ણો છે. ૧. ૨.

બધાં કાર્યો કરનારાઓ (જેવા આચાર્યો) આ વિદ્યા શુભ દિવસે વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીને અતિશયવાળા ચૈત્યમાં વિધિપૂર્વક આપવી. ૩.

આ પ્રકારે વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીના મંત્ર છે.

પંડિત મિશ્ર મંત્ર—

ઉ નમો થી લઈને સ્વાહા સુધીનો મંત્ર છે. પ્રણવ મંત્ર ઉ મગવઓ થી લઈને સ્વાહા

સુધીમાં વિદ્યા સુધીના ૩૫ વર્ણો છે. ત્યાર પછી ૫, ૮, ૩, ૪, ૪, ૬, ૬, ૨—એમ કુલ ૩૮ વર્ણો છે. એ બધા મળીને ૭૩ વર્ણો થાય છે. એની શ્લોક સંખ્યા ૨ તેમજ ૯ અક્ષરોની છે.

આ વિદ્યા યોગ્ય એવા પંડિત મિશ્રને આપવી જોઈએ.

આ પ્રકારે પંડિત મિશ્ર મંત્ર છે.

ઉપાધ્યાય, પ્રવર્તક આદિને યોગ્ય આ છ વિદ્યાઓ શ્રી વર્ધમાનસ્વામીએ કહેલી છે. તેથી આ બધી વિદ્યાઓ ‘વર્ધમાનવિદ્યા’ના નામે ઓળખાય છે.

તેમાં પણ પહેલી ચાર (ઉપાધ્યાય, પ્રવર્તક, સ્થવિર અને ગણાવચ્છેદક) વિદ્યાઓ જેને હોય છે તે મોટાઈને પ્રાપ્ત કરે છે. પદમાં તેમનું જ ચંત્રાલેખન કરવું જોઈએ. બીજી બે વિદ્યાઓ (વાચનાચાર્ય, પ્રવર્તિની અને પંડિત મિશ્ર)નું ચંત્રાલેખન ન કરવું.

અર્હમ્

ગચ્છનાયકની પ્રતિષ્ઠા સમયે પહેલી જે ઋષભવિદ્યા અપાય છે તે પ્રકાશમાં સુકવામાં આવે છે. ઓ નમો અરિહંતાય થી લઈને મંગલં સુધી બોલવું. અથવા પાંચ પદો જ બોલવા. અથવા ઓ નમો જિનાય થી લઈને સ્વાહા સુધી બોલવું.

પૂર્ણ પરમેષ્ઠિના ૭૨ વર્ણો છે અને પાંચ પદોના ૪૦ વર્ણો અથવા છ નંદિ પદમાં ૫૨ વર્ણો હોય છે. કહ્યું છે કે:—

બધી વિદ્યાઓની સ્મૃતિમાં પ્રથમ પૂર્ણ પાંચ નમસ્કાર હોય છે. અથવા પ્રણવાદિ પાંચ પદવાળી વિદ્યા મુનિએ કહેવી જોઈએ.

અથવા—જિન, અવધિજિન, પરમાવધિજિન, સર્વાવધિ જિન, અનંતાવધિ જિન અને કેવલી જિન એ છને નમસ્કાર થાઓ. તે પછી—પ્રણવ ઓ નમો ભગવતો થી વિદ્યા પર્યંત ૩૨ વર્ણો અને ઓ થી અપરાજિત પર્યંત ૪૩ વર્ણો થાય છે. તે પછી ૪, ૪, ૩, ૩, ૩, ૪, ૪, ૩, ૪, ૪, ૩, ૩, ૩, ૩, ૩, ૩, ૪, ૫, ૫, ૩, ૨, ૨—એ કુલ મળીને ૭૮ વર્ણો થાય છે. એટલે બધા મળીને (૩૨+૪૩+૭૮) ૧૫૩ વર્ણો ઋષભસ્વામી વિદ્યામાં હોય છે. આમ ત્રણ પ્રકારે કહેલાં લઘિપદોના કારણે આગળ કહેવામાં આવે છે. ૬

પહેલો લેદ સમગ્ર કાર્ય સિદ્ધિ માટે છે. બીજો લેદ મોક્ષ કારણ માટે છે. અને ત્રીજો લેદ જ્ઞાનકાર્યો માટે છે. આ પ્રકારે લઘિપદોનો ક્રમ છે. ૭

પ્રતિષ્ઠા મુદ્દર્તની પહેલાં ગચ્છનાયકના પદને જે યોગ્ય હોય તેને આ વિદ્યાઓ શુભ દિવસે દેવી અને તેણે તે જ પ્રકારે સાધવી જોઈએ. ૮

જે દેવની વિદ્યા હોય તેના અતિશયવાળા ચૈત્યમાં ચાર ચાર ઉપવાસનો તપ કરીને ૧૦૮ ઉત્તમ પુષ્પો વડે વિદ્યામાં રમણ કરતા મનવાળા મુનિએ તે દેવને પૂજવા જોઈએ. અને ઉત્તમ પ્રકારના ૧૦૦૮ અક્ષત—ચોળા તેમના ઉપર નાખવા જોઈએ. ૯-૧૦

તત્ત્વને જાણનારાને આ વિદ્યા આરીરીને સિદ્ધ થાય તો જ આ કાર્યમાં તેમને નિયુક્ત કરવા લેઈએ, ન થાય તો ન લગાડવા એવી જિનેશ્વરની વાણી છે. ૧૧

વર્ધમાનસ્વામીએ કહેલી હોવાથી આ 'વર્ધમાનવિદ્યા' નામે ઓળખાય છે. તેથી શ્રીરીર એત્યના ચિહ્નથી આ બધી વિદ્યાઓ સાધવી લેઈએ. એવી મારી મતિ છે. ૧૨

પ્રતિષ્ઠા લક્ષમાં અથવા વાસુદેવના સ્વમયે સૂરિમંત્રની આરે ખીઠની વિદ્યા આપતાં આ (ઋપભવિદ્યા) સૌથી પ્રથમ પ્રતિષ્ઠાસ્વમયે દેવામાં આવે છે. ૧૩

તે પછી સાત મેરુઓ આપવા લેઈએ. આમ ઋપભવિદ્યાને સાધીને સૂરિમંત્ર સાધવો લેઈએ. ૧૪

અર્હમ્

તેની સાધના વિધિ આ પ્રકારે છે:—

જે દેશમાં ચક્રવર્તી અથવા રાજા રાજ કરે છે, જ્યાં પોતાના સૈન્ય કે બીજાના સૈન્યનો ઉપદ્રવ નથી. જ્યાં દુભિક્ષ ન હોય, જ્યાં વિશિષ્ટ તીર્થ હોય તે દેશમાં સુંદર બોલીવાળાં શકુનો પૂર્વક ગુરુની આજ્ઞા લઈને જવું અને ત્યાં વિદ્યા, લક્ષ્મી અને ધર્મમાં આગળ પડતા મનુષ્યોવાળા ક્ષેત્રમાં, જ્યાં દુષ્ટ મનુષ્ય અને તિર્યચોની દૃષ્ટિ ન પડે ત્યાં રહીને શ્રીઋપભદ્રના, ચંદ્રપ્રભુના કે શ્રીમહાવીરસ્વામીના એત્યમાં લે આ (મંદિરો) ન હોય તો બાધા રહિત સમતલ ભૂમિ ઉપર અને જ્યાં બહુ ઓછા મનુષ્યોની અવરજવર હોય તેવા પૂર્વોત્તરાભિમુખ ધર્મસ્થાનમાં ઋપભદ્ર, ચંદ્રપ્રભુ કે મહાવીરસ્વામી માંથી કોઈના જન્મકલ્યાણક અથવા જ્ઞાનકલ્યાણક થયાં હોય તેવા સ્થળે અત્યંત નિર્મળ દિશા અને આકાશ હોય એવા ચંદ્રગણવાળા દિવસે બધી (છ) વિગઈઓનો ત્યાગ કરી પવિત્ર અને ચંદ્રનલેપ કરેલા પટમાં શ્રીસૂરિમંત્ર ચંત્રને સ્થાપન કરીને અથવા વહી આકારવાળા (લાંગા ઓળિયા જેવા) પટમાં સુગંધી દ્રવ્યોવડે સુવર્ણમય હલ્તર પાંખડીવાળા કમલપત્રમાં શ્રીગૌતમસ્વામીની મૂર્તિને આલેખી તેની નીચે ઑં ક્રૌં હ્રીં શ્રીં આલેખવું અને તે પછી આગળ કહેવાયે એ વિધિએ તેનો જાપ શરૂ કરવો.

જાપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ભૂમિ, શરીર અને વસ્ત્રની શુદ્ધિ અને શરીરની રક્ષા વગેરે ક્રમશઃ મંત્રો વહે કરીને આવાહનાદિ પાંચ મુદ્રાઓ કરવી. ૧

ત્રણ પ્રકારે (મન, વચન અને કાયા વડે) બ્રહ્મચર્યવ્રત પાલન કરી, થોડા પાણીથી સ્નાન કરી, પવિત્ર સૂદેહ અને સારાં વસ્ત્રો પહેરી, ધ્યાંપથિકી પ્રતિક્રમી, શુદ્ધભૂમિમાં પવિત્ર આસન ઉપર સૂરિએ બેસીને ૩ મૂંથી લઈને સ્વાસ્થા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલતાં (સૂરિએ) સૂરિચંત્ર અને પોતાના ઉપર આરે બાલુએ ત્રણ વખત વાસુદેવ નામીને ભૂમિ-શુદ્ધિ કરવી. ૧

ૐ અમૃતે થી લઇને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર ઉચ્ચારતાં પોતાની સન્મુખ ડાબા હાથની ટચલી આંગળી વડે ડાબી ટચલી આંગળી વાળીને નીચે બે હાથ ઊલટાવવા. એ પ્રકારે ગન્ધમુદ્રા વડે ચંત્રની ચારે બાજુએ ત્રણ વખત કુંડની કલ્પના કરવી. ૨

ૐ અમલે થી લઇને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલીને અંજલિમાં વાસક્ષેપ નાંખી બધાં તીર્થોનાં પાણી ત્યાં કલ્પીને બધા અંગના સ્પર્શ વડે સ્નાન કરવું. ૩

ૐ વિદ્યુત્ થી લઇને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલી બે હાથને સ્વસ્તિકાકારે ગોઠવી બે હાથના પંજને ભુજના મધ્યભાગમાં સ્પર્શ કરવા વડે પાપનું દહન કરવું. ૪

ૐ વિમલાય થી લઇને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલીને જમણા હાથના સ્પર્શ વડે ત્રણવાર વક્ષઃસ્થળની શુદ્ધિ કરવી. ૫

તે પછી ક્ષિપીતંથી લઇને માલે સુધીનો એ પ્રકારે પૃથ્વ્યાદિ (પૃથ્વી, અપ, તેજ વાયુ અને આકાશ)ને ક્રમ અને ઉત્ક્રમથી હાથના સ્પર્શ વડે ત્રણ વખત સકલીકરણ કરવું. ૬

ૐ માલેથી લઇને સંઘૌ હા સુધીના મંત્રવડે ડાબા અંસમાં ક્રમ-ઉત્ક્રમથી ડાબા હાથના સ્પર્શ વડે આત્મરક્ષા કરવી. ૭

તે જ અંગુષ્ઠ ભાગની પીઠે ૐ, અંગુષ્ઠના તળિયે હ્રાં, તર્જનીમાં હ્રૌં, મધ્યમામાં હ્રૂં, હ્રૌં સાવિત્રીમાં ક્લૌં, કનિષ્ઠામાં હ્રઃ(એ પ્રકારે બોલીને)તે પછી બે હાથના પંજની અંગુઠા આદિ આંગળીઓમાં અરિહંત ભગવાન વગેરેને સ્થાપવા. ૮

ૐ હ્રૌં ઈન્દ્રાય સ્વાહા એ પ્રકારે બોલીને દશે દિશાઓમાં વાસક્ષેપ કરવો. ૯

તે પછી ચૈત્યવૃક્ષની છાયામાં બેઠેલા પાદ અને પીઠથી યુક્ત સિંહાસન તથા છત્ર અને બે આમરોથી યુક્ત ગૌતમસ્વામીની પીઠનું ચિતવન કરી સુગંધી વાસ (ક્ષેપ ને અંજલિમાં નાખી ૐ ક્રૌંથી લઇને સંઘૌષ્ટ સુધી એ પ્રકારે બોલીને હૃદય કમળમાંથી સ્કુરાયમાન રક્ષિત મંડળને બાર ભાગે માપીને તન્મય બની જઈ બ્રહ્મસ્થાનમાં પ્રગટ એવા ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરી તેમાંથી લઇને આવાહન મુદ્રા વડે સ્થિર ધીરાનું આવાહન કરવું. તેને સાવિત્રી આંગળીના મૂળમાં અંગુઠો મૂકીને વાસથી યુક્ત અંજલિમુદ્રા કરવી. ૧

આં ક્રૌંથી લઇને ઠઃ ઠઃ સુધી બોલીને અધોમુખવાળી તે જ મુદ્રાને (અંજલિમુદ્રાને) સ્થાપનમુદ્રા વડે પીઠના સિંહાસન ઉપર ક્રમલમાં સ્થાપવી. ૨

આં ક્રૌંથી લઇને વષ્ટ્ સુધી બોલીને ઊર્ધ્વ અંગુઠા ઉપર બંને મુઠીઓને મેળવવાથી સંનિધાપનીમુદ્રા વડે સ્થાપન કરવું. ૩

આં ક્રૌંથી લઇને સ્વેચ્મ્ સુધી બોલીને અંગુઠાની અંદર બે મુઠીઓ મેળવવાથી સન્નિરોધનીમુદ્રા વડે તેનો નિરોધ કરવો. ૪

આં ક્રોંથી લઈને મવ મુધી બોલીને તર્જની આંગળીને લંબાવી, મધ્યમા આંગળી ઉપર મુકેલા અંગુલ ઉપર આંગળી મુકવી એ પ્રકારે અવશુંઠનીમુદ્રા વડે ઢાંકવું. ૫

તે પછી જ આ થી લઈને જે મુધીને પૂર્વ દિશાના ચોકમાં, જો જોને ભિર્વ દિશામાં, જં જ:ને અધો દિશામાં વિધનના નાશ માટે નખછોટિકા દેવી. ૬

શ્રી ગૌતમસ્વામીની આરે બાબુએ નીચે મુજે મુધાને વર્ષાવતાં કામધેતુમુદ્રા વડે ત્રણ પ્રદક્ષિણા પૂર્વક અણવતા પ્રાપ્ત કરવા માટે અમૃતીકરણ કરવું. ૭.

આં ક્રોંથી લઈને નમ: મુધી બોલીને ગૌતમસ્વામી ઉપર અંજલિ વડે બુદ્ધિથી કલ્પેલી ગંધપૂત્ત કરવી. ૮

તે પછી સોનાના કમળમાં બેઠેલા અને પ્રાતિહાર્યોથી યુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીને ચતુર્વિધ શ્રી ગ્રંથ અને દેવીઓ સહિત ઇન્દ્રાદિ દેવો નમી રહ્યા છે; એ પ્રકારે ચિંતવીને આં ક્રોં હોં શ્રી થી લઈને સંવૌપટ મુધી બોલવું.

અહીં તેમના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું તે આ પ્રકારે—

પૂર્વ દિશાએ વિદ્યાપીઠમાં પ્રતિષ્ઠિત સરસ્વતી, દક્ષિણ દિશામાં માનુષોત્તર વર્વત-માં રહેનારી હન્ટર બુલ્લવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની, પશ્ચિમ દિશામાં પદ્મદ્વડમાં પદ્મમાં બેઠેલી આર હાથવાળી વિજયા. જયા, જયંતી, નંદા અને ભદ્રાથી યુક્ત સુવર્ણના આભૂ-પણ્ણાથી વિભૂષિત, આગળની શ્રેણીમાં રહેલા નવનિધાનવાળી શ્રી દેવતા, ઉત્તર દિશામાં સોળ હન્ટર ચક્ષુપતિઓ અને વીશ બુલ્લવાળા ગણિપિટક ચક્ષરાજનું ધ્યાન કરવું. પૂર્વાદિ આર દિશાઓમાં ૬૪ ઈંદ્રો, પૂર્વાદિ આરે દિશાઓમાં ૧૬ વિદ્યાદેવીઓનું ધ્યાન કરવું. વળી ૨૪ ચક્ષો, ૨૪ ચક્ષિણીઓનું આવાહનમુદ્રા વડે હૃદયકમળમાંથી પૂર્વની માફક આવાહન કરવું. તે પછી અહીં પણ આં ક્રોં થી લઈને સંવૌપટ મુધી બોલીને સ્થાપની આદિ મુદ્રાઓ વડે તેમની પૂર્વની માફક જ સ્થાપના કરવી. પછી નખછોટિકા, અમૃતીકરણ અને ગંધાદિ પૂત્ત કરવી. તે પછી સંવત () અમુક વર્ષે, અમુક માસે, અમુક તિથિએ, અમુક વારે હું અમુક સૂરિનો શિષ્ય અમુક સિદ્ધિ માટે અમુક લપનો આરંભ કરું છું; એ ધ્યાન કરીને નમ: સદ્ગુરુભ્ય: એ પ્રકારે બોલીને ચંદ્ર વડે રાજસૂપવાળા રક્તવાયુનું રચન કરીને ફરીથી ચંદ્ર વડે જ સ્ત્રવણુવાળા શ્વેત વાયુનું આકર્ષણ કરી તેને નાભિમાં સ્થાપન કરી પ્રસન્ન મુજે બે જોડ ગંધ કરી, ફાંતે દંત લગાડી નાસિકા સન્મુખ અથવા ગૌતમસ્વામીની મૂર્તિમાં દંટિ રાખીને શુભને હલાવ્યા વિના જ સ્મરણ શરૂ કરવું. તે આ પ્રકારે કરવું:—

સર્વત્ર લગ્નિયપદો અને પીઠો જ્ઞાનધનને માટે શ્રી પૂર્વક, વશ્યાદિ કાર્ય માટે હોં પૂર્વક, શાંતિ કાર્ય માટે ઉપર્વક અને કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રા વડે અથવા મુદ્રા રહિત ઝેં હોં શ્રી થી રહિત દેવળ ધ્યાન કરવું.

જે વાર સ્નાન અને સુગંધી વિલેપન કરવું. (મન, વચન અને કાયા) ત્રણ પ્રકારે શીલ શુદ્ધ રાખવું. પ્રતિક્રમણ, પ્રતિલેખના-પૂજા અને ચૈત્યવંદન સિવાય બીજી વ્યાખ્યા કે પઠન-પાઠન ત્યજવું. બધી વિગતોનો ત્યાગ કરીને હાથથી એક લાખ પ્રમાણ બપ કરવો. બપના પ્રકારે આગળ કહેવાશે.

આ પૂર્વસેવા કહેવાય છે.

આ પૂર્વસેવા કર્યા પછી (આરાધક) પાપ વિનાનો અને અતિશયવાળો થાય છે. લાખ બપ કર્યા પછી યથાશક્તિ ધ્યાન કરીને જગૃત આત્માનું વિસર્જન કરવું. જેમ-જમણા હાથની મુઠી વાળીને તર્જની અને મધ્યમા આંગળીને પસારી અશ્વમુદ્રાવડે શ્રી ગૌતમસ્વામીનું આસન જરા ચલાવીને કે પૂર્વક બોલવું કે—આજ્ઞા રહિત, ક્રિયારહિત અને મંત્રરહિત જે કંઈ (મારાથી) કરાયું હોય તે બધું હે દેવ! પરમેશ્વર ! કૃપા કરીને માફ કરજો.

આ પ્રકારે બોલીને કે હ્રીં થી ગચ્છ ગચ્છ સુધી જે એ પ્રકારે બોલીને જમણા હાથ દેલાવી સુવર્ણ કમળમાં બેઠેલા શ્રી ગૌતમસ્વામી ઉપર સંહારપૂર્વક ભમાવીને કનિષ્ઠા આદિ બધી આંગળીઓનો સંકોચ કરી અંશુકાના મૂળમાં લાવવી. એ પ્રકારે વિસર્જનમુદ્રાવડે વિસર્જન કરીને શ્રી ગૌતમસ્વામીને પ્રહારંધ્રમાં લાવી સુપુરના નાડી વડે હૃદયકમળમાં પૂરક વડે સ્થાપન કરવા. એ કારણે ત્યાંથી બોલાવીને સ્થાપિત કર્યા એમ જણાય. પછી અશ્વમુદ્રા વડે ક્ષોભણ કરીને કે પૂર્વક બોલવું કે:—

આજ્ઞા રહિત, ક્રિયા રહિત અને મંત્ર રહિત જે (મારાથી) કરાયું હોય તે બધું હે દેવો ! પરમેશ્વરો માફ કરજો.

એ પ્રકારે કે હ્રીં થી લઈને ગચ્છન્તુ સુધી જે એ પ્રકારે બોલીને વિસર્જન મુદ્રાવડે સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયકોને પહેલાંની માફક જ પ્રહાર વડે હૃદયકમળમાં પૂરક વડે બહારની માફક જ ગૌતમસ્વામીની આરે ગાનુએ સરસ્વતી આદિને સ્થાપવાં. તે પછી પદ્મપદ્મ મુનિવિદ્યા એ પ્રકારે (આગળ કહેવાશે તે) સ્તુતિપાઠ કરવો. તે પછી જમવા વગેરેની ક્રિયા કરીને ફરીથી સ્મરણના આરંભમાં પૂર્વની માફક જ ભૂમિશુદ્ધિ, વિસર્જન અને ક્ષોભણ વગેરે કરવાં.

હવે ઉત્તરસેવા કહેવાય છે—

તેમાં આધ્યાત્મિક વિદ્યાત્મિક નામે છે. તે (વિદ્યાત્મિક) ગચ્છેશ મંત્ર પદ્મમાં અઢાર લખિપદોથી લઈને પસિજ્જર સ્વાહા સુધી ૧૯૫ અક્ષર માત્ર અને સામાન્ય સૂરિમંત્ર પદ્મમાં તેા સોળ લખિપદોથી લઈને પસિજ્જર સ્વાહા સુધી ૧૭૪ અક્ષરો માત્ર હોય છે. આની અધિષ્ઠાત્રી દેવી સરસ્વતી છે, તેની પૂજા અને સ્તુતિ કરવી.

આરાધના અને તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંગિલ, નિવિ, આયંગિલ, નિવિ, આયંગિલ, નિવિ અને ઉપવાસ—એક, પાંચ, એક, પાંચ, એક, પાંચ, એક, એક અને એક એમ ક્રમશઃ કરવાં. ધ્યાન, પઠન અને વિકથાનો ત્યાગ રાતદિવસ કરવાં. ૧

ઉપવાસ ૧, નિવિ ૫, આયંગિલ ૧, નિવિ ૫, આયંગિલ ૧, નિવિ ૫, આયંગિલ ૧, નિવિ ૧, ઉપવાસ ૧—એમ ૨૧ દિવસનો ટોટચંશ તપ કરવો.

આ તપથી મહા કૃણ થાય છે. નહિતર અલ્પ કૃણ થાય. પક્ષાસને રહી પૂર્વાલિ-મુખ દે ઉત્તરાલિમુખ થઈને પરમેષ્ઠિ દે ગરુડમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણેનો જાપ કરવો. શ્વેત ધ્યાન વડે સામાન્ય રીતે જાંઘી સિદ્ધિઓ આપનાર થાય છે. કહ્યું છે કે:—

એકવીશ દિવસ મુધી ૧૨૦૦૦ પ્રમાણેનો જાપ ટોટચંશ તપવડે કર્યો હોય તો તે શાંતિની પ્રાપ્તિ, વાણી અને બુદ્ધિની સિદ્ધિ માટે થાય છે. ૧.

પરમેષ્ઠિ અને ગરુડમુદ્રા એમ બે મુદ્રાઓ વડે દેવોમાં ચંદ્રમા સરખો (ઉજ્જવળ) આનો જાપ થાય છે. એક હાથમાં પુસ્તક, બીજા હાથમાં અભયમુદ્રા, ત્રીજા હાથમાં મોતીની માળા અને ચોથા હાથમાં વરદમુદ્રા—એ પ્રકારે ચાર હાથવાળી તેમજ હંસ ઉપર બીજવાળા કમળમાં બેઠેલી સરસ્વતી અથવા આંતર આત્મામાં બેઠેલી બ્રાહ્મી દેવીની માફક પુડરીક સમાન ગૌતમસ્વામીને નમસ્કાર કરે છે. ૨-૩.

ગૌતમસ્વામીને નમતી દેવી પુત્ર ઉપર દૃષ્ટિ રાખે તેમ જોવાતા અને (તેના વડે) અપાયેલા વર-કૃણવાળા એવા પંચ મહાવ્રતમાં રહેલા સૂરિ યુગપ્રધાનોમાં શ્રેષ્ઠ બને છે. ૪.

તથા ગચ્છનાયકો પણ પહેલાં સામાન્ય સૂરિમંત્રને સ્થાપીને તેમણે ૨૧ વર્ણવાળા સ્વાહા મુધીના બે લગ્નિપદો સાથેના મંત્રને ૧૨૦૦૦ વાર ગણવો જોઈએ. (તેથી) અક્ષીણ-દોશ-અશ્વલકાર અને સર્વત્ર અસ્ખલિત યશની પ્રાપ્તિ થાય છે. તથા ક્ષીરાશ્રવ વગેરે છ લગ્નિપદોનો ૧૦૦૦૦ વાર શ્વેત ધ્યાન વડે શ્વેત માળાથી જાપ કરવો જોઈએ, અને છઠ્ઠા લગ્નિપદની અંતે જમિયં થી લઈને સ્વાહા મુધીનો સિદ્ધ સારસ્વત મંત્ર બોલવો જોઈએ. પ્રથમ પીઠમાં ૧૨૦૦૦ના જાપ પછી હોમ કરવો.

તેની (હોમની) વિધિ આ પ્રમાણે છે:—

એક હાથ માત્ર ચતુષ્કોણ કુંડ અથવા હસતી ભૂમિમાં કુંડ બનાવીને અરણિસપ્તથી દે સૂર્યકાંતમણિથી તેમાં અગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને મંત્રથી તેમની સ્થાપના કરવી. તે મંત્ર આ પ્રકારે છે:—મનોર્જિતિ થી લઈને પ્રતિષ્ઠ મુધી સાત વાર બોલીને જવાળાઓથી ભયંકર અગ્નિમાં ચોખા નાખવા અને અગ્નિની સાત શુદ્ધાઓનું સ્મરણ કરવું. તે સાત શુદ્ધામાં ઈશાન શુદ્ધા અથવા મધ્ય શુદ્ધામાં હોમ કરવો. ધીની સાત આહુતિઓ વિદ્યાપીઠ

મંત્રના ઉચ્ચાર વડે અથવા દશાંશથી હોમ કરવો.

તે હોમ આ પ્રકારે છે:— ગરુડ નામના ચોખા, ઘી અને તેની સરખા વર્ણવાળી શ્વેત ગાયના પાણીને (મૂત્રને) ખાંડી દઈને ૧૨૦ પ્રમાણવાળી ગોળીઓ કરીને વિદ્યાપીઠના ઉચ્ચારપૂર્વક હોમ કરવો. પછી કેટલાકને મતે કૃણ, કૂલ આદિ ઈષ્ટ વસ્તુઓના ત્રણ ત્રણવાર કેટલાક હોમ કરાય છે. તે પછી પૂર્ણાહુતિ માટે ઘીથી ભરેલા નારિયેલનો હોમ કરવો. ત્યારે આ પ્રકારે—ઈમાં યી સ્વાહા સુધી બોલવું. જ્યાં સુધી સમગ્ર નારિયેલ દેખાય ત્યાં સુધી રાહ જોવી. ઘીના મોટા ચમચાથી અગ્નિને પ્રજ્જવાળવો કેમકે ઘી રહિત હોમ રાષ્ટ્રનું દહન કરે છે એવું વચન છે. તેની રાખને સંઘરી પોતે ધારણ કરવી અથવા પોતાના ઈષ્ટ માણસોને થોડી દેવી. તે ભસ્મ શાંતિ અને સંતોષનું પોષણ કરનાર થાય છે. આ રીતે મહાવિદ્યા અને ઉપવિદ્યા પીઠનો પણ હોમ કરવો. વળી આહુતિ અને હોમ પોત પોતાના અધિષ્ઠાયક દેવતાઓનાં નામો દઈને પોતપોતાના મંત્રો વડે કરવા. એ પ્રકારે તપ, જપ, અને હોમથી પ્રથમ પીઠનું આરાધન કરતાં સૂરિઓ સારસ્વતી ૧, રોગાપહારિણી ૨, વિષાપહારિણી ૩, ગંધમોક્ષિણી ૪, શ્રીસંપાદિની ૫, પરવિદ્યાછેદિની ૬, દોષનાશિની ૭ અને અશિવોપશમની ૮—આ આઠ મહાસિદ્ધિઓ પોતાને તથા પરને પણ સાધે છે.

એનો શો અર્થ ? જ્યારે પોતાને કે પારકાને સારસ્વત ઉપજવવા, રોગ કે વિષનો નાશ કરવા, ગંધને છેદવા, લક્ષ્મી મેળવવા, કમોને છેદવા, દોષોનો નાશ કરવા અને મરકીની શાંતિ કરવાને ઈચ્છે ત્યારે પ્રથમ પીઠનું સ્મરણ કરવું. તે અતિઅદ્યસ્મરણ વડે પણ સિદ્ધ થાય છે.

શ્રીમાન્ માનતુંગસૂરીએ આ આઠ વિદ્યાઓથી ગર્ભિત ચૈ: શાન્તરાગરુચિમિ: થી લઈને જલમારનમ્રૈ: સુધીનું અષ્ટક કાવ્ય (લક્ષ્મીમર સ્તોત્રમાં) બનાવ્યું છે. આ કાવ્યાષ્ટકને જ્ઞાનં ચથા ત્વચિ એ પ્રકારે નવમા કાવ્યથી યુક્ત પ્રભાતકાળે હમેશાં જે સ્મરે છે તે સારસ્વતાદિ આઠ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે અને બીજાને પણ કરાવે છે.

આ પ્રકારે આ પીઠની સાધનાવિધિ છે.

બીજી પીઠમાં—૩ નમો ભગવઓ થી લઈને વિજ્ઞા સુધીના ૩૩ અક્ષરો જે છે તે ‘આહુબલીવિદ્યા’ સ્વપ્ન માટે છે. તે પછી વગ્ગુ વગ્ગુ થી લઈને મહુમહુરે સુધીના ૨૨ વર્ણો ‘સૌભાગ્યવિદ્યા’ના છે. તે પછી હિલિ હિલિ થી લઈને આચરિયકાલિ સુધીના ૩૦ વર્ણો ‘જ્યાદિવિદ્યા’ કહેવાય છે. એ પ્રકારે બધા મળીને ૯૩ વર્ણો ધાય છે. આ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમાં રહેનારી હજાર હાથવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની છે.

આ પીઠની આરાધના અને તપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંબિલ, નિવિ અને ઉપવાસ—એક, એક, ત્રણ, ચાર, બે, બે.

અધિષ્ઠાત્રી પંચમદહ-પંચમનિલયા (ગા. ૪) ઇત્યાદિ ગાથામાં કહ્યા મુજબ વિજ્યા, જ્યા, જ્યંતી, નંદા અને લદ્રાથી યુક્ત શ્રી દેવી છે.

તેની તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંગિલ, નિવિ, આયંગિલ, નિવિ, ઉપવાસ-એક, આઠ, પાંચ, સાત, એક, બે, એક—એમ ત્રીજી પીઠમાં કહ્યા છે. ઉપવાસ ૧, નિવિ ૮, આયંગિલ ૫, નિવિ ૭, આયંગિલ ૧, નિવિ ૨ અને ઉપવાસ ૧—એમ ૨૫ દિવસ સુધી (તપ) કરવું. અહીં પણ ૪૦ લોગસ્સના કાઉસગમાં ૧૦૮ વાર મંત્રનું સ્મરણ હમેશાં કરવું. એ પ્રકારે બોલતાં, તપ કરતાં શ્વેત ધ્યાનવડે ૧૨૦૦૦ વાર જાપ કરવો. આથી ચક્રવર્તી પણ વશમાં થાય છે. અસંદિગ્ધ અર્થવાળા નિશ્ચેષ્ટ સ્વપ્નવિષયમાં ઉપવાસ કરીને શ્વેત ધ્યાન વડે ૧૬૦૦૦નો જાપ કરતો અવ્યભિચારી-ન બદલાય તેવી સારસ્વત (વિદ્યા) પ્રાપ્ત થાય છે. અને ૧૦૮ વાર હમેશાં સ્મરણ કરતાં શિષ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. શાપ, કોઈ ઉપર કૃપા દાખવવાની શક્તિ, વચનની આદેયતા, પૂર્વ ગુરુઓના અલ્પ-બહુપણ વડે અછેદપણું મળે છે. તથા આનો જપનાર અક્ષતોને મસ્તકમાં તથા ઘરમાં નાંખતાં ઋદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી શ્રાવકો અને શિષ્યોના મસ્તકમાં આના વડે જ વાસશ્લેષ કરવો. વિશેષતઃ યોગના આરંભમાં કરવો.

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ છે.

ચતુર્થ પીઠમાં—હરિ હરિ કાલિ થી લઈને આચરિય આચરિય કાલિ સુધી ૪૬ અક્ષરો છે. આનો અધિષ્ઠાતા-અણુપણુપણિક્રિ-કુતૂહલપ્રિય વ્યંતર દેવતાઓની સોળ જાતોમાંથી નવમી જાતના દેવોમાં પ્રતિષ્ઠિત, વીસ બુદ્ધિવાળો, મંત્રપીઠનો અધિષ્ઠાતા, સોળ હજાર ચક્ષોનો સ્વામી ગણિપિટક નામે (ચક્ષરાજ) જય પામે છે. ૧

તપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંગિલ, ઉપવાસ-એક, પાંચ, એક, એક—એમ ચોથી પીઠમાં પૂર્વની સમગ્ર વિધિ પણ આવી જાય છે. ઉપવાસ ૧, નિવિ ૫, આયંગિલ ૧, ઉપવાસ ૧—એમ ૮ દિવસ સુધી આમાં પરમેષ્ઠિમુદ્રા વડે શ્વેત ધ્યાનથી ૧૨૦૦૦ નો જાપ કરવો. આમાં હોમ ન કરવો.

જ્યાં જ્યાં મંત્રનો પુરુષ અધિષ્ઠાયક હોય ત્યાં હોમ ન કરવો. અને જ્યાં અધિષ્ઠાત્રી નારી (દેવી) હોય તે વિદ્ય. હોમપૂર્વક કરવી. એવું વચન છે. આ એક જ પીઠની ત્રિધિ કરવાથી પૂર્વે કહેલી ત્રણે વિદ્યાપીઠો સધાય છે. મંત્રપીઠ (ચતુર્થ) ભગવાનના ૧૬ અતિશયો અને ૮ પ્રાતિહાર્યો રૂપ હોય છે. આમાં દેવો અને ઇંદ્રોની સ્થાપના કરવી. જેમ હરિ હરિ કિરિ કિરિ એ પ્રકારે કલ્પેન્દ્રોની, મિરિ મિરિ એ પ્રકારે ભવનપતિ દેવેન્દ્રોની, પિરિ પિરિ

એ પ્રકારે વ્યંતરેન્દ્રોની, સિરિ-સિરિ એ પ્રકારે જ્યોતિષ દેવેન્દ્રોની, હિરિ હિરિ એ પ્રકારે અમલ સ્વામી, ગણિપિટક વગેરે સામાનિક દેવોની આચરિય આચરિય એ પ્રકારે લૌકાંતિક દેવોની સ્થાપના કરવી.

અતિશય ક્રિયાને ઉત્પન્ન કરવાના સ્વભાવવાળો કાળ છે. તે (કાળ) જે તીર્થંકરોને છે તેઓ પાંચ કલ્યાણકો, ૧૯ અતિશયો, અને આઠ પ્રાતિહાર્યોવાળા હોય છે. સુવર્ણની વૃષ્ટિ, સમવસરણની રચના અને ગણધરોનો અભિષેક કરવો. આથી શાસનનું અપ્રતિહત-પણું-કોઈથી ન હણાય તેવું, વિલંબ વિના, તીર્થની પ્રવૃત્તિ, નિર્ગાંધપણે પાંચ આચારનું પાલન, ચતુર્વિધ સંઘની શ્રી પ્રાપ્તિ, ધર્મની મર્યાદા, મિથ્યાત્વથી અપરાજિતપણું, ગુરુ-પણાની પ્રાપ્તિ, શિષ્ય સંતતિનો લાભ, દુષ્ટ રાજા અને દુષ્ટ દેવતાના ઉપસર્ગોથી નિર્ગાં-ધપણું, વાદીઓને હરાવવું, દુર્લિક્ષકંપી જંગલને ઓળંગવું, સિદ્ધાન્તના અર્થોનું જ્ઞાન, શાપ અને અનુગ્રહ કરવાની શક્તિ, મોટું તપ કરવાની શક્તિ, તીર્થ શ્રુત અને શિષ્યોની સ્થાપના વગેરે આ બધી અતિશય વિદ્યાઓ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે.

આ પ્રમાણે ચતુર્થ પીઠ છે.

પાંચમી પીઠમાં—હરિ મેરુથી લઈને સ્વાહા સુધી ૩૨ અક્ષરો છે. આના અધિષ્ઠાયકો ૬૪ ઈંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો અને ૨૪ શાસનદેવીઓ છે.

આની તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—મોન વડે મુંગધિ દ્રવ્યોથી ગૌતમસ્વામીમાં તત્પરતા રાખવી, એ પ્રકારે ત્રણે સંધ્યાએ ધ્યાન કરવું. સ્ત્રીઓનું દર્શન ન કરવું. અંતપદમાં ૧૬ આચાર્યો—આચંચિલ કરવાં. હમેશાં આચંચિલ કરવું. આનો લાખ વાર જાપ કરવાથી ગૌતમસ્વામી સમાન બને છે. ત્રણ લાખ વારના જાપથી ત્રીજે ભવે મોક્ષે જાય છે. આ મંત્રરાજ પૂર્વે કહેલી બધી પીઠોનો સ્વામી છે. મેરુ શબ્દ વડે અર્હન્તપણું જાણવું. આથી હમેશાં ધ્યાન કરનારને અનંત જ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય અને આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે; કેમકે આ મંત્રરાજ મોક્ષ સ્વરૂપ છે. હમેશાં કર્મક્ષય માટે ૧૦૮ વાર સ્મરણ કરવું. અને શત્રુના નાશ માટે એક મહિના સુધી કૃષ્ણ-ધ્યાન વડે કૃષ્ણ પુષ્પો વડે જાપ કરવો. તે પછી ચક્રસુદ્રા વડે કૃષ્ણ ધ્યાનથી મહિના સુધી હમેશાં ૧૦૮ વાર ધ્યાન કરવું. મોટા નૈષ્ઠિક મનુષ્યને આ મંત્રરાજની સિદ્ધિ કરતાં હજાર મંત્રો અને હજાર વિદ્યાઓ પ્રસંગવશ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમજ હુંકુમ, ચંદન અને કસ્તૂરી વડે કાંસાના પાત્રમાં આ મંત્રરાજને આલેખીને ૨૧ દિવસ સુધી પૂજા કરવી. હમેશાં ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. ક્ષુદ્ર દેવતાઓએ કરેલા રોગ અને ઉપદ્રવનો નાશ થાય છે. બધાં ઈચ્છિત ફળોની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આ પ્રકારે પાંચમી પીઠ છે.

અહીં પ્રથમાદિ પીઠોનું સ્મરણ કરતાં કેમશઃ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન,

મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન પ્રગટે છે એમ વૃદ્ધોનું કથન છે. તથા પાંચ પ્રસ્થાન (પીઠ) વાળો આ સૂરિમંત્ર કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રાવડે શુકલ ધ્યાનથી, સૌભાગ્યને માટે ચૈત્તિ-મુદ્રા વડે રક્તાધ્યાનથી, વશીકરણ માટે સૌભાગ્યમુદ્રા વડે તપાવેલા સુવર્ણ ધ્યાનથી કરવો. શત્રુના નાશ માટે ચક્રમુદ્રાવડે કૃષ્ણ ધ્યાનથી કરવો એમ ત્રણે સંધ્યાએ ધ્યાન કરવું. જો મરફી, રોગ કે દોષ આદિ ફરી ફરીથી ઉત્પન્ન થાય અને તેના નાશની ઇચ્છા થાય, અને નહિ થયેલાની ઉત્પત્તિ ન થાય એ માટે ચન્દન અને ચંદ્રમાંથી ચુકત થાલને લીંપી છાયાથી સૂકવીને ઊંચા પ્રકારની લેખિની વડે આગમમાં કહ્યા મુજબ બાર ગઠ અને ત્રણ કોટવાળું સમવસરણ કોતરીને તેમાં ચૈત્ય વૃક્ષ અને પ્રાતિહાર્યોથી સુક્ત ઋષભદેવ ભગવાનની મૂર્તિનું આલેખન કરવું. તેના આસનની નીચે અમુક કુટુંબ સહિત અમુક ગામ, અમુક સ્ત્રી વગેરે લખવું, કાર્યના ઉદ્દેશ મુજબ અક્ષરો કોરવા. તે થાળમાં ૧૦૮ પુષ્પો વડે બધા સૂરિ મંત્રોનો જાપ કરવો. તે પછી વહેતી કુંડિકામાં ત્રિગડા ઉપર થાળને મૂકીને મંત્ર બોલતાં ૧૦૮ કલશોવડે થાળમાં રાખેલી પ્રતિમાને સ્નાન કરાવી તે (સ્નાનનું) પુષ્પ, પાણી, ચંદન વગેરેને એકત્રિત રીતે ગાગરમાં નાખી મારીથી પીડિત મનુષ્ય કે તિર્યચને પાવામાં આવે છે. તેથી તે બધા તેનાથી (તે રોગથી) છૂટે છે અને સ્વસ્થ બને છે. તથા પ્રભાતકાળે ચારે દિશાઓમાં આ મંત્રને બે જાનુને ઊંચા રાખી અંજલિ કરીને એકવાર સમગ્રરીતે ભણે તો મનુષ્યને વશ કરી શકાય છે. વળી દીવાળીના દિવસે ઉપવાસ અથવા આયંગિલ કરીને આ (મંત્ર)નો જાપ શરૂ કરવો. શતપત્રી (કમલ)ના પુષ્પો કે ગરુડ અક્ષતથી—સફેદ ચોખાથી ૧૦૮ વાર હમેશાં જાપ કરવો. ૨૧ દિવસનો કોઈ અભિગ્રહ લેવો. તેથી એક વર્ષમાં જ ઋદ્ધિ વધવા માંડે છે. પુષ્પો અને અક્ષતોને ધારણ કરવાં. અને તે પોતાના ઇષ્ટ જનોને આપવાથી મોટી લક્ષ્મી માટે થાય છે. અથવા વાસ (ક્ષિપ)નું ચૂર્ણ કરીને વશ કરવા માટે મસ્તક ઉપર નાંખવું. ૨૧ દિવસનો જાપ પૂર્ણ થતાં પાંચે પીઠના અધિષ્ઠાયક દેવો જેવા કે—સરસ્વતી ૧, ત્રિભુવનસ્વામિની ૨, વિજયા ૩, જયા ૪, જયંતી ૫, નંદા ૬, ભદ્રા ૭, લક્ષ્મી ૮. ગણિપિટક ૧, ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો, ૨૪ ચક્ષિણીઓ.—એમ કુલે ૧૩૭ અને ગૌતમસ્વામી, ક્ષેત્રપાલ, તેમજ ગુરુપાદુકા—એ રીતે ૧૪૦ (અધિષ્ઠાયકો) થાય. તેમની આગળ લાડવા, ખારેક આદિ ફળો અથવા પત્ર કે સોપારી મૂકવાં. કપૂર વગેરેથી પૂત કરવી. એ પ્રકારે પ્રતિવર્ષ કરતાં ગચ્છની સમૃદ્ધિ વધે છે. બધે ય સ્મરણ માટે આત્માને જ મેરુ શિખરના સિંહાસનમાં રહેલા, આઠ પત્રના કમળની નાળમાં રહેલા, પ્રવચનમુદ્રામાં બેઠેલા, છત્ર-આમરને ધારણ કરનારા ઇંદ્રોની ઋદ્ધિવાળા શ્રીગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું. તેથી ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે. વળી વાર્ષિક વર્ષા ન થઈ હોય ત્યારે ગાયનું છાણ, ગોમુખ, તેના અંદર રહેલું ગોરોચન ચંદન તેના વડે ગઠ બનાવવો. તેમાં સિંહાસનાદિની ઋદ્ધિવાળા

શ્રીગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું. ૧૦૮વાર મંત્રનું સ્મરણ કરવું. આથી મંત્રના અક્ષરો તે તે વિવક્ષિત નગર આદિમાં અમૃતમય દ્વધને ઝરે છે. ત્રણ ગઢવાળા સમવસરણની મધ્યમાં રહેલા ઉપર પડતા અમૃતમય દ્વધ વડે આ સ્થાન ભીંજાય છે, એ પ્રકારે ધ્યાન કરવું. મંડન કરાયેલા (નગર)ની પૃથ્વી ઉપર સ્થિત કરાય છે ત્યારે વાર્ષિક વર્ષા થાય છે. વળી અરિહંતના મુદ્રા વર્ણવતા ત્રણ છત્ર તળે પદ્માસનમાં બેઠેલા પોતાના આત્માને-અરિહંતને જોનારે કલ્પી સૂરિમંત્રનું સ્મરણ કરતાં પરમ ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે.

સૂરિમંત્રના પટની આલેખન વિધિ—

શ્રી સૂરિમંત્ર પટમાં સાત વલયો આલેખવાં. તેમાં પ્રથમ વલયમાં ચોવીશ કોઠા બનાવવા. તેમાં ચોવીશે જિનેશ્વરો અને તેમનાં નામો આલેખવાં.

બીજા વલયમાં અઠાર કોઠા બનાવવા. તેમાં સોળ કોઠાઓમાં સોળ લખ્ધિપદો આલેખવાં. સત્તરમા કોઠામાં “एषं सर्वे नमोऽस्मिन् कृष्णाय जमिन् विष्णवे परंजामि” એમ લખવું. અઠારમા કોઠામાં—“सा मे विज्ञापसिद्धिं स्वाहा” વિજ્ઞાણ પીઠ એમ લખવું. આ રીતે આ બીજા વલયમાં અઠાર કોઠાઓમાં મુખ્ય મંત્રોના અક્ષરોની સંખ્યા ૧૯૦ હોય છે. વિજ્ઞાણ પીઠ એ તો પીઠનું નામ છે.

વળી ત્રીજા વલયમાં અગિયાર કોઠા આલેખવા. તે પૈકી પહેલામાં કે શ્રીહિન્દ્રમૂતયે નમઃ, બીજામાં કે શ્રીઅગ્નિમૂતયે નમઃ, ત્રીજામાં કે શ્રીવાયુમૂતયે નમઃ, ચોથામાં કે શ્રી વ્યક્ત્યે નમઃ, પાંચમામાં કે શ્રીસુવર્ણાય નમઃ, છઠ્ઠામાં કે શ્રીમણિહતપુત્રાય નમઃ, સાતમામાં કે શ્રીમૌર્યપુત્રાય નમઃ, આઠમામાં કે શ્રી અકલ્પિતાય નમઃ, નવમામાં કે શ્રી અચલધ્રાત્રે નમઃ, દશમામાં કે શ્રીમેતાર્ણાય નમઃ, અને અગિયારમામાં કે શ્રી પ્રમાસાય નમઃ એમ અગિયાર ગણધરોને નમસ્કાર આલેખવા.

વળી ચોથા વલયમાં કે નમો મગવજો વાહુવલિસ્ત પન્દ (પન્દ) સમણસ્તથી લધને આચરિય કાલિ સ્વાહા પર્યંત મહાવિદ્યાપીઠમ્ એમ આલેખવું. આ વલયમાં મુખ્ય મંત્રના ૯૭ અક્ષરો છે. મહાવિદ્યાપીઠમ્ એ તો પીઠનું નામ છે.

વળી પાંચમા વલયમાં કે ઈરિયા[ણ]કિરિયાપથી લધને કાલિ મહાકાલિ સ્વાહા પર્યંત ઉપવિદ્યાપીઠમ્ એમ આલેખવું. ૧૨૦૦૦ વાર જાતિયુગ્યો વડે આ સારસ્વત મંત્રનો જાપ કરવો. આ વલયમાં સ્વાહા પર્યંત મૂળ મંત્રના અક્ષરો ૩૮ જાણવા. તે પછી ઉપવિદ્યાપીઠમ્ એ તો પીઠનું નામ છે એમ સમજવું. તે પછી જે જાપ થાય તે વલય પૂરવા માટે તથા મંત્રાક્ષરનું સ્વરૂપ જાણવા માટે સમજવો.

વળી છઠ્ઠા વલયમાં કે ઈરિ ઈરિ કાલિ કિરિ કિરિ કાલિ થી લધને આચરિય આચરિય કાલિ સ્વાહા પર્યંત મન્ત્રપીઠમ્ એમ આલેખવું. આ વલયમાં મુખ્ય મંત્રના અક્ષરો



૪૯ જાણુવા. મન્ત્રપીઠ એ તો પીઠનું નામ છે.

વળી સાતમા વલયમાં ૩ ફરિ મેરુ કિરિ મેરુ થી લઇને આચરિય મેરુ સ્વાહા પર્યંત મન્ત્રરાજઃ એમ આલેખવું. એક લાખ વાર જાપ કરવો. આ વલયમાં મુખ્ય મંત્રના અક્ષરો ૩૩ જાણુવા. તેમાં મન્ત્રરાજઃ એ પીઠનું નામ છે એમ સમજવું. તે પછી જાપનું પ્રમાણ વલયની ખાલી જગા પૂરવા માટે અને જાપનું પ્રમાણ જાણુવા માટે સમજવું. વળી મધ્યમાં સિંહાસનની ઉપર રહેલા કમલમાં બેઠેલા શ્રી ગૌતમસ્વામીની મૂર્તિ મૂકવી. મૂર્તિની ઉપર બંને બાજુએ બે ગજેન્દ્રો અભિષેક કરતા હોય છે. મૂર્તિના જમણા પડબે ૩ હ્રીં શ્રીં એ પ્રકારે મંત્રરાજના ત્રણ અક્ષરો લખવા. ડાળા પડબે શિવ-શાન્તિ-તુષ્ટિ-પુષ્ટિઃ કુરુ કુરુ સ્વાહા એ પ્રકારના અક્ષરો લખવા. તથા મૂર્તિની આરે બાજુએ આરે દિશામાં ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો, ૨૪ યક્ષિણીઓની સ્થાપના કરવા માટે આંક મૂકવા. જેમ આરે દિશામાં ૧૬, ૧૬ રૂપવાળો આંક લખવો. બધા મળીને ૬૪ થાય. એ પ્રકારે બધે આલેખવું.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રના પટની આલેખન વિધિ છે.

વળી પટમાં આલેખાયેલી પાંચે પીઠોના સમગ્ર મંત્રાક્ષરોની સંખ્યા ૪૦૭ પ્રમાણ જાણવી. સાત મેરુ યુક્ત ચંદ્રવાચનામાં બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૩૭૬ થાય છે. સ્વાહાયુક્ત ૩૭૮ પ્રમાણ થાય. તેમાં પ્રણવ ૩ અને હરેક પીઠના અંતભાગમાં સ્વાહા એ પ્રકારેના અક્ષરો શ્રહણ કર્યા નથી. તેનું કારણ ત્યાં પોતે જ કહેલું છે. આ પટમાં યોગ્ય સ્થાને પ્રણવ ૩ના શ્રહણ કરવાથી અને પ્રત્યેક પીઠની અંતે સ્વાહા અક્ષરો લેવાથી અક્ષરોની વૃદ્ધિ થઈ છે એમ જાણવું. જ્યારે આ સૂરિમંત્ર પટમાં આલેખાય છે ત્યારે ૪૦૭ અક્ષર પ્રમાણ આલેખવો. જ્યારે ચંદ્રવાચનાવાળો પટ હોય ત્યારે ૩૭૬ અક્ષરો સ્વાહા સહિત ૩૭૮ પ્રમાણ વાળો થાય એમ જાણવું. આમાં ૧૮ કોઠાઓ આલેખતાં પૂજ્યો એવું કારણ આપે છે કે શ્રી ગચ્છેશમંત્રપટમાં લખિધપટો ૧૮ છે. તેમાં ૧૭મા કોઠામાં ૩ નમો સચ્ચલદ્વીજ પદની નીચે સા મે વિજ્ઞા પસિઙ્ગત સ્વાહા-આ પ્રકારનાં આ બે લખિધપટોનું કળ આ પ્રકારે છે.

‘અક્ષીણમહાનસિકા’—જે લખિધના પ્રભાવથી હજારો માણસોને જમાડે તેવાખૂ પોતે ન ખાય ત્યાં સુધી અન્ન ખૂટે નહિ એવા પ્રકારની લખિધ. તેના જાપથી અક્ષયબંધાર બને છે. અને સર્વલખિધના જાપથી સર્વત્ર યશ અસ્ખલિત બને છે. ૧

વિશેષ કાર્યમાં સુગંધિ દ્રવ્યોથી યુક્ત પાત્રમાં આ બે પદને લખી ૧૦૦૮ સુખ્યા પડે તેનો જાપ કરવો. કળની પ્રાપ્તિ અવશ્ય થાય છે. તેમજ અહીં ૨૧ અક્ષરોની વૃદ્ધિથી શ્રી ગચ્છેશ મંત્રપટમાં ૪૨૮ અક્ષરોનું પ્રમાણ જાણવું. આ પ્રકારે આનું રહસ્ય છે.

આ પ્રકારે શ્રી અંબલગચ્છમાં ‘સૂરિમંત્ર પટ લેખન’ લાંબા કાળ સુધી જયવંતો વર્તે.

ધ્યાનવિધિ—

શાળિદક જાપથી મૌનપણે કરેલો જાપ શ્રેષ્ઠ હોય છે. મૌન જાપ કરતાં અર્થયુક્ત જાપ અને અર્થયુક્ત કરતાં ચિત્તમાં કરાએલો જાપ સુંદર હોય છે. અથવા જેમાં આત્મા અને ધ્યેયનું એકત્વ થતું હોય તે જાપ સર્વસ્વ (ઉત્તમ પ્રકારનો) છે. ૧

અથવા જાપના ૧૩ પ્રકારો કહેલા છે જેમકે:—૧ રેચક, ૨ પૂરક, ૩ કુંભક, ત્રણ ગુણ અર્થાત્ ૪ સત્ત્વ, ૫ રજસ, ૬ તમસ, ૭ સ્થિર કૃતિ, ૮ સ્મરણ, ૯ હંકાર, ૧૦ નાદ, ૧૧ ધ્યાન, ૧૨ ધ્યેયનું એકપણું, ૧૩ તત્ત્વ. ૧

એકાંત રમ્ય ભૂમિ ઉપર બેસીને સુખાસનવાળો, ઇન્દ્રિયોને જીતનાર, ગુરુલક્ષ્મી, સ્વભાવે પવિત્ર, ધર્મમાં દૃઢ એવો મનુષ્ય ધ્યાન માટે ઉદ્યમ કરે છે. ૨

બ્રહ્મમાર્ગે (૧૩ પ્રકારના જાપ દ્વારા) દિવસમાં કરાએલા રોષને તમોગુણની સાથે જ વિરેચન કરીને અને રાજસ ગુણવાળા રાગને સ્થામ, અરુણ, સૂર્યમાર્ગ દ્વારા (વિરેચન કરવું). ૩

ચંદ્રમાર્ગમાં પૂરક વડે રાગ ચાલ્યો જતાં સત્ત્વગુણનું આકર્ષણ કરીને કુંભક વડે તેને સ્થિર કરી શાંતિ માટે અને (કર્મ) બંધથી છૂટવા માટે ધ્યાન કરે છે. ૪

ઉજ્જવળ સત્ત્વગુણને બહાર કાઢી વશીકરણ અને સ્તંભનમાં રજસનું આકર્ષણ કરી, અને ક્રોધથી તમસનું આકર્ષણ કરી દ્વેષ, ઉચ્ચાટન અને મારણ કરવું. ૫

અથવા અગાઉ કહેલા અને આગળ કહેવાતા મંત્રપદમાં રેચકની પહેલાં જોવું. પૂરક વડે આકર્ષણ કરી કુંભ વડે હૃદયમાં સ્થિર કરવું. ૬

રેચકથી દ્વેષ અને મારણ થાય છે. પૂરકથી વશીકરણની પ્રાપ્તિ અને ક્ષોભ થાય છે. કુંભકથી શત્રુનું સ્તંભન અગાઉ કહેલા ત્રણ મંત્રપદો વડે કરવું. ૭

સર્પ, તડકો, ઠંડી, અને રોગથી જલ્દીનો આવેશ હોવા છતાં સુંદર લોજનમાં જે ક્ષોભ ન પામે તે મંત્રમાં લીન મન વાળાએ સ્થિરીકરણ કરવું. ૮

મંત્રનું હૃદયમાં સ્મરણ, નાકની સન્નિપાત દષ્ટિ, એકવાર સ્મરણ, અને તેજ સ્મરણ બે-ત્રણ વાર પરાવર્તન પામે ત્યારે શબ્દ વિના જ હૃદયમાં એકતાને પ્રાપ્ત કરે છે. ૯

એકદમ રોષથી ઊંચા સ્વરે બોલાયેલા (મંત્રો) મંત્રોને અંતે ક્ષોભ આપનારા અને ગ્રહના નાશ કરનાર થાય છે. અથવા નિઃશ્વાસમાં બોલાયેલો ‘હ’ અને તેનો સહચારી ‘સ’ ઉચ્છવાસમાં બોલાય છે. ૧૦

ન્યૂન યુક્ત મસ્તકવાળો ‘હં’ અને ળીને ‘સ’ એ બંને અક્ષરોવાળા મંત્ર પદનું યોગીઓ સ્મરણ કરે છે. તેનો અવાજ ભમરાના ગુંભરવ જેવો હોય છે. શંખિની-પ્રથમ કુંડલિનીમાંથી ઉત્પન્ન થએલો આ નાદ હણાય તેવો હોતો નથી. ૧૧

વર્ણમંડળના તત્ત્વવાળું જે લક્ષ્મિ મંત્ર પદ તે જ ધ્યાન છે. તે પૃથ્વી અને જલ મંડળના તત્ત્વોમાં ગળેલું શ્વેત ધ્યાન શાંતિ અને પુષ્ટિ આપનારું છે અને વિપત્તિ નાશ કરનારું છે. ૧૨

અગ્નિમંડળના તત્ત્વવાળું અને પ્રથમના તત્ત્વોમાં ગળેલું અરુણ-દાક્ષ રંગનું ધ્યાન વશીકરણ માટે થાય છે. અને પીળા વર્ણવાળું ભૂમિમંડળના તત્ત્વોમાં ગળેલું ધ્યાન સુખનું સ્તંભન-બોલવાનું ગંધ કરે છે. ૧૩

ધૂમ્રવર્ણી ધ્યાન વાયુમંડળના તત્ત્વોમાં ગળેલું અને મિત્રના વેપવાળું યતાં ઉચ્ચાટન કરે છે અને કાળા રંગનું ધ્યાન આકાશમંડળમાં જતાં મૃત્યુ કરાવે છે, તેનો પ્રયોગ ન કરવો. ૧૪

(ચિત્રીશ) અતિશયવાળા જિનેશ્વર ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. અથવા ગણપતે, દેવીઓ વગેરે તેમજ મંત્રના વર્ણો ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. ધ્યેય વસ્તુનું (દશ) પ્રાણો સાથેનું ઐક્ય સર્વત્ર પ્રગટે છે અને તે એકરૂપ બને છે. ૧૫

પૂરક અને દુર્લભમાં પવન પ્રવેશ પામતાં ચંદ્રવાળી (શુકલ પદ્મમાં) અર્ધરાત્રીએ અને દિવસના પૂર્વ ભાગમાં શુભ અર્થ-દ્વજ માટે (મંત્ર) અક્ષર બોલવો. અશુભ અર્થમાં કૃષ્ણપદ્મમાં મંત્રાક્ષર બોલવો એવું તત્ત્વ છે. ૧૬

છ ખુણાની આકૃતિવાળા શરીરમાં અક્ષરો અને મનને સ્થાપન કરવું. તે તે વર્ણનો આકાર કરીને જે ધ્યાન કરે છે તે સિદ્ધપદને પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૭

જે ગણભૂત મંત્ર પહેલાં શ્રીઋષભદેવ ભગવાને પુંડરીકને ત્રણે સ્ત્રોત્રવાળો આપેલો તે વિદ્યાસિદ્ધ સુક્તિ પદને પામ્યા. ૧૮

(આઠમા) ચંદ્રપ્રભસ્વામી સુધી તીર્થના ઉચ્છેદ વિના જ આ આ મંત્ર પાળુ રહ્યો. પરંતુ તે પછી મહાવીરસ્વામી ભગવાન સુધી આ એકજ વાચનાઓથી ભિન્ન ભિન્ન થયો.

શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાને ૧૨૧ વર્ણોવાળો આ મંત્ર ગૌતમસ્વામીને આપ્યો. તેમની આજ્ઞાને વશ શ્રી ગૌતમસ્વામીએ આ મંત્ર ૩૨ સ્ત્રોત્રવાળો કર્યો અને કાળે કરીને તેનું પ્રમાણ ઘટતાં અધ્યુષ્ટ (૧) સ્ત્રોત્ર પ્રમાણ શ્રી હુઃપ્રસાદસૂરિએ કર્યો. ૨૦-૨૧

શ્રીમાન સુધર્મસ્વામી ગણધરના સંતાનોમાં પણ આ એક જ મંત્ર હતો. તેમાં ગૌતમસ્વામીનું આરાધન કરાય તો પણ બીજા ગદ્યા ગુરુઓનું આરાધન થાય જ છે. ૨૨

આ પ્રકારે ધ્યાનવિધિ છે.

આઠ વિદ્યાઓ—૧ સરસ્વતી, ૨ રોગાપહારિણી, ૩ વિદ્યાપહારિણી, ૪ ગંધર્ભાક્ષી, ૫ આરાધકશ્રીરંપાદિની, ૬ પરવિદ્યાદેહિની, ૭ દોષ નિર્નાશની, ૮ અશિવોપરામની. એમ આઠ છે.

જે જે વિદ્યાનો હું પ્રયોગ કરું તે તે વિદ્યા મને સિદ્ધ થાઓ. આરાધક જે લવ્ય પ્રાણીઓ તેના વિશે ઓવો ભાવાર્થ છે. ‘વિદ્યા’ એ પદમાં ભતિમાં એકવચન થાય છે. એ ન્યાયે અહીં એકવચન આપ્યું છે. આ વિદ્યાઓનો પદ વિભાગ કહેવાય છે. પ્રભુવ-જે અને નમો થી યુક્ત બધાં પદો ઇષ્ટ કાર્ય ઉપબવે છે. પ્રભુવ વિના નમો હોય તો તે મોક્ષ-બીજ છે, તેમાં જિન, અવધિજિન વગેરે ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે.

ચંદ્રસપ્તવીણં પચાણુસારીણં ણગારસંગીણં સ્વજુમર્દણં વિજ્ઞાનમર્દણં ણગસિં ઇત્યાદિથી લઈને સારસ્તયં મે પસિન્જ્ઞવ સ્વાહા સુગ્રી. આ રીતે બધાં કાર્યો બોલવાં. ૧.

આમોમહિલદ્વીપં ત્રિપ્લોમહિલદ્વીપં લેલોમહિલદ્વીપં સત્ત્વોમહિલદ્વીપં ઇત્યાદિથી લવ્ય પ્રાણીઓને કુષ્ઠરોગ ઉત્પન્ન થતાં આ વિદ્યા વડે શરીરનો સ્પર્શ કરવો. તંબોલતું પાન અને અને કલાપાનીય-ચૂનો મંત્રીને આપવો. આ વિદ્યાને શ્રીખંડ-ચંદન વડે આલેખી, સુગંધી દ્રવ્યોથી પૂજ કરી, કાંસાના પાત્રમાં દૂધનું પ્રક્ષાલન કરીને ખીવડાવવામાં આવે છે. આ અક્ષરો આરાધક મનુષ્ય ઉપર દૂધ અથવા અમૃત વર્ષાવે છે. આ ધ્યાન મહારોગ થયો હોય તો જ કરવું. બીજે ન કરવું. તે રોગનો નાશ કરનાર થાય છે. ૨

આસીવિસલદ્વીપં સ્ત્રીરાસવલદ્વીપં મહુઆસવલદ્વીપં અમિયાસવલદ્વીપં-આ વિષાપ-હારિણી વિદ્યા છે. આ વડે શરીરનો સ્પર્શ વગેરે પૂર્વની માફક અને ધ્યાન પણ પૂર્વની માફક જ કરવું. ૩

જિન અવધિ-પરમાવધિ-અનન્તાવધિકૈવલિત્રયમ્-આ બંધમોક્ષિણી વિદ્યા છે. આ-માં પૂર્વની માફક ધ્યાન કરવું. શરીરનો સ્પર્શ ન કરવો. આ અક્ષરોને ચંદનથી લખીને તેના નીચેના ભાગમાં બંધાયેલા પુરુષનું નામ આલેખવું અને હમેશાં પૂજન તેમજ ધ્યાન કરવું. મોટા મનુષ્યના મોટા બંધનને છોડાવવાના કામમાં જ આનો ઉપયોગ કરવો. બીજે નહિ. ૪

વીયવુદ્ધીણં કુટ્ટવુદ્ધીણં સંમિત્તસોચાણં અક્ષીણમહાણસલદ્વીપં-આ અક્ષરો લક્ષ્મીનું સંપાદન કરવામાં શ્રીસંપાદની વિદ્યા કહેવાય છે. ધ્યાન તો અગાઉની રીતે જ હમેશાં કરવું. મોટા મનુષ્યને સારા સ્થાને રહેલી લક્ષ્મીનો લાભ ન થવામાં ઉપદ્રવ થતાં પ્રયોગ કરવો. ૫

અગતવચ્ચરણચારીણં દિત્તતવાણં તત્તતવાણં પઢિવં મા પઢિવન્નાણં-આ અક્ષરો પારકા-ની વિદ્યાનો ઉચ્છેદ કરવામાં પરવિદ્યાછેદિની કહેવાય છે. ધ્યાન તો વળના પંજરની મધ્યમાં હું છું એ રીતે કરવું. ૬

જંઘાવિદ્યાચારણાણં વેયન્નિવદ્દિહિપત્તાણં આગાસગામિણં-આ અક્ષરોને દોષનો નાશ કરવામાં દોષ નિર્નાશની વિદ્યા કહેવાય છે. ધ્યાન કરવું. આથી દેવતા તથા અસુરોથી પરિધ્રુત થવાય છે, સર્વવ્યાપી અને બધી દિશામાં જનારો બને છે. આનું ધ્યાન કરતાં હું ક્ષુદ્રદોષવાળો

કે નજીકમાં પ્રાપ્ત ન થાઉં એમ સમજવું. મોટાઓના મોટા દોષમાં જ આનો પ્રયોગ કરવો.

મળપજ્જવનાળીણં સીચલેસાણં તેજલેસાણં આસીવિસભાવણાણં દિટ્ઠીવિસભાવણાણં ચારણસમળભાવણાણં મહાસમળભાવણાણં તેયગ્ગિનિસમ્માણં આ પદો નમો યુક્ત વિશેષણ સહિત પ્રત્યેક પ્રાતિહાર્યોનાં છે. પ્રણવ-ૐ અને નમો થી યુક્ત ૩૨ સંખ્યા પ્રમાણ સ્તુતિ-પદો અશિવોપશમિની વિદ્યામાં છે. તે બત્રીશ સ્તુતિપદો આ પ્રકારે છે,—જિણ-ઓહિ-પરમોહિ-અણંતોહિ-અણંતાણંતોહિ-કેવલિ-ભવત્યકેવલિ-અભવત્યકેવલિ-હજ્જુમહ-વિહલમહ-વેલ્લવિયલલ્લિ-પણ્ણાસમળ-જંઘાચારણ-વિજ્ઞાસિદ્ધ-આમોસહિ-વિપ્પોસહિ-સેલોસહિ-જલ્લો-સહિ-સવ્વોસહિ આસીવિસ-અટ્ઠંગનિમિત્તધારય-વચ્છવિસત્તલેસ-સીચલેસ-ચલ્લદસપુલ્લિ-દસપુલ્લિ-એગારસંગિ-સંમિત્તસોય-દુવાલસંગિ-સવ્વસિદ્ધ-હમ્મતવચરણચારિત્ત આ પ્રકારના બત્રીશપદો ચંદનના લેપવાળા કાંસાના પાત્રમાં લખવાં. ચાર દ્વાર વાળા ત્રણ ગઠ ૩૫ સમવ-સરણમાં મધ્ય ભાગે ૐ અહં યુગાદિનાથાય સ્વાહા એમ લખવું. તેની અંદર પીડિત મનુષ્યનું નામ લખવું. તે પછી પૂર્વ બાજુએ વિનીતાયાં રાજ્યં કરોતિ એમ લખવું. ઉત્તર બાજુએ પુત્રાણાં રાજ્યં દદાતિ, વ્રતં ગૃહ્ણાતિ, ઇક્ષુરસેન શ્રેયાંસઃ પ્રીણયતિ એમ લખવું. દક્ષિણ બાજુએ મૌની વિહરતિ એમ લખવું. પશ્ચિમ બાજુએ ઉત્પન્ન કેવલો ભવ્યાન્ પ્રવોઘયતિ એમ લખવું. તે પછી સમગ્ર મંત્રનો હાથ વડે ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. સુગંધિ દ્રવ્યો અને શ્વેત પુષ્પો વડે પૂજા કરવી. પૂર્વ દિશાએ ભક્તામર સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરવી. તે પછી ચૈત્યવંદન કરીને શાંતિપાઠ બોલી ચંદન-યુક્ત પાણી વડે ૧૦૮ કલશથી સ્નાત્ર કરવું. તે સ્નાત્ર-હવણના પાણીથી પીડિતનો અભિષેક કરવો. જે મંડળમાં લખ્યું હોય તેનું ધ્યાન કરવું અથવા યુગાદિદેવના જન્મકલ્યાણકનું ધ્યાન કરવું; જે રીતે કલ્પમાં કહ્યું છે. આ વિદ્યા વાદ, વિવાદ, રણ, રાજકુળ, રાજ, શત્રુ હમેશનો ઉપદ્રવ, અઘટિત કામ, મોટો રોગ, લાંબા કાળના દોષથી પીડાતાં, અને બીજાં હમેશનો ઉપદ્રવ, અઘટિત કામ, મોટો રોગ, લાંબા કાળના દોષથી પીડાતાં, અને બીજાં વિપત્તિવાળાં સ્થાનો વગેરેમાં મોટા સંગઠિત ધારી પુરુષો, ધર્મમાં સ્થિર મનુષ્યો, ત્રણ રત્ન (દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર)નું આરાધન કરનારા તેમજ પદસ્થ મહા પુરુષોના માટે જ પ્રયોગમાં લાવવી, બીજાઓ માટે નહિ અથવા ચૈઃ શાન્તરાગરુચિમિઃથી લઇને જ્ઞાનં ચયા ત્વચિં સુધીનાં (ભક્તામર સ્તોત્રનાં) પદો વાળા સ્તોત્રનો હમેશાં પાઠ કરવો. આથી બધાના આત્મામાં શાન્તિ થાય છે. આ પુંડરીકનો આદેશ અત્યંત સ્પષ્ટ છે. ગણધર વિદ્યાથી ગભિત આ આઠ પદોનો હમેશાં પ્રાતઃકાળે પાઠ કરવો; બીજા વેળાએ નહિ. તેથી સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ આ વિદ્યાબીઠથી થાય છે.

આ પ્રકારે આઠ વિદ્યાઓ છે.

સ્મરણવિધિ—

ઘોડા પાણીથી સ્નાન કરનાર, અનુદ્વિગ્ન વેપ વાળાએ ધ્યાંપધિદ્રી પ્રતિક્રમીને પવિત્ર

તેમજ જોકાંત પ્રદેશમાં પૂર્વાભિમુખ અથવા ઉત્તરાભિમુખ પદ્માસનમાં બેઠેલા સૂરિએ આગળ સમવસરણ મૂકીને સૂરિમંત્રની સાધનાનો આરંભ કરવો. કહેલી રીતિએ ભૂમિશુદ્ધિ વગેરેના નવે અધિકારોની વિધિ કરીને ડું (હ્રીં) નમઃ એ મંત્ર વડે ઠાંકેલા સમવસરણ ઉપર ત્રણવાર વાસક્ષેપ નાખીને સમવસરણ છોડવું. તે પછી સૂરિમંત્ર પઠને વાસક્ષેપથી પૂજા કરી પૂર્વે કહેલી રીતિએ જ આં ક્રોં હ્રીં શ્રી ઈત્યાદિથી શ્રી ગૌતમસ્વામીનું આવાહન કરી પાંચ મુદ્રાઓથી મંત્રપટમાં (તેમને) સ્થાપન કરી નખછોટિકા, અમૃતીકરણ અને ગંધપૂજા કરી, સુવર્ણના કમળમાં બેઠેલા પ્રાતિહાર્યોથી યુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરી પાંચ મુદ્રાઓથી સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયકોને પૂર્વ વગેરે દિશાઓમાં સ્થાપીને નખછોટિકા, અમૃતીકરણ અને ગંધપૂજા કરી નમઃ સદ્ગુરુભ્યઃ એ પ્રકારે બોલીને સૌભાગ્યમુદ્રા, પરમેષ્ઠિમુદ્રા, પ્રવચનમુદ્રા, સુરભિમુદ્રા અને અંજલિમુદ્રા વગેરેથી પાંચ પીઠવાળા સંપૂર્ણ સૂરિ મંત્રનો જાપ કરવો. અહીં આસ્નાય એવો છે કે:

પ્રથમમુદ્રા (સૌભાગ્યમુદ્રા) વશીકરણ અને હોલ માટે સુરભિમુદ્રા શાંતિ માટે ત્રીજી (પ્રવચન) મુદ્રા સર્વ અર્થ માટે અને અંજલિમુદ્રા આત્મ સેવા માટે કરવામાં આવે છે.

આ કારણથી સૌભાગ્ય મુદ્રા વડે ગદ્યાં લખિપદો અને પાંચ પીઠો હ્રીં પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠો ગણવી. પરમેષ્ઠિમુદ્રામાં ડું પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠ ગણવી. પ્રવચનમુદ્રામાં શ્રી પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠ ગણવી. સુરભિમુદ્રા અને અંજલિમુદ્રામાં જે પીઠ કહેલી છે તે મુજબ ગણવી.

શ્રી અંચલગચ્છના અધિનાયક શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિથી ક્રમશઃ આવેલો ૩૭૮ અક્ષર પ્રમાણવાળો સૂરિમંત્ર જપવો. તે પછી પૂર્વે કહેલી રીતિએ વિસર્જન કરીને સ્તુતિ પાઠ કરવો. સ્તુતિપાઠ આ પ્રકારે છે.

ગુણલંકાર સૂરિવિદ્યાની પ્રથમ પીઠમાં ગૌતમ પદની લક્ષિતયુક્ત સુપ્રતિષ્ઠિત સરસ્વતી દેવી મને સુખ આપો. ૧

ત્રીજી પીઠમાં સુપ્રતિષ્ઠિત આ વિદ્યાની અનુપમ માહાત્મ્યવાળી હજાર ભુજ સહિત નામે ત્રિભુવનસ્વામીની છે. ૨

શ્રી ગૌતમપદનું ધ્યાન કરતી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમાં રહેલી તે દેવી હમેશાં સંઘને અને મને સુખ આપો. ૩

પદ્મ સરોવરમાંના પદ્મમાં બેઠેલી ચોસઠ દેવેન્દ્રોના માહાત્મ્યને જાણનારી સમગ્ર અંગે વિભૂષણો ધારણ કરનારી અને ગૌતમસ્વામી ગણધરને પ્રણામ કરતી, વળી, વિજયા, જયા, જયંતી, નંદા અને ભદ્રા દેવીઓથી યુક્ત ત્રીજી ઉપાધ્યાય પીઠમાં સુપ્રતિષ્ઠિત શ્રી શ્રીદેવી મને સુખ આપો. ૪-૫.

ચોથી વિદ્યાપીઠમાં ગૌતમસ્વામીનો પ્રિય અને અણપણપત્ની નામના વ્યંતરદેવોથી પ્રતિષ્ઠા કરાજોલો ગણિપિટક નામે યક્ષરાજ સુપ્રતિષ્ઠિત છે. ૬

તે (યક્ષરાજ) સોળ હજાર યજ્ઞોનો સ્વામી છે. તેના બળની તુલના ન થઇ શકે એવો છે અને વીસ ભુવનવાળો છે તે શાસનના વિરોધી મોટા શત્રુ વર્ગનું નિવારણ કરે છે. ૭

સૌધર્મ કલ્પમાં રહેનારો ઐરાવણ હાથીનાં વાહનવાળો અને જેના હાથમાં વળ છે તે દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૮

ઇશાન કલ્પમાં રહેનારો હાથમાં ત્રિશૂલને ધારણ કરનારો અને હમેશાં વૃષભ ઉપર બેઠેલો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૯

ત્રીન્ન (સનતકુમાર) કલ્પમાં રહેનારો શ્રી શ્રમણ નામનો ચક્રને હાથમાં ધારણ કરનારો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૦

બ્રહ્મલોકમાં રહેનારો સૌમનસ નામનો બહુ શસ્ત્રને ધારણ કરનારો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૧

આઠ કુળના નાગ દેવોનો રાજા, હજાર કુળવાળો, શ્રીમાં સુપ્રતિષ્ઠિત અને હાથમાં મુકુલવાળો ધરણેન્દ્રરાજ મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૨

રોહિણી પ્રમુખ દેવીઓ, ૬૪ ઇંદ્રો તથા બીજા પણ ૨૪ યક્ષ અને ૨૪ યક્ષિણીઓ ગૌતમસ્વામીના ચરણને સેવે છે. ૧૩

સુવર્ણના હજાર પત્રવાળા કમળમાં બેઠેલા, અનેક લલિતઓવાળા, અનેક પ્રાતિ-હાર્યોવાળા એવા ગૌતમસ્વામી ગણધરનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. ૧૪

આં ક્રૌં હ્રૌં શ્રીં એ મંત્ર વડે ધ્યાનની શરૂઆતમાં હમેશાં અંબલિ-હાથમુદ્રાથી સમીપ રહેલા દેવતાઓના સમૂહને સ્થાપવો. ૧૫

દેવેન્દ્રોને ઉત્સર્ગ-દાન દઈ પૂજાને માટે કપૂર, ધૂપાદિની મુગંધ વડે આરા વ્રત-નિયમવાળો, બ્રહ્મવ્રતમાં સ્થિર તેમજ થોડા પાણીમાં સ્નાન કરી સુંદર વસ્ત્રો ધારણ કરીને કર્મક્ષય-માટે ત્રણે કાળ આ વિદ્યાનું જે લાખવાર સ્મરણ કરે છે. સૌભાગ્ય, પરમેષ્ઠિ, સુરભિ, પ્રવચન, અને અંબલિ મુદ્રા આદિ પાંચમુદ્રાઓ ધ્યાનમાં સર્વ કાળે કરવી. ૧૬-૧૭-૧૮

શું ચિંતાગણિ, કામધેનુ, કલ્ક્રુમ, સુંદર તવનિધિઓ, ચૌદ રત્નો, દ્રાવ્ય ચક્રવર્તિપાણું કે મનોહરપાણું, રાજપાણું, તથા સુંદર વાણી વગેરે શ્રી સૂરિવિદ્યામાં ગૌતમસ્વામી દ્વારા સુપ્રતિષ્ઠિત છે. તે ત્રણે ભુવનમાં અલક્ષિત માહાત્મ્યવાળી અને અનેક સુકૃત કરાવનારી છે. (અપાવનારી છે.) ૧૯

આ પ્રકારે સ્તુતિ છે.

ઉત્સુકતા હોય અને સ્મરણને યોગ્ય સ્થાનનો અભાવ હોય તો મંત્રપટને પૂજાને

સૌભાગ્ય માટે સૌભાગ્યમુદ્રા વડે, અધિષ્ઠાયકોમાં ચેતના લાવવા માટે સુરભિમુદ્રા વડે, કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રા વડે, નાના ઉપદ્રવની શાંતિ માટે ગરુડમુદ્રાવડે, એકેકવાર ગદ્યા મંત્રોનો જાપ કરવો. વળી સૌભાગ્યમુદ્રા હ્રીં પૂર્વકની પીઠોમાં અને જાકીની ચાર મુદ્રાઓ ૩ પૂર્વકની પીઠોમાં કરવી, તે પછી ગદ્યા મંત્રો ૧૦૮ વાર, ૫૪ વાર કે ૩૬ વાર યથાચોગ્ય રીતે સ્મરવા. મનની સ્થિરતા માટે મસ્તક, હૃદયમાં કે નાભિમાં ૧૬ પાંખડીવાળા કમળનું ધ્યાન કરી પ્રત્યેક પત્રે સ્પષ્ટિથી એક એક વાર લખિપદનું ધ્યાન કરવું. સ્મરણ કરતાં અક્ષર શુદ્ધિ, અક્ષર સંખ્યા, પીઠોની આરાધના વિધિ તથા અધિષ્ઠાયક પુરુષોનું ચિતવન કરવું. ગુરુના ઉપદેશને ભૂલ્યા વિના પોપટની માફક પાઠ ન કરવો.

સંક્ષેપથી સ્મરણનો અધિકાર—

સમવસરણમાં મુખ્ય પીઠમાં મહાવીરસ્વામી લગવાન હોય છે. અને જાકીની પીઠોમાં ચતુર્મુખ લગવાન હોય છે. અગ્નિ આદિ જૂણામાં કપર્દી યજ્ઞોને સ્થાપવા અને (અગ્નિ, ઇશાન, વાયવ્ય અને નૈઋત્ય જૂણાઓમાં કપર્દી યજ્ઞોની સ્થાપના દરેકમાં ત્રણત્રણની કરવી તેથી) જાર સભા કરવી. ૧

તેમાં આ અહમ્ સ્વરૂપ ગૌતમની ભક્તિપૂર્વક પૂજા કરવી. એ રીતે નાભિકમળમાં ધ્યાન કરતા સૂરિએ તે મુખ્ય અરિહંત સર્વજ્ઞ છે એમ માનવું. પૂર્વ દિશામાં સિદ્ધો, ઉત્તર દિશામાં ગૌતમસ્વામી, દક્ષિણ દિશામાં ઉપાધ્યાય કે સાધુ અને પશ્ચિમ દિશામાં પૂજ્ય પદોને સ્થાપવા. ૨-૩

મધ્યમાં કપર્દીઓને સ્થાપવા. ચાર ગતિવાળા સંસારમાં મને આ ગદ્યાનું શરણ છે તેથી પાંચે પૂજ્ય પદોની પૂજા કરવી. ૪

મુઠીમાં રહેલા આ તારા ગુરુ અજ્ઞોની ત્રણ મુઠી આપે છે એથી મનુષ્યોની સમક્ષ ત્રણ જગત્નો વ્યહવાર સંકેત રૂપ છે એમ સમજવું. ૫

વાસકેપની આહુતિનો ન્યાસ શંખ પૂર્વક પ્રથમ મુદ્રા વડે કરાય તો તે અન્ન લાભ માટે થાય છે. પદલવમુદ્રાનું દર્શન અહીં શિષ્યની સમૃદ્ધિ માટે થાય છે. ૬

ઈદ્રિયોના વિષયો જેણે જીત્યા છે એવા મનવાળો અને દંભ, ક્રોધ, મદ અને માયાને જીતનાર, જાંને કુળમાં શુદ્ધ એવો સાધુ તેમજ સિદ્ધાંતના સારને ગ્રહણ કરવાની યુદ્ધિવાળો વળી જેણે સારી રીતે યોગ વહ્યા હોય, શુદ્ધ આચારવાળો અને જિનેશ્વરના ચરણમાં ભક્તિજાળો સાધુ પુરુષ વર્તમાનવિદ્યા કલ્પમાં તથા સૂરિમંત્રને યોગ્ય છે. ૭-૮

કમશઃ પ્રથમથી લઈને આઠ-સ્તંભન, દહન, મૃત્યુ, વિદ્રેષ, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન, શાન્તિ અને ઇશાન (પુષ્ટિ) ઇત્યાદિ ગદ્યાં કર્મો છે. કોઈના મતે કમશઃ પ્રથમથી લઈને આઠ-સ્તંભન, દ્રેષ, આકર્ષણ, દહન, શાંતિ, ઉચ્ચાટન અને મારણ વગેરે કર્મો છે. ૯-૧૦

સૂર્યોદયથી લઈને ચૈત્ર વગેરે મહિનાઓથી વર્ષ પર્યંત પાંચ ઘડી પ્રમાણ રાત દહાડો વસંતાદિ ઋતુઓથી લઈને કરવું. ૧૧

આકર્ષણ, દ્રેષ, ઉચ્ચાટન, મારણ, પુષ્ટિ અને શાંતિ કર્મો ક્રમશઃ છ ઋતુઓમાં બાણવાં. કોઈકના મતમાં કાલની વિધિ પણ કહેલી છે. ૧૨

દિવસના પૂર્વ ભાગમાં વશીકરણ કર્મ, દિવસના મધ્યભાગમાં દ્રેષ, દિવસના ઉત્તરભાગમાં ઉચ્ચાટન અને સંધ્યામાં મારણ કર્મ કહેલું છે. ૧૩

અર્ધરાત્રિએ શાંતિ કર્મ, પ્રભાતકાળે પૌષ્ટિક કર્મ કરવું. વળી વશીકરણ છોડીને બાકીનાં બધાં કર્મો કાળા હાથથી ચોજવાં. ૧૪

શાંતિ, પુષ્ટિ અને મુક્ત કાર્યમાં શ્વેત ધ્યાન, ક્ષોભમાં અતિ પીતવર્ણનું ધ્યાન, વશ્ય અને આકર્ષણમાં અરુણ ધ્યાન, દ્રેષ અને ઉચ્ચાટનમાં ધૂમ્રવર્ણનું અને મારણમાં અત્યંત કૃષ્ણ ધ્યાન કરવું. ૧૫

પૃથ્વીતત્ત્વમાં સ્તંભન અને પુષ્ટિ, જલતત્ત્વમાં વશીકરણ અને શાંતિ, અગ્નિ-તત્ત્વમાં આકર્ષણ અને દહન, વાયુતત્ત્વમાં દ્રેષ અને આક્રાશમાં મારણ થાય છે. ૧૬

બાળ સ્વરમાં વશીકરણ, કુમાર સ્વરમાં આકર્ષણ, યૌવન સ્વરમાં શાંતિ, વશીકરણ અને પુષ્ટિ, વાર્ધક્યમાં દ્રેષ અને સ્તંભન, વળી મૃત્યુ સ્વરમાં મારણ કરવું. આ રીતે પ્રથમથી લઈને પાંચ સ્વરોનું ક્રમશઃ કાર્ય કરવું. બાળ વગેરે સ્વરોવાળો ધ્યાની દાર્યવડે મનનું અનુમાન કરનાર હોય છે. ૧૭-૧૮

પૂજામાં નમઃ, હોમમાં સ્વાહા, શાંતિમાં સ્વધા, આકર્ષણમાં વષટ્, ક્ષોભમાં સંવૌષટ્, દ્રેષમાં ફટ્ અને વે કહેતાં મારણ થાય છે. ૧૯

સ્ફટિક, પરવાળાં, મોતી, સુવર્ણ, પુત્રજીવી તથા કમળના બીજની માળાઓ વડે શાંતિ વગેરેનું ઉચિત કામ કરવું. ૨૦

પક્ષાસન વગેરે આસનો અને પરમેષ્ઠિ વગેરે મુદ્રાઓ, શ્વેતપત્ર વગેરેથી પૂજા કરવી અને કુંકમ તેમજ ગોરોચનાદિ વડે આલેખ્ય પત્ર બનાવવું જોઈએ. ૨૧

દંડાસન, સ્વસ્તિકાસન, પંકજાસન, કુકકુટાસન, વજ્રયુતાસન અને ભદ્રાસન, ક્રમશઃ આકર્ષણ, વશીકરણ, વધ, રોધ, તથા દ્રેષ વિધિમાં કહેવાય છે. ૨૨

આકર્ષણ, વશીકરણ, વધ, રોધ, વિબોધ, શાંતિ અને દ્રેષમાં ક્રમશઃ અંકુશમુદ્રા, કમલમુદ્રા, વજ્રમુદ્રા, શંખમુદ્રા, બોધમુદ્રા તેમજ પ્રવાહમુદ્રા-આ રીતે છ મુદ્રાઓ પાપના નાશ માટે હશેનાં કરવી. ૨૩

સુવર્ણ, ચાંદી અને હાંસ્યના પાત્રનો આમાં સાધુએ સંપના કામ માટે બધે ઉપયોગ કરવો. બીજે નહિ. ૨૪

પ્રાયઃ અહીં સૂરિચંત્રને મોટા મનુષ્યના શુભ કામમાં પ્રયોજવો. તેથી સુંદર પાત્રમાં આદ્યેળીને કપૂર આદિથી આની પૂજા કરવી. ૨૫

વિદ્વાન પુરુષે પૂરક અને રેચકના યોગથી આવાહન અને વિસર્જન કરવું. અને હુંભકથી પૂજાની તૈયારી તથા સ્થાપના વિધિ કર્મો કરવાં. ૨૬

મોક્ષ, અભિચાર, લક્ષ્મી, શાંતિ અને આકર્ષણ વગેરે ક્રમશઃ લાપવિધિમાં અંશુ-હાથી લઈ કનિષ્ઠા સુધી અક્ષસૂત્રની વિધિ કરવી. ૨૭

સ્તંભનમાં, શાંતિ તથા પુષ્ટિમાં, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન તથા મારણમાં ક્રમશઃ ભૂમિ આદિ મંડળનાં તે તે અર્થ માટે ધ્યાન કરવાં. ૨૮

પૂર્વાર્ધ, મધ્યાર્ધ, મધ્યરાત્રિ, રાત્રીના છેલ્લા પ્રહરમાં ક્રમશઃ વશીકરણ, સ્તંભન, શાંતિ અને પુષ્ટિ એ પ્રકારે કરવાં. ૨૯

(વિદર્ભન) દીપન, પલ્લવ, સંપુટ, રોધ, ગ્રથન અને અવદર્ભણ, વગેરે ક્રમશઃ શાંતિમાં, દ્વેષમાં વશીકરણમાં, ખંધનમાં આકર્ષણમાં તથા સ્તંભનમાં કરવાં. ૩૦

પહેલાં નામ મૂકવું તે દીપન, અંતે નામ મૂકવું તેનું નામ પલ્લવ, તેની મધ્યમાં મૂકવું તે સંપુટ, અને આદિ મધ્ય અને અંતે રહે તેને રોધ કહે છે.. ૩૧

વળી વર્ણનું પરાવર્તન કરવું તેનું નામ ગ્રથન અને એ અક્ષરોની વચ્ચે રહેવું તેને વિદર્ભન કહે છે. ઉપર્યુક્ત છ કર્મોનાં કારણો લાણીને વિદ્વાન પુરુષે અનુષ્ઠાન આચરવાં. ૩૨

દિશા, કાળ, મુદ્રા, આસન, પલ્લવ વગેરેના પ્રકારો લાણીને વિચારશીલ મનુષ્યે લાપ કરવો. અન્યથા હુમેશાં મંત્રનો લાપ કરવા છતાં તેનો મંત્ર સિદ્ધ નથી થતો. ૩૩

કેટલાકના મતે વશીકરણ, આકર્ષણ, સ્તંભન, મારણ, વિદ્વેષન, ચક્ષન, શાંતિ અને પુષ્ટિ વગેરે ક્રમશઃ ઉત્તર, દક્ષિણ, ઇશાન, અગ્નિ, પશ્ચિમ, પૂર્વ, નૈઋત્ય અને વાયવ્ય દિશાઓમાં કરવાં. ૩૪

એ પ્રમાણે. વળી, મંત્રોક્તિ ચાર પ્રકારે છે. ૧ મહતી, ૨ બૃહતી, ૩ ઉક્તિ અને ૪ ન્યાસી. તેમાં પોતાના પાઠથી સિદ્ધિ થાય તે મહતી, થોડા લાપે બહુ સિદ્ધિ થાય તે બૃહતી, લાપ, તપ અને પૂજા તે ગૌતમીવિદ્યા, પૂર્વભૂત સુધીની ઉક્તિ કહેવાય છે. અને એક જ પદમાં શ્રણી દેવીઓનાં નામ હોય તે ન્યાસી કહેવાય છે. ૩૫-૩૬.

અહીં પૂર્વભૂત સુધી એટલે પૂર્વભૂત સુધી પ્રથમની ત્રણ તે પછી ન્યાસી પદમાં દેવી વગેરેનાં નામોને સ્થાપનાં એવો અર્થ છે.

તથા ચાર પ્રકારે મંત્રની લાતિ છે. ૧ આણવ, ૨ કાર્મજ, ૩ પ્રવર્તક અને ૪ નિવર્તક. સારા કર્મનું બીજ તે આણવ, સારા કર્મોનો ઉદય તે કાર્મજ. સારા કર્મોની પ્રવૃત્તિ કરનાર તે પ્રવર્તક અને મોક્ષનો હેતુ નિવર્તક કહેવાય છે.

વળી ચાર પ્રકારે મંત્ર સ્મરણ કરવાની રીતિઓ છે. વૈષ્ણવી, પશ્યંતી, મધ્યમા અને પરા. સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર કરવો તે વૈષ્ણવી, અર્થની દૃષ્ટિ હોય તે પશ્યંતી, હૃદયમાં ગાથા વણીને વ્યાપ્ત કરી દેવા તે મધ્યમા, અને ધ્વનિ વિના જ ગાથા વણીના સ્થાનને સ્પર્શ તે પરા કહેવાય છે.

મહા સિદ્ધિઓ આઠ પ્રકારની છે. અણિમા, મહિમા, લધિમા, ગરિમા, પ્રાકાશ્યા, પ્રહતી, ઇશિત્વ અને વશિત્વ.

અહીં મુદ્રાઓ તો બીજા શાસ્ત્રોમાં અનેક છે પણ શુરિમંત્રને ઉપયોગી ૧૭ છે. તે આ પ્રમાણે—

હાથ બે હાથ વડે વેણીબંધ કરીને બે અંગુઠા વડે બે કનિષ્ઠા આંગળીઓને અને બે તર્જની વડે મધ્યમાને જોડીને અનામિકા આંગળીઓને ગરબી કરવી તેને પરમેષ્ઠિમુદ્રા કહે છે. ૧

પોતાની સન્મુખ જમણા હાથની કનિષ્ઠા તથા ડાળા હાથની કનિષ્ઠા જોડીને નીચે ફેલાવેલા હાથ વડે ગરુડમુદ્રા થાય છે. ૨

ડાળા હાથના તળિયે જમણા હાથના મૂળને મૂઢી હાથની શાખાઓને ગ્રહન કરીને ફેલાવવાથી ચક્રમુદ્રા થાય છે. ૩

પરસ્પર સન્મુખ ગુંથેલી આંગળી વાળા હાથ કરીને બે તર્જની સાથે બે અનામિકા ને લઈ મધ્યમા આંગળીને ફેલાવી તે મધ્યમા બે અંગુઠા વડે સૌભાગ્યમુદ્રા ગને છે, તે મધ્યમ પ્રકારના સૌભાગ્ય માટે થાય છે. ૪

અહીં જ બે અંગુઠાની નીચે કનિષ્ઠિકા ને તેનાથી આકાંત થએલી ત્રીજી આંગળીને મૂકવી તેથી બીજવાળી સૌભાગ્યમુદ્રા ગને છે. તે સૌભાગ્યના ઉત્કર્ષ માટે થાય છે. ૫.

જમણા અંગુઠા વડે તર્જનીને જોડી બીજી આંગળીઓને ફેલાવી ડાળા હાથને હૃદય ઉપર મુકતાં પ્રવચનમુદ્રા થાય છે. ૬

બે હાથની અનામિકા અને મધ્યમા પરસ્પર વિપરીતમુખી કરી હાંવી કરીને જોડવી. અને બાકીની આંગળીઓને નીચેની બાજુએ રાખવાથી પર્યવમુદ્રા ગને છે. ૭

પરસ્પર ગુંથેલી આંગળીમાં, કનિષ્ઠા અને અનામિકામાં મધ્યમા અને તર્જનીને જોડવાથી ગાયના સ્તન આકારવાળી મુરબિમુદ્રા ગને છે. ૮

જમણા હાથની તર્જનીને ડાળા હાથની મધ્યમા સાથે ચોળવી અને મધ્યમાને તર્જની સાથે અનામિકાને, કનિષ્ઠાને અનામિકા સાથે જોડાડવી. તેને નીચે કરવાથી પેનુમુદ્રા ગને છે. એવો બીજાઓનો મત છે. ૯

લાંબા કરેલા પરંતુ હાથની શાખામાંથી કંઇકવાળેલા હાથોને ધારવાથી અંજલિમુદ્રા બને છે. ૧૦

બે હાથ વડે અંજલિ કરીને અનામિકાના મૂળના પર્વને અંગુઠા સાથે જોડવાથી આવાહનમુદ્રા બને છે. ૧૧

આ મુદ્રા નીચા મુખવાળી થતાં સ્થાપનીમુદ્રા બને છે. ૧૨

બંને હાથની બનાવેલી મુઠીમાં હાથના અંગુઠાઓને ઊંચા કરવા તેને સંનિધાપનીમુદ્રા કહે છે. ૧૩

આ પ્રકારના બે હાથમાં અંગુઠાઓને મુઠીની અંદર રાખવા તેને સંનિરોધિનીમુદ્રા કહે છે. ૧૪

મુઠી બાંધી ફેલાવેલી તર્જની અને મધ્યમાના ઉપર અંગુઠા મુકવાથી અવશુંઠનમુદ્રા બને છે. ૧૫

જમણા હાથની મુઠી બાંધી તર્જની અને મધ્યમા ફેલાવવી જેથી અસ્ત્રમુદ્રા બને. ૧૬

ગ્રહણ કરાતા પુષ્પની ઉપર સંહાર પૂર્વક હાથ ફેલાવી. કનિષ્ઠાથી લઇને તર્જની સુધીની આંગળીઓનો ક્રમ પૂર્વક સંકેત કરવાથી અંગુઠાના મૂળ સુધી લવાય ત્યારે વિસર્જનમુદ્રા બને છે. ૧૭

આ પ્રકારે મુદ્રાઓ કહેલી છે.

ઉપસંહાર—

ગૌતમસ્વામીને નમસ્કાર થાઓ.

જિનેશ્વર તેમજ ગુરુ મહારાજને નમસ્કાર કરીને સિદ્ધિ કરનારું કંઇક જ્ઞાન કહીશ. પચાશ લખિયો સારાં વ્રત કરનારને પ્રાપ્ત થાય છે. એમ કહેલું છે. તે લખિયો આ છે:— ૧ જિન ૨ અવધિજિન, ૩ પરમાવધિ જિન, ૪ અનન્ત જિન ૫ અનન્તાઅનન્તજિન ૬ સર્વાવધિ જિન, ૭ બીજ યુદ્ધિ, ૮ કુષ્ઠ યુદ્ધિ, ૯ પદાનુસારી, ૧૦ સંભિન્નશ્રોતસ્ ૧૧ ક્ષીર લખિ, ૧૨ મધ્વાશ્રવ લખિ, ૧૩ અમૃતાશ્રવ લખિ, ૧૪ અક્ષીણ મહાનસિ લખિ, ૧૫ જલ્દૌષધિ, ૧૬ ખેલૌષધિ, ૧૭ આમોષધિ, ૧૮ વિપ્રુઢૌષધિ, ૧૯ સર્વાગ્રિમ ઔષધિ, ૨૦ વૈકિયલખિ, ૨૧ સર્વલખિ, ૨૨ ઋજુમતિ, ૨૩ વિપુલમતિ, ૨૪ જંઘાચારણ મુનિ, ૨૫ વિદ્યાચારણ મુનિ, ૨૬ પ્રજ્ઞાચારણ મુનિ, ૨૭ વિદ્યાસિદ્ધ, ૨૮ નલચારી, ૨૯ તપ્તલેશ્યા, ૩૦ શીતલેશ્યા, ૩૧ તેજલેશ્યા, ૩૨ દ્વિષ્ટવિષ, ૩૩ આશીવિષ, ૩૪ વાગ્વિષ, ૩૫ ચારણો, ૩૬ મોટાં સ્વપ્નો, ૩૭ તેજસ્ અગ્નિથી ઉત્પન્ન થનારા, ૩૮ વાદી, ૩૯ અષ્ટાંગ નિમિત્તજ્ઞ, ૪૦ પ્રતિમાઓ વહન કરનારા, ૪૧ જિનકલ્પને ધારણ કરનાર, ૪૨ અણિમા વગેરે આઠ સિદ્ધિઓ વાળા, ૪૩-૪૫ ત્રણ પ્રકારના કેવલી ભગવાનો, ૪૬ ઉગ્ર તપસ્વી, ૪૭ દીપ્ત

તપસ્વી, ૪૮ ચૌદ પૂર્વના જાણકાર, ૪૯ દશ પૂર્વના જાણકાર અને ૫૦ અગિયાર અંગને જાણનારા.—૨-૭

મહારાજપણું, શ્રેષ્ઠીપણું, ત્રણ પ્રકારનું ચક્રવર્તીપણું, અને બલ—આ છ લખિધઓ કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે. ધ્યાનથી નથી થતી. ૮

એક એક લખિધને ધારણ કરનારા ૨૦ વિદ્યાઓની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રકારે હજારો વિદ્યાઓ પચાસ લખિધઓમાં આવી જાય છે. ૯

આદ્યપીઠમાં આહુબદ્ધીની આગળ આઠ્ઠી અધ્યક્ષ છે. શ્રી ઋષભદેવ ભગવાને આ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી આઠ્ઠી કહી છે. ૧૦

તથા હજારો મંત્રો આ મંત્રરાજની અંદર આવી જાય છે. વિદ્યા અને સાધના પૂર્વકનો આ મંત્ર પાઠોથી સિદ્ધ છે. આ લક્ષણ અહીં પ્રાપ્ત થતાં સ્તુતિ પદોનું એકત્વ અને એમનો કાર્ય કરનારો ક્રમ વિધિ તેમજ પ્રભુવ અને નમઃપૂર્વક બધી લખિધઓ ઇષ્ટ કૃણ આપનારી છે. ૧૨

શ્રી અંચલગચ્છના નાયક શ્રી મેરુતુંગસૂરિએ અનેક શ્રેષ્ઠ સૂરિઓના મુખ્ય મંત્રોમાં ઉપયોગી એવા ગ્રંથોને જોઈને ગચ્છના ઉપયોગ માટે પોતે તેનો સારોદ્ધાર બનાવ્યો છે. આ ગ્રંથના ૫૫૮ શ્લોકો નિશ્ચિત થયેલા છે. ૧-૨

આ પ્રકારે વિધિપદ્ધતિ મુખ્ય નામવાળો શ્રી અંચલગચ્છ તેના નાયક શ્રી મેરુતુંગસૂરિએ લખેલો શ્રી અંચલગચ્છ માટેનો શ્રીસૂરિમુખ્યમંત્રદ્વય પૂરો થયો.

શ્રી વાદીદેવસૂરિ ગચ્છીય મુનિવિરચિત દુર્ગપદ વિવરણનો અનુવાદ

આ સૂરિમંત્ર કલ્પનું દુર્ગપદ વિવરણ—કંઠણ પદોનું વિવેચન કહેવાય છે.—

ગુરુ વચનથી એવું એકે પદ નથી સાંભળ્યું અને અનેક વચન વિસ્તારમાં નથી
ભેયું પરંતુ ઉપદેશથી પ્રાપ્ત થયેલું જે છે તેનું વિવરણ હું પ્રગટ કરું છું. ૧

ગીતાર્થ એવા સમસ્ત સૂરિઓને વંદન કરીને પદોથી વિજ્ઞાપન કરું છું કે, હે
સૂરિવરો ! તમે મને સાંભળો. ૨

તમારા હૃદયમાં મારા વચનોની જે યુક્તિ ચિત્તમાં ઘટે તેનું આચરણ કરજો.
આનો મિચ્છામિ દુક્કંડ ન દેશો.

આરે પીઠનો સ્વામી મેરુ સ્વરૂપ મહા મંત્રરાજ છે એવો પૂર્વ પુરુષોનો નિર્ણય છે.

પીઠનાં નામો—પહેલી વિદ્યાપીઠ, બીજી મહા વિદ્યાપીઠ, ત્રીજી ઉપ વિદ્યાપીઠ
અને ચોથી મન્ત્રપીઠ. “પીઠ શું છે?” “ધ્યાન કરવા યોગ્ય રૂપોનો સમૂહ.” તે આ
પ્રકારે છે—જિન, અવધિજિન, પરમાવધિ જિન, અનન્તાવધિ જિન વગેરે નમો જિણાણં
ઈત્યાદિ પદ સ્વરૂપ જે ૩૨, ૧૮, ૧૨, ૧૩ અને ૨૪ સંખ્યા પ્રમાણરૂપ પસિજ્ઞાન સ્વાહા
એ પદ જેની અંતે છે એવી આઘપીઠ છે. લવ્ય પ્રાણીઓને ઉપકારી એવી આઠ વિદ્યા-
ઓથી ગણિત આ પીઠ છે. તે વિદ્યાઓ આ પ્રકારે છે—૧ સરસ્વતી, ૨ રોગાપહારિણી,
૩ વિપાપહારિણી, ૪ અંધમોક્ષિણી, ૫ આરાધક શ્રી સંપાદિની, ૬ દોષનિર્નાશિની,
૮ અશિવોપશમની. જે જે વિદ્યાનો હું પ્રયોગ કરું તે તે મને લવ્ય પ્રાણીઓના આરાધન
વિષયમાં શિદ્ધ થાઓ; એવો ભાવાર્થ છે. ‘વિદ્યા’ એ પદમાં ભતિમાં એક વચન થાય છે.
એ ન્યાયે અહીં એક વચન આપ્યું છે. આ વિદ્યાઓનો પદ વિભાગ કહેવાય છે. પ્રણવ
૩ અને નમોથી યુક્ત ગદ્યાં પદો ઇષ્ટ કાર્ય ઉપભવે છે. પ્રણવ વિના (ઇષ્ટ કાર્ય) ન ઉપજે.
નમો એ પદ મોક્ષ બીજ છે. અને ધ્યાન નિર્ણીજ હોય છે.

ચત્તદસપુલ્કીણં પચાનુસારીણં ણગારસંગીણં ડજ્જુમઈણં વિઝ્જલમઈણં ણસિં ઇત્યાદિથી
લઈને સારસ્વત્યં મે પસિજ્ઞાન સ્વાહા મુધી એ રીતે ગદ્યાં ઇષ્ટ કાર્યોનું ઉચ્ચારણ કરવું. ૧

આમોસહિલદ્વીણં ત્રિપ્પોસહિલદ્વીણં લેલોસહિલદ્વીણં જલ્લોસહિલદ્વીણં ઇત્યાદિથી લવ્ય
પ્રાણીઓને કુષ્ટ રોગ ઉત્પન્ન થતાં આ વિદ્યાવડે શરીરનો સ્પર્શ કરવો. તાંબૂલ-પાન
અને કલાપાનીય-ચૂનો મંત્રીને આપવો. આ વિદ્યાને અંદનવડે આલેખી મુગંધિ દ્રવ્યોથી
પૂજા કરી, કાંસાના પાત્રમાં દૂધ વડે પ્રક્ષાલન કરીને ખીવડાવવામાં આવે છે. આ અક્ષરો

આરાધન કરનાર મનુષ્ય ઉપર દ્વંધ અથવા અમૃત વરસાવે છે. આ ધ્યાન મોટો રોગાયથો હોય તો જ કરવું. બીજે ન કરવું. તે રોગનો નાશ કરનાર છે. ૨

આસીવિસલદ્વીપં સ્વીરાસલદ્વીપં મહુચાસલદ્વીપં અમિચાસલદ્વીપં ઇત્યાદિ. આ વિદ્યા વિષાપહારી છે. આ વિદ્યાવડે શરીરનો સ્પર્શ વગેરે પૂર્વની માફક અને ધ્યાન પણ પૂર્વની માફક જ કરવું ૩

જિત-અવધિ-પરમાવધિ-અનન્તાવધિ કેવલિત્રયમ્ આ પદો બંધમોક્ષણી વિદ્યા કહેવાય છે. આહીં પૂર્વ રીતે જ ધ્યાન અને શરીર સ્પર્શાદિ કરવાં. આ પદોને ચંદનવડે આલેખીને તેના નીચેના ભાગમાં બંધાયેલા પુરુષનું નામ આલેખી હમેશાં પૂજા અને ધ્યાન કરવું. મોટા મનુષ્યના બંધનને છોડવવામાં આનો ઉપયોગ કરવો; બીજે નહિ. ૪

વીર્યવુદ્ધીર્ણ કુદ્ધુવુદ્ધીર્ણ સંભિન્નસોચાણં અક્ષીર્ણમહાણસલદ્વીપં સચ્ચલદ્વીપં આ અક્ષરો લક્ષ્મીનું સંપાદન કરવામાં શ્રી સંપાદિની વિદ્યા કહેવાય છે. ધ્યાન તો પૂર્વરીતિએ હમેશાં કરવું. મોટા મનુષ્યને આરે સ્થાને રહેલી લક્ષ્મીનો લાભ થવામાં ઉપદ્રવ થતાં પ્રયોગ કરવો. ૫

ઉગતવચરણચારીર્ણ દિત્તત્તવાણં પટિમાપટિવિન્નાણં આ પદો પારકાની વિદ્યાનો ઉચ્છેદ કરવામાં પરવિદ્યા છેદિની કહેવાય છે. ધ્યાન તો વજ્રના પાંજરાની મધ્યમાં હું છું એ રીતે કરવું. ૬

ચારણાણં જંબાધિજ્ઞા વેડધિવ્ય ઇદ્ધિપત્તાણં આગાસગામીર્ણં આ પદો દોષનો નાશ કરવામાં દોષનિર્નાશની વિદ્યા કહેવાય છે. તેને માટે ધ્યાન કરવું. આથી દેવતા અને અસુદૈથી પરિશુદ્ધ થવાય છે, અને સર્વવ્યાપી તેમજ બધી દિશામાં જનારો હું બનું છું. આનું ધ્યાન કરતાં નાનો સ્વરજો દોષ પણ પાસે નથી આવતો. મોટા મનુષ્યના મોટા દોષમાં જ આનો પ્રયોગ કરવો. ૭

મળપજ્જવનાળીર્ણ સીચલેસાણં આસીવિસદિટ્ટીવિસચારણમહાસમળભાવણાણં તેચગ્નિ-નિસગ્ગાણં આ પદો નમો સુક્ત વિશેષજ્ઞ સહિત પ્રત્યેક પ્રાતિહાર્યોનાં છે. પ્રણવ-૩ અને નમો સુક્ત ૩૨ સંખ્યાવાળાં સ્તુતિપદો અશિવોપશમિની વિદ્યા (અકલ્યાણકારક વસ્તુનાં શાંત કરનારી વિદ્યા) કહેવાય છે. ચંદનના લેપવાળા કાંસાના પાત્રમાં આલેખાયેલા સમ-વસન્તમાં ૩ અર્ધ શ્રી યુગાદિનાથાય સ્વાહા એ પ્રકારે મધ્યમાં લખવું. તેની નીચેના ભાગમાં ખીટિતનું નામ આલેખવું. તે પછી પૂર્વ બાલુએ વિનીતાચાંચાં કરોતિ એ લખવું. ઉત્તર દિશામાં પુત્રાણાં રાજ્યં દદાતિ, ઇતં ગૃહ્ણાતિ, કુસુમ્યેન પ્રેચાંસઃ પ્રીણયતિ એમ લખવું. દક્ષિણ દિશામાં મૌની વિદરતિ અને પશ્ચિમ દિશામાં ઉપસ્ય કેવલો મળ્યાન પ્રચયન્તિ એમ લખવું. તે પછી સમગ્ર મંત્રનો હાથ વડે ૧૦૮ વાર વ્રતપ કરવો. સુગંધિ દ્રવ્યો વડે અને શ્વેત પુષ્પો વડે પૂજા કરવી. પૂર્વ દિશાએ મળામર સ્ત્રોત્રથી સ્તુતિ કરવી. તે પછી યૌન્ય-

વંદન કરી શાંતિપાઠ ભણી ચંદન યુક્ત પાણીવટે ૧૦૮ કલશથી સ્નાન કરાવવું. આ સ્નાન-સ્નાનના પાણીથી પીડિતનો અભિષેક કરવો. જે મંડળમાં લખ્યું હોય તેનું ધ્યાન કરવું. અથવા યુગાદિનાથના જન્મકલ્યાણનું ધ્યાન જે રીતે કલ્પમાં કહ્યું છે તે રીતે કરવું. આ વિદ્યા વાદ, વિવાદ, રણ, રાજકુળ, રાજ, શત્રુ, હમેશનો ઉપદ્રવ, અઘટિતકાર્ય, મોટો રોગ, લાંબા કાળના દોષથી પીડાતાં અને બીજાં વિપત્તિવાળાં સ્થાનો વગેરેમાં મોટા સમકિત-ધારી પુરુષો, ધર્મમાં સ્થિર મનુષ્યો, ત્રણ રત્ન (દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર)નું આરાધન કરનારા, તેમજ પદસ્થ મહાપુરુષો માટે જ પ્રયોગમાં લાવવી. બીજાઓ માટે નહિ. અથવા ચૈઃશાન્તરાગરુચિમિઃ થી લઈને જ્ઞાનં યથા ત્વચિ સુધીનાં (લક્ષ્મીમર સ્તોત્રના) પદોવાળા સ્તોત્રનો હમેશાં પાઠ કરવો. આથી બધાના આત્માની હમેશાં શાંતિ થાય છે. આ જ પુંડરીકનો આદેશ અત્યંત સ્પષ્ટ છે. ગણધર વિદ્યાથી ગભિત આ આઠ પદોનો હમેશાં પ્રાતઃકાળે પાઠ કરવો; બીજી વેળાએ નહિ. આ કારણથી બધા કાચોની સિદ્ધ કરનારી આ વિદ્યા છે, એમ કલ્પમાં કહ્યું છે.

આ પ્રકારે પ્રથમખીડનું વિવરણ છે.

બીજી ખીડ—પ્રણવ-૩ અને નમો થી યુક્ત બાહુબલીનાં વિશેષણો અને નવ પદથી યુક્ત સિદ્ધચતાં મમ ભગવતી મહતી મહાવિદ્યા સ્વાહા સુધી છે. આ કારણે આ મહા વિદ્યાખીડ બાહુ-બલીએ કહેલી છે. તીર્થંકર નામકર્મ ઉત્પન્ન થતાં દીક્ષા પછી આ વિદ્યા પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ હોય છે, પ્રથમ ચાર પ્રકારનાં જ્ઞાન અને નવ પ્રકારે બાહુબલીરૂપ તીર્થંકર—તે નવ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે:—પ્રજ્ઞાશ્રમણપણું મતિજ્ઞાનરૂપ છે. મહાપ્રજ્ઞાશ્રમણપણું સમગ્ર પ્રકારના શ્રુતજ્ઞાનરૂપ છે. શતબલ્લીરૂપણું અને મહાબલ્લીરૂપણું અવધિજ્ઞાન રૂપ છે. ચોદ્ધાના સરખું પરાક્રમપણું, હંતર મદલપણું, અનેક હાથપણું, મહાગલ અને પરાક્રમપણું મનઃપર્યાય-જ્ઞાન રૂપ છે.

તે પછી પ્રણવ-૩ યુક્ત ચાર વર્ગુના છ પદો શુરુથી બાણનાં. એ પ્રકારે (૪૫૬)= ૧૦ થયાં. તે પછી પાંચ મહુ મહુરેથી લઈને સ્વાહા પર્યંત (મંત્ર) કેવલજ્ઞાન રૂપ છે. આ પ્રકારે મહાખીડ છે. આ મહાવિદ્યા કહેવાય છે. આની મધ્યમાં આદેશ વિદ્યા જ્યાં વિજયા અપરાજિતા થી લઈને મહાપન્ન (પદ્મ) સમણસ્સ સુધીની આદેશ વિદ્યા કહેવાય છે. શતવલ્લત્વથી લઈને છ વિશેષણ પદોથી યુક્ત મહતી મહાવિદ્યા સ્વાહા સુધી જ્યાં, વિજયા, અને અપરા-જિતામાં આરાધકનો આદેશ થાય છે. આદેશ વિદ્યાનો પ્રયોગ ભવ્ય અને ધર્મમાં સ્થિર મનુષ્યો માટે થાય છે; બીજા માટે થતો નથી. અથવા ઉન્નતિ પામેલા એવા તીર્થ, શ્રુત-આહિત્ય અને સંઘના શત્રુઓને ભયંકર આદેશ કરનારી થાય છે. સ્વદેશમાં જય, પરદેશમાં વિજય, તીર્થના શત્રુઓ વચ્ચે અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. મહાખીડના સમરણ વડે

પહેલાં કહેલી સારસ્વત આદિની સાધનામાં જય, વિજય અને અપરાન્નિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. વગ્ગુ થી લઇને મહુ મહુરે કિપિસિદ્ધિ આરિકાલિ સ્વાહા એટલાં દેવલજ્ઞાનમય પદો છે. આ (વિદ્યા)ના સ્મરણ માત્ર વડે ત્રિભુવનમાં પણ અરુણલિત શાસનવાળો બને છે. નમોથી યુક્ત ભગવતો વાહુશ્લે ઇત્યાદિ વિશેષ નવ પદો વગ્ગુ ઇત્યાદિથી લઇને પંદર કિપિસિદ્ધિ આરિકાલિ સ્વાહા સુધી મહા વિદ્યાખીઠ કહેવાય છે.

આ પ્રકારે ખીલખીઠનું વિવરણ છે.

ત્રીજી ઉપવિદ્યા ખીઠ—આ વિદ્યાથી એ જ થાય છે કે જ્યારે સારસ્વતથી આદેશ કરાગેલું અને પ્રયોગમાં લાવેલું કાર્ય વિલંબે પણ સિદ્ધ થાય છે, ત્યારે તે કાર્યને વિચારી, સ્મરણ કરતાં જલ્દીથી સિદ્ધ થાય છે. શિષ્ય પરંપરા વડે જે કંઈ શુરુઓની સિદ્ધિ હોય છે તે અદ્ય અને બહુત્વના ભાગ વિનાની બને છે. અને શાપ આપવો તથા કૃપાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી ઉપવિદ્યા ખીઠ કહ્યું છે. હરિયાળથી લઇને મહાકાલિ સ્વાહા પર્યંત આ વિદ્યા છે. આનું વિવરણ આ પ્રકારે છે.

આ પ્રકારે ત્રીજી ખીઠનું વિવરણ છે.

ચોથી મંત્રખીઠ—ત્રણ ખીઠમાં જે કાર્ય અગાઉ કહ્યું છે તે બધું વિલંબ વિના અરુણલિત પણ આમાં પણ સિદ્ધ થાય છે. વળી સાધના વિધિવાળી વિદ્યા છે. અને મંત્ર સાધના વિનાનો હોય છે. (વિદ્યા સ્ત્રી દેવતા છે. તેથી ત્રણે ખીઠમાં અધિષ્ઠાયિકા સરસ્વતી, ત્રિભુવનસ્વામિની અને શ્રી જોમ દેવીઓ છે. અને મંત્રખીઠમાં ગણિપિટક અધિષ્ઠાયક છે. મંત્ર પુરુષ દેવતા છે માટે) આ એક ખીઠ વડે પૂર્વની બધી ખીઠો સધાય છે. વિદ્યાની સાધના તો કલ્પમાં જ કહેલી છે. તેથી મંત્રખીઠ ભગવાનના ૧૯ અતિશયો ૮ પ્રાતિહાર્ય સ્મરણ છે.

આ પ્રકારે ચોથી ખીઠનું વિવરણ છે.

અનન્ત જ્ઞાન, અનન્ત દર્શન, અનન્ત વીર્ય અને અનન્ત આનંદમય ચાર ખીઠો જ છે. હમેશાં ધ્યાન કરનારને (ઉપર્યુક્ત) ચાર અનન્તોની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી ચાર અનન્તોથી ગર્ભિત ચારે ખીઠોનો સ્વામી બધા કર્મોનો દાય કરનાર મોક્ષ રૂપ મંત્રરાજ પાંચ સંખ્યાના પદથી સંહિત છે. છ સંખ્યા કે સાત સંખ્યા વાળો નથી. જે છ સંખ્યા કે સાત સંખ્યા વાળો જોવાય છે તે કેવી રીતે કિ ની મધ્યમાં ૬ મિ રૂપે સંભવે ? કિ ની મધ્યમાં વિ એ પ્રકારે નવમો પણ નથી. ગૌતમ વાચનામાં જે મંત્રરાજમાં અગિયાર પદો કહ્યાં છે તે જોડાં છે. પ્રત્યન અને સંદર્ભ વગેરે અટકા છે તે પણ ગિચ્યા છે. આગ કેમ ? જ્યાં સુધી નવ શુભસ્થાનોની પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી કોટયંશ (નવવાળો) મંત્ર છે. તેથી નવ પદો સંભવે છે. પ્રત્યન આદિ પદો લૌકિક ગિચ્યાત્વવાળા મંત્ર અને વ્યાકરણમાં યોગ્ય છે. તેથી ખીજે સ્થળે નહિ.

કલ્પમાં જે (પદો) કહ્યાં છે તે શિષ્ય ઉપરના મોહના કારણે છે. તેથી ઉન્નત માણસના વચનની માફક શ્રદ્ધા કરવા લાયક નથી. ત્યારે કોટચંશ મંત્ર કેવો છે ? કેવળ જ્ઞાનવડે અનન્ત દ્રષ્ટો જે દેખાય છે તે કોટચંશ અર્થાત્ કોટિ ભાગને આનો ધ્યાન કરનાર જૂએ છે. તેથી કોટચંશ આ છે, અત્યારે એ સિદ્ધ થવા છતાં ગહુ પ્રમાદના કારણે (વસ્તુનો) ૧૦૮મો ભાગ જ માત્ર જૂએ છે. અંશે લેવાનું કલ્પમાં કહેલું છે. તેથી પીઠના ઉદ્ધારમાં ૧૦૮ પદો સંભવે છે; તેથી વધારે સંભવી શકતાં નથી. ૧૦૮ પદની મધ્યે જેટલાં તેટલાં (પદો) બને ત્યારે પાંચ પદો જ કેમ (કહ્યાં) ? જીવ જ્ઞાન, દર્શન અને આરિત્ર રૂપ છે. બધા (જીવો)ની ગતિ (દિવ, મનુષ્ય, તિર્યચ, નારકી અને મોક્ષ) પાંચ છે. ત્રણ રત્ન સ્વરૂપ જીવ મોક્ષ આપનારો છે. અજ્ઞાન, કોપ વગેરે અઢાર દોષનો નાશ કરનાર પ્રત્યક્ષ સર્વજ્ઞ સ્વરૂપ મંત્રરાજ છે. એ પ્રકારનું વર્ણન છે. તેથી પાંચ પદો જ સંભવે છે. બાકીના મંત્રની શુદ્ધિ કલ્પમાં કહ્યા પ્રકારે જ શુદ્ધ બને છે. અરિહંત તત્ત્વમાં સોળ અંશે છે. તે ક્યા છે ? આરા કર્મરૂપ તીર્થકરનામ લક્ષણ રૂપ તેના અંશે છે. તેનાથી બનાવેલ અથવા તે સ્વરૂપ મંત્રરાજનાં પદો છે, બાકીનાં પદો વીતરાગને આશ્રિત છે. જ્યાં સુધી કોટચંશ છે ત્યાં સુધી અણિમા આદિ મોટી સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. મંત્રરાજના ધ્યાનનું રૂપ ઐહિક (આ લોક સંબંધી) છે.

પૂજકાળે પ્રસ્થાન કરવું. “તે પ્રસ્થાન શું છે ?” “ધ્યેયની સ્થાપના અને ધ્યેયની શ્રેણી” એવો તેનો અર્થ છે. પ્રસ્થાન પાંચ પ્રકારે વિવિધ સ્વરૂપવાળાં છે. ધ્યેય પદોનો વિભાગ કરવાથી પ્રસ્થાનોના આલેખનમાં મંત્રરાજ છ પદ વાળો અથવા સાત પદ વાળો બને છે. મંત્રરાજની અપેક્ષાએ બાકીનાં બધાં ફક્કો છે. મંત્રરાજ તો છ ખૂણે પાંચ જ ધ્યેયવાળો છે, તે અપેક્ષાએ મંત્રપીઠ, ઉપવિદ્યાપીઠ કહેવાય છે, અને વિદ્યાદેવતા પણ આ પ્રકારે છે. કિપિ સિદ્ધિ આરિ કાલિ પદ પૂર્વક ઉપવિદ્યાનું કાર્ય જ્યારે મહાવિદ્યાનું કાર્ય બને છે ત્યારે એક (ઉપવિદ્યા)ની પ્રાંતે સ્વાહા આવે છે અને બીજી (મહાવિદ્યા)ના પ્રારંભમાં પ્રણવનું ઉચ્ચારણ કરવામાં આવે છે. શ્રી પ્રભવસ્વામીથી આરંભ કરીને વગ્નસ્વામી પર્યંત આર જ્ઞાન કોટચંશ કહેવાય છે, તે પછી વ્યુચ્છેદ થયો છે. અત્યારે ૧૦૮ અંશથી આગળ કોઈ જોઈ શકતું નથી. તેની જ સાધનામાં અત્યંત નૈમિષિકપણે શ્રીઋષભદેવ, શ્રીચંદ્રપ્રભ અને શ્રીવર્ધમાનસ્વામીના કથાણુક સ્થળોમાં સાધનાનો આરંભ કરવો. શા કારણે? કેમકે શ્રીઋષભદેવથી લઈને ચંદ્રપ્રભસ્વામી સુધી પુંડરીકોની એકરૂપ સ્થાપના થાય છે. તે પછી શ્રીચંદ્રપ્રભસ્વામીથી લઈને મહાવીરસ્વામી સુધી લિન્ન લિન્ન રૂપવાળી મહાવીરસ્વામીની સ્થાપના છે; તે ડર શ્લોકાદાતમક છે. તેથી એમ જે કહ્યું છે કે દુઃપ્રસહસૂરિ મંત્રરાજનાં ત્રણ પદો કહેશે; તે પણ ખોટું છે, તે (પદો) પણ પાંચ છે. નહિતર ધ્રુવશો બની શકતા

નથી. તો શા કારણે આવી સ્ફુરણાનો વિચ્છેદ થયો ? (એનું કારણ) અજ્ઞાન, વિક્રિયા થવાનાં સાધનો, અવલેપ, જિનવચનનો અપલાપ અને સદ્ગુરુના આચરણનો વિરોધ છે. તેથી અજ્ઞાન, વિક્રિયાનાં સાધનો, અવલેપ, અને અનિષ્ટનું આચરણ છોડીને ત્રણ પ્રકારની (મન, વચન અને કાયાની) શુદ્ધિ વડે પ્રણવ-૩ હોં અને અર્હં યુક્ત અને મંત્રરાજનાં પાંચ પદો સાથે ચતુષ્વીઠસ્વામિને નમઃ ત્યાંસુધી આગળ કરીને (મુખ્યરૂપે) ત્રણ લાળ વાર બપ કરવો. એથી ત્રીજે ભવે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

હવે મંત્રરાજના ધ્યાનનું રૂળ કહે છે:—આ પુંડરીકનો આદેશ અપ્રગટ છે. ઇચ્છિત ગુરુઓના મુખથી એ પ્રગટ થાય છે. આની જે સ્થાપના છે. પ્રથમ સ્થાપના શ્રીઆદિનાથ ભગવાનથી બાણેલ હનરો વિદ્યા સહિત છે. અને બીજી સ્થાપના હનરો મંત્રોદી ગંભિત છે. જે કોઈ મોટા નૈષ્ઠિક સૂરિને મેરુ સ્વરૂપ મંત્રરાજ સિદ્ધ થાય છે. તેથી ચતુર્થ પીઠનો સ્વામી મંત્ર સ્વાહા સુધીનો છે. પ્રથમ દિશા માત્ર જ વિદ્યાની સ્થાપના કહેવાય છે. શ્રી આદિનાથ ભગવાને બ્રાહ્મીને પ્રત્યક્ષ અને લોકોત્તર મહાચારિત્ર શીલ સંબંધી હનરો વિદ્યાઓ બાહુબલી સ્વામીને પ્રગટ કરી અને જણાવી. તેથી પ્રથમ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી બ્રાહ્મી છે. ત્યારે પ્રથમ પીઠમાં હનરો વિદ્યાઓની સ્થાપના કરી છે. યથાખ્યાત ચારિત્ર વડે પચાશ લગ્નિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. અને પચાશ લગ્નિવાળા ચારિત્રીઓને ધ્યાન વડે હનરો વિદ્યાઓ સિદ્ધ થાય છે. એક એક લગ્નિવાળાને ધ્યાનમાં વીશ મંત્ર વિદ્યાઓ સિદ્ધ થાય છે.

પ્રણવ-૩ અને નમો યુક્ત જિન, અવધિ જિન, પરમ અવધિ જિન, અનન્ત જિન, અનન્તાનન્ત જિન, સર્વાવધિ જિન, બીજીશુદ્ધિ, કુષ્ઠશુદ્ધિ, પદાનુસારી, સંગિત શ્રોતરા, ક્ષીરલગ્નિ, મધ્વાસવ, અમૃતાસવ, અક્ષીણમહાનસિલગ્નિ, આર્યોપધિ, વિપ્રોપધિ, જેલોપધિ, જડલોપધિ, સર્વોપધિ વેડેગ્નિયલગ્નિ, સર્વલગ્નિ, અનુભવિ, વિપુલભવિ, જંબા વિદ્યા, પ્રશ્ન શ્રમણ વિદ્યા, સિદ્ધ, આકાશગામી, તપ્ત લેશ્યા, શીત લેશ્યા, તેજે લેશ્યા, વચન વિપ, આશી વિપ, દષ્ટિ વિપ, આરણ્ય, મહાસ્વપ્ન, તેજેગ્નિનિર્ગર્ગ, વારી, અષ્ટાંગનિર્ગિત્ત, પ્રતિમા પ્રતિપન્ન, જિનકલ્પ પ્રતિપન્ન, અભિમાદિ સિદ્ધિ, ક્ષામણ્ય, ભવત્યકેવલી, ઉચ્ચતપ, હીપ્તતપ, ચતુર્દશપૂર્વા, દશપૂર્વા, અને અગિયાર મંત્રને પારણ કરનાર.

વળી ગકી, કૈશવ, પ્રતિવાસુદેવ, જલ, મહામંડલી, મહાત્રેપ્ડીઓને આ લગ્નિઓ ધ્યાનમાં સિદ્ધ થાય છે.

૩ હં નમો જિણાણં ૩ જાં જાં ણં છીં છીં ક્કુ સ્સું ર્હં હોં હોં હઃ સ્વાહા આ પ્રભરે સરસ્વતી વિદ્યા છે. આ રીતે જ બાકીનાં ચારે પદોમાં એક એક દેવદાસ શેષિંગા કરી મૂકવો. તે આ પ્રમાણે:—

હસ્ત્યૈં હસ્ત્યૈં પ્લવ્યૈં મ્લચ્યૈં સ્લચ્યૈં વ્મ્લચ્યૈં ચ્મ્લચ્યૈં લ્મ્લચ્યૈં જ્મ્લચ્યૈં ડ્મ્લચ્યૈં વ્મ્લચ્યૈં
ન્મ્લચ્યૈં ॥

એમાં કૃતાક્ષર નથી. પ્રથમની માફક જ બધો પાઠ કરવો. એ કારણથી વિદ્યાપીઠ છે. આની અંતે બાહુબલીની સ્થાપના કરવી. પહેલાં કહેલાં સાત વિશેષ પદો મૂકવાં. જેનાથી હજારો વિદ્યા અને બધી લખિયો પ્રાપ્ત કરનાર ભગવાનની તેમાં સ્થાપના થાય આથી મહાવિદ્યા બને છે. આના પ્રભાવથી બધાની સિદ્ધિ થાય છે. તે પછી તીર્થંકરની દેશના જેનાં પાંત્રીશ વચનના અતિશયોરૂપ વાણી હોય છે. ફરિયાદથી લઇને મહુમહુરે સુધી બાહુબલીએ કહેલાં પદોની સ્થાપના છે. અહીં પ્રથમ તીર્થંકર સ્વરૂપવાળા ૧૦૮ પદોની સ્થાપના કરવી. આ કારણથી ચંદ્રસેન સિદ્ધ વાચકે ચોવીશ તીર્થંકરોનો વિદ્યા-કલ્પ અલગ કર્યો છે. તે પછી ગૌતમસ્વામીએ અહીં આઠ પદો મૂક્યાં છે. એને જણાવનારું સમણે ત્રિ ચ સૌમણસે મહુમહુરે જિણવરે નમંસામિ એ પ્રકારે શ્રી માનદેવસૂરિનું આ સ્તવન છે.

આ કારણથી બાહુબલીના કુમાર કાળમાં ત્રિભુવનસ્વામિની દેવી ઉપાસિકા હતી. ગંગાતટ ઉપર મોટું સામાયિક (ચારિત્ર્ય-દીક્ષા) લેતાં શ્રીદેવી ઉપાસિકા થઇ. તેથી મહા-વિદ્યાપીઠની અધિષ્ઠાત્રી બે દેવીઓ થઇ. તે પછી તીર્થંકર અને ગણધરની લખિયાળી ઉપાસિકા તીર્થની ઉત્પત્તિ થતાં એક અવતારમાં જ તીર્થંકર નામ કર્મના અંશતઃ ઉદયથી મોટા પ્રભાવવાળી થતાં પ્રથમની લખિયોને પ્રાપ્ત તથા અલ્પ અતિચારવાળું ઉચ્ચ તપ પાળનારી એવી તે દેવીઓની સ્થાપના કરવી. મંત્રરાજપદની તે જ સંખ્યા થાય જે આની પૂર્વના વિવેચનમાં કહી છે. તે અરિહંત સ્વરૂપ છે. તે પાંચ પ્રકાર કે સાત પ્રકારની છે. ઇકિ(પદ) ભવ પરાવર્તનરૂપ છે અથવા ભવસ્થ છે.

[ઇકિભવ ઉપર ટિપ્પણનો શ્લોક—શ્રીમંત્રરાજમાં પ્રથમનાં બે પદો ભવરૂપ સુખને ઉત્પન્ન કરનારાં છે. ત્રીજા પદથી રાજ્ય વગેરે, ચોથા પદથી અતુલ દીક્ષાભાવરૂપ તથા પાંચમા પદથી દેવગજ્ઞાન, છઠ્ઠા પદથી પૂજા કરાવનાર મહત્તાના ભાવરૂપ છે અને છેલ્લું સાતમું પદ શ્રી અંધ ભગવાન રૂપ મહાઉદયને પ્રાપ્ત કરાવનારું આ પદ છે.]

ભવ પણ એકેન્દ્રિયાદિક ચિંતામણિ અને કલ્પદ્રુમ સ્વરૂપ છે, ખીલને પીડા કરાવનારો નહિ, વળી વિકેલેન્દ્રિયપણું પણ નથી. પ્રત્યેક ભવમાં લોકોત્તર કે લોકનું અત્યંત અદ્ભુત કારણપણું અને નિર્વાહકપણું પ્રાપ્ત થાય છે. ગિરિ એ પદ રાજ્યાવસ્થારૂપ અને મનુષ્યમાં સમૃદ્ધિ કરવાની શક્તિ રૂપ છે. પિરિ એ પદ દીક્ષાવસ્થારૂપ છે અને સ્થા-વર તેમજ જંગમ પ્રાણીઓની ખૂબ પ્રીતિ સંપાદન કરાવે છે. સિરિ એ પદ કૈવલ્યરૂપ અને સર્વજ્ઞતારૂપ છે. દિરિ એ પદ મોટી પૂજના સંબંધવાળું ત્રણ જગતમાં જેની આજ્ઞા કોઈ ન લોપે એવું છે. આદિરિ એ પદ સંઘરૂપ અને મોક્ષરૂપ છે.

આ પદસંખ્યાવાળી મંત્ર પીઠ છે.

આઠી દેવો અને ઈન્દ્રોની સ્થાપના કહેવાય છે:—ઈરિ ઈરિ કિરિ કિરિ ઇત્યાદિથી કહેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. ગિરિ ગિરિ ઇત્યાદિથી ભવનપતિ દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. પિરિ પિરિ ઇત્યાદિથી વ્યંતર દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. સિરિ સિરિ ઇત્યાદિથી જ્યોતિષ દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. હિરિહિરિ ઇત્યાદિથી અમલસ્વામી ગણિપિટક(ચક્રરાજ)ની સ્થાપના કરવી. આહિરિ ઇત્યાદિથી લોહાંતિક દેવોની સ્થાપના કરવી. કાળ અતિશય ક્રિયાની ઉત્પત્તિ સ્વરૂપ લક્ષણવાળો છે. તે જે તીર્થકરેને છે, તેમનાં પાંચ કલ્યાણકો ૧૯ અતિશયો, ૮ પ્રાતિહાર્યોની ઉપાસના, સુવર્ણ વૃષ્ટિ અને સમવસરણની રચના વગેરે રૂપ (અતિશય) ક્રિયા રૂપે પ્રાપ્ત થાય છે. આદિ શબ્દથી ગણધર દેવોનો અભિષેક, અખંડિત શાસનપણું, વિલંબ વિના જ તીર્થની પ્રવૃત્તિ, અખંડિત પાંચ આચારનું પાલન, અંધ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ, ધર્મ ગર્વોદા અને મિથ્યાત્વથી અપરાજિતપણું, ગુરુપણાની સંપત્તિ, ભક્તની ઉપધિ પ્રાપ્તિ, દુષ્ટ રાજા કે દેવતાના ઉપસર્ગને ખાળવાપણું, વાહીઓનું નિરાકરણ, દુર્લિક્ષરૂપ જંગલને ઓળંગવાપણું, સિદ્ધાંતના અર્થને જાણવા, શાપ તેમજ કૃપા કરવાની શક્તિ, મોટા તપનો નિર્વાક, તીર્થનું શ્રવણ અને શિષ્યની સ્થાપના વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. આ ગ્રંથ કલ્યાણ ક્રિયા વગેરે પૂર્વક કહેલા ઇંદ્રદેવોની આ વ્યવસ્થા છે. દેવીઓની સ્થાપના ઉપ-વિદ્યાપીઠમાં કરવી. આ (દેવીઓ)નું કામ ઇંદ્રદેવતાની સમાન છે. તેમનાં નામ અને વિશેષતા આ પ્રકારે છે:—ઈરિકિરિથી ગકેશ્વરીની સ્થાપના, ગિરિથી દિક્કુમારીઓની, પિરિ ઇત્યાદિથી જે તીર્થ છે તે દેવીનું છે. સિરિ હિરિ ઇત્યાદિથી નંદા, ભદ્રા, જ્યા, વિજ્યા, અપરાજિતા અને ચોવીશ દેવીઓ ગૌરી, ગાંધારી, દાહિણી, પ્રજ્ઞપિત વગેરે સર્વની સ્થાપના કરવી. આહિરિ ઇત્યાદિથી આત્મદેવીની સ્થાપના કરવી. કાલિ કાલિ ઇત્યાદિથી તીર્થકર અને ગણધરના મોક્ષ પામ્યા પછી શંકા ઉત્પન્ન થતાં સંઘના અખંડિતપણા સ્વરૂપ કાળ જેને છે તે. કાલિ ઇત્યાદિથી જ્ઞાનના અભાવમાં મોટા સાધુ અને શ્રાવકને પરલોક ગતિની પ્રાપ્તિ થાય તે.

તે પછી ઉપવિદ્યા હિરિઆ ઇત્યાદિમાં આજ અર્થોત્તરકાળમાં તીર્થ અન્તરાલમાં ત્રણ રત્નોની પ્રાપ્તિસ્વરૂપ તથા તીર્થના અંતરાલકાળમાં લખિવાળા સૂરિઓની તીર્થકર રૂપે સ્થાપના. અરિહંતો ત્રણ પ્રકારે છે. અરિહંત પણાની સંભાવના મોટા ત્યાગે તેની સ્થાપનામાં જેમ રાજ્ય અને દીકા અવસ્થામાં ગુમાદિનાથને મરીચિજાતયા દેવેશંકરમાં વાંધા. કિરિ થી ગધાં દ્રવ્યોની સ્થાપના કરવી. ગિરિ થી ગધા ગુણોની સ્થાપના કરવી. પિરિ થી પયોગોની સ્થાપના કરવી. સિરિ થી એ ગધાની ઉત્પત્તિની સ્થાપના, હિરિ થી એ ગધાની મુખ પણાની સ્થાપના અને આહિરિ થી એ ગધાના નાશની સ્થાપના કરવી. પૂર્વ કર્મને

કરાવનારા દેવ-દેવીઓની ફરી ફરીને ઉત્પત્તિનું અખંડિતપાત્રું, તેની સ્થાપના કરવી. અહીં સ્તવન નાપક છે:—

કિરિયાણ હિરિયાણ એ મંત્રાક્ષરો-વડે અમંગ, ત્રણે કાળ વિસ્ત, શુભ સાધક, તથા સુખિના સાધક એવા સાધુઓને હું નમસ્કાર કરું છું.

અહીં પણ વિશેષપણે કલ્યાણ ક્રિયાની કરનારી, અલ્પસંસારી (સંસારમાં થોડા અવતારો પછી મોક્ષે જનારી), પૂર્વદેવીઓની સાથે અંબંધ ધરાવનારી એવી મહત્તરાઓ અને દેવળ સૂરિઓ તેમજ સાધુઓની ઉપાસક દેવીઓની સ્થાપના કરવી. તેમાં ફરિ વગેરેથી શાંતિદેવીઓની, કિરિ વગેરેથી અલ્પાદેવીઓની, સિરિ વગેરેથી નિર્વૃત્તિદેવીઓની, પિરિ વગેરેથી શાંતિદેવીઓની, સિરિ હિરિ વગેરેથી વિદ્યા, હ્રી-દાક્ષિણ્ય, ધૃતિ-સંતોષ, કીર્તિ, ખુદ્ધિ, લક્ષ્મી, જ્ઞાનની અને મોહિની દેવીઓની, આચરિ વગેરેથી જ્ઞાદેવીઓની સ્થાપના કરવી. તીર્થોના અન્તરાલ કાળમાં સૂરિ અને સાધુઓને કાચોત્સર્ગ કરતાં પોતપોતાનું કામ કરે છે, તેથી નંદિ આદિમાંથી એકનો પણ કાચોત્સર્ગ કરતાં બધાંને થાય (એમ બાણુવું). આ દેવીઓનું કાર્ય ક્રમશઃ ચૈત્ય-મંદિર, શ્રુત-સાહિત્ય, તપ અને સંઘનું મહત્ત્વ સ્થાપન કરવાનું, દુષ્ટ (મિથ્યાત્વી) દેવીઓને દૂર કરવાનું, પર્વત અને નગરોમાં મંદિરો સ્થાપન કરવાનું, તેનું રક્ષણ કરવાનું, અપ્ટાર્જુ નિમિત્તો (અંગસ્કુરણ, સ્વપ્ન, સ્વરવિજ્ઞાન, ભૂકંપ, વ્યંજન, રેખાવિજ્ઞાન, ઉત્પાત, અને અંતરિક્ષ વગેરે આઠ નિમિત્તો) ને પ્રકાશમાં મૂકવાનું, બધા પ્રકારના રોગને નાશ કરવાનું, શ્રી અને હ્રી દેવીઓના નામને સરખું (કામ) કરવાનું, મિથ્યાત્વી દેવતાઓથી અધિકૃત મંદિરો, સાહિત્ય, તપ અને સંઘનો ઉદ્ધાર કરવાનું છે. જેમ (ઉવજંનીના) મહાકાલ મંદિરમાં સિદ્ધસેન દિવાકરે કર્યું. યોગિક સંપ્રદાયવાળાઓએ લઈ લીધેલા રૈવત પર્વતની માફક. ન્યાયમાં જૌદ્ધ ધર્મકીર્તિએ અધિકૃત કરેલા (તત્ત્વજ્ઞાન)ને નયચક્રવાલ ગ્રન્થની માફક. અનશનમાં ઉપવાસ અને રાત્રિભોજનનું અદર્શન, ચાર પ્રકારના શ્રીસંઘને માટે શાકિની, અને નાના ઉપદ્રવોનાં નાશમાં અંગંધિત જે પાખંડીઓને દૂર કરવાનું (કામ તે દેવીઓનું છે.) આ (દેવીઓ)ના મન્ત્રાક્ષરો કે હ્રીં છે. આથી વશ કરવા માટે ધ્યાન કરવા યોગ્ય ઉપવિદ્યાનું કલ્પમાં કથન કરેલું છે.

આચાર્ય મંત્રની સિદ્ધિ—મંત્રરાજ ભગવાન અરિહંતસ્વરૂપ છે. “સૂરિમન્ત્ર શા માટે લખાય છે?” એ કથન આત્રું છે પણ શુરુ અને શિષ્યનો તેમજ ધર્મ અને ધર્મીનો અભેદ છે. શુરુરાજ અરિહંત સ્વરૂપ છે અને તે અરિહંત પ્રભુથી ઉપદેશાયેલા શિષ્યો ગણધરો છે. અરિહંત ભગવાનનું ખરેખરું સ્વરૂપ તો તેઓ બાણુ છે, બીજા નથી બાણુતા. તેથી ચાર અનુયોગ (દ્રવ્યાનુયોગ વગેરે)ને બાણુનારા તેઓ તીર્થંકરોની પ્રજ્ઞાની ઉત્પત્તિ, નાશ અને દુષ્પણના સારા રક્ષણકર્તા બને છે. અરિહંતપણું અને ગણધરપણું પણ આત્મસ્વરૂપ છે.

તેથી તે ણત્રેને તે ણત્રે બાણ છે. આ કારણે સોળ ભાગે તીર્થકરો છે અને તેર ભાગે ગણુધ-
રો છે. ણત્રેનું આ અન્તર જે સોળ અને તેર ભાગવાળું છે તે સ્કન્ધસ્વરૂપ પુદ્ગલો છે અને
તે તીર્થકર નામ કર્મના સંબંધિત ઉદયથી અરિહંતપણું અને ગણુધરપણું જે સર્વજ્ઞતા અને
તેની સરખી સિદ્ધિવાળું છે, તે પ્રાપ્ત કરે છે. પરંતુ નિશ્ચયથી તો તેનો અરિહંતપણામાં
અને ગણુધરપણામાં જ વ્યવહાર કરાય છે, આ વ્યવહાર અરિહંત ભગવાનોથી પણ અ-
ત્યન્ત ણગવાન છે. (કેમકે) ગણુધરોથી કરાએલા વ્યવહારને પણ અરિહંતો બાધા કરી
શક્તા નથી. આદિર વગેરે સંઘરૂપ અને મોક્ષરૂપ અરિહંતપણું કહેલું છે, સંઘ આદિથી
ગણુધરો છે અને તેથી તે આચાર્યમંત્ર કહેવાય છે. તેથી અરિહંત ભગવાનની સિદ્ધિનું પહેલાં
જ વ્યાખ્યાન કરાય છે અને તે પછી જ આચાર્યોની પરંપરાનું. આની ચાર વાચના છે, ૧
મહત્તી, ૨ જૂહત્તી, ૩ ઉક્તા અને ૪ ન્યાસી. ગણુધરોના પ્રથમ તીર્થમાં સ્વયં સિદ્ધ થએલો
જે મંત્ર તે મહત્તી કહેવાય છે, એ ઘણી સિદ્ધિવાળો છે. એમના પછી પાછળથી જે પૂર્ણ
ગને છે તે જૂહત્તી કહેવાય છે. ગૌતમીવિદ્યા ઉક્તા કહેવાય છે. ચૌદ પૂર્વધારીઓ મુધીનો
દાગ અતિશયવાળો છે. તેમાં માનદેવનાં ત્રણ, ચાર કે પાંચ લઘિપદો ન્યાસી વાચના
કહેવાય છે. (આ પદોને) એક પદમાં મુકાય તે ન્યાસી વાચના છે. ચૌદ પૂર્વધારીઓના
પૂર્વે પણ પદાનુસારિણીલઘિ વિના પ્રાપ્ત થતાં નથી. આ રીતે પચાસ લઘિઓ છે.
જેમ જેમ અતિશયની હાનિ થાય તેમ તેમ પદોની પણ હાનિ થાય છે. એ માટે અર્ધો
સ્તવન જ જણાવે છે કે—

“આચરિય મેરુ પદોને પણ જે સાધે તે સૂરિઓને નમસ્કાર કરું છું.” “તો પછી લઘિ-
વાળા સાધુઓનું ધ્યાન શા માટે કરવામાં આવે છે?” “પ્રથમ તેનું ધ્યાન કરતાં સારસ્વતાદિની
પ્રાપ્તિ થાય છે. અરિહંતપણું અને ગણુધરપણું યથાખ્યાત ચારિત્રથી પ્રાપ્ત થાય છે, દ્વાયિક
જ્ઞાન અને દર્શનથી પૂર્વભવમાં લઘિઓ પ્રાપ્ત કરીને પછી અરિહંતપણું અને ગણુધરપણું
પ્રાપ્ત થાય તેથી જ સાધુઓ ધ્યાન કરવામાં યોગ્ય છે. તેઓને જ સિદ્ધ પણ પ્રાપ્ત થાય છે,
અરિહંતપણું અને ગણુધરપણું પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનોમાં તે અદિતીય છે.” અર્ધોસ્તવન જ
જણાવે છે કે—

“અન્તપદો સહિત આ (લઘિઓ)ની શ્રી માનવદેવસૂરિએ સ્તવના કરી છે. તેથી
ત્રિનેશ્વર, સૂરિ અને સાધુઓ સ્તુતિ કરનારાઓને હમેશાં સિદ્ધિ મુખ આપે.”

જે અવરથામાં જે ધ્યેયનું ધ્યાન કરાય છે, તેનું દ્વગ થાય છે—એવો સારાંશ છે.

હવે આત્મગુણ—આત્મકથન કહે છે:—

પોતાના અને બીજાના ગરુડમાં રહેનારા જે સૂરિઓ વનંગાનમાં છે અને બલિધમાં
થશે તેમને તેમના પતન અને ઉત્થાન માટે આ કહું છું. ૧

હું બધી સાવધ (પાપકારી વસ્તુઓ) નો સેવનારો છું. એવા પ્રકારનો મારો ગુરુ નથી અને એવો મંત્રગુરુ પણ થયો નથી. ખરેખર લિંગ-વેશ ઉપર જીવનારો ગુરુ નાશ પામ્યો છે. ૨

હું એવો (સાવધસેવી) હોવા છતાં ભગવાનના આગમમાં જિજ્ઞાસુ બન્યો. નામથી આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કરીને કર્મના યોગથી કંઈક બાળુકાર પણ થયો. ૩

સવિધ્યમાં બોધિ-સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થશે એ હેતુથી શત્રુંજયને વિશે ગયો અને ત્યાં દુઃખરૂપ કર્મોનો નાશ કરવા માટે આદિનાથ ભગવાનને વાંદવાની મારી ઇચ્છા થઈ. ૪

સિદ્ધિક્ષેત્રમાં રહેતાં અને જિનેશ્વરોમાં શ્રેષ્ઠ આદિનાથનું ધ્યાન કરતાં મન્ત્રના સ્વરૂપને બાળુવાની ઇચ્છા વાળો થયો. અને તેથી મેં ઉપવાસ કર્યો. ૫

પાંચમે દિવસે મને ચોવીશ અક્ષરોની પ્રાપ્તિ થઈ, તેમાં તર્ક કરતાં મને આ પ્રમાણે પ્રગટ થયું. ૬

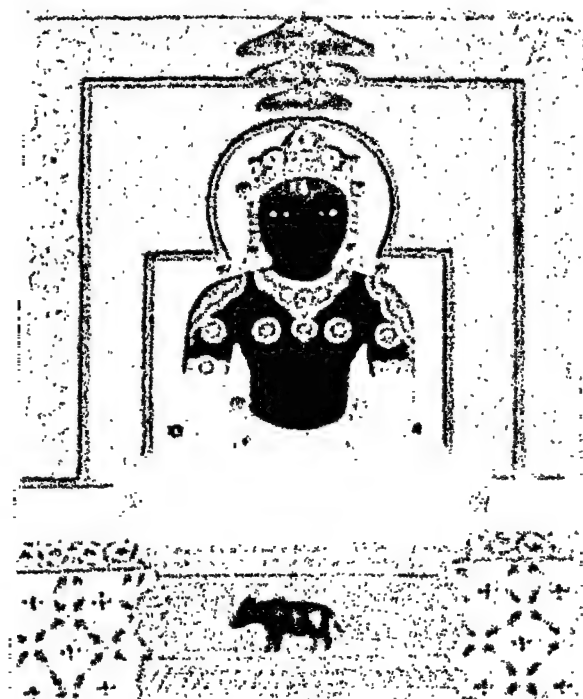
તેમાં પ્રજ્ઞાક્ષરોના પ્રમાણથી જ પ્રજ્ઞાક્ષરો થયા; તે બધા મેં કહ્યા છે પરંતુ તત્ત્વથી તે હું બાળુતો નથી. ૭

મારાં આ વાક્યો બોટાં છે કે ખરાં એમ નથી. (એમ તર્ક ન કરવો.) પ્રાયઃ દુઃખ અને માયા સ્વરૂપ (આ રાજ્ય)માં પ્રમાદશીલ મનુષ્યોનો હું રાજા છું. ૮

આનું સ્વરૂપ બાળીને તમને રુચે તે કરો. મારું દુષ્કૃત-પાપ મિથ્યા થાઓ અથવા કદી પણ આશાતના ન થાઓ. ૯

જો અસત્ય હોય તો સિદ્ધો સમક્ષ કે ગીતાર્થો સમક્ષ હું આલોચના કરું. ઉવે સ્વાહા અને હોમના સ્મરણ માટે કહ્યું છે:—

જે અક્ષ (પાશાસ્વરૂપ) ત્રણ મૂઠીઓ છે તે ત્રણ જગતના વ્યવહાર સ્વરૂપ છે. કેમકે સમગ્ર જગતનો વ્યવહાર સુષ્ટિ પ્રાયઃ છે. હોમકુંડનો વિચાર કરવો એ જિનશાસનની ભગૃતિ છે. હવન કરવાનાં દ્રવ્યો તે જ વાચસ્પેય છે. પ્રથમ ભપ, અને હોમ કરવો. હમેશાં સાધના કરવી એવો એનો આશય છે. બાર દ્વંદ્વાક્ષરોની સ્થાપના બાર આરાઓનાં કાળચક્રરૂપ છે; કેમકે કાળ અક્ષર સ્વરૂપ છે. ૧૦ અક્ષર પ્રમાણુ પણ હોય છે. અને ૧૦ પણ પ્રમાણુ કળા છે. દ્વંદ્વાક્ષરો ધ્યાનમાં લેવાતા નથી પરંતુ પૂજામાં સ્થાપન કરાય છે. તેથી માનદેવસૂરિએ કહેલાં બાર પદો સ્તુતિમાં જ મંત્રાક્ષર સ્વરૂપ છે. મંત્રપીઠોના મંત્રાક્ષરો કલ્પમાં કહેલા છે. પંચ ભૂત (પૃથ્વી, અપ્, તેજ, વાયુ અને આકાશ) સ્વરૂપ ક્ષિપ કે સ્વાહા થી આત્મરક્ષા થાય છે. પાંચ શૂન્ય સ્વરૂપ હૌ હૌ હૂં હૌં હ્રઃ એ મન્ત્રાક્ષરો છે. એનું છેલ્લું તત્ત્વ ગુરુથી નથી જણાયું પણ પોતાના જ્ઞાનથી મેં જાણ્યું છે. દ્વંદ્વાક્ષરોનું જ્ઞાન સદગુરુથી જાણ્યું છે. બાકીનું ઉપદેશથી જાણ્યું છે.



પહેલાં આનું ૩૦૦ શ્લોકાત્મક પ્રમાણ હતું. જોની ગૌતમસ્વામીએ ૩૨ શ્લોક પ્રમાણની સ્થાપના કરી. આ ૧૦૮ વિદ્યાઓથી સુક્ષ્મ છે. અત્યારે આઠ વિદ્યાવાળો છે. વિદ્યાપીઠ-વિદ્યા, ઉપવિદ્યા, મંત્રપીઠ, મંત્રરાજ કહેવાય છે. તેમની વ્યવહાર માત્રથી સ્થાપના કરી છે; તત્ત્વથી નહિ.

ગૌતમસ્વામીના આ મંત્રનું મનુષ્યો સારી રીતે આરાધન કરે તો ચિંતામણિની માફક તરત જ ઇચ્છિત વસ્તુઓની સિદ્ધિ કરાવે છે. ૧

હરિદ્રતા રૂપ મૂળિયાનો નાશ કરનાર, વિષ્ણુ સમૂહનો નાશ કરનાર અને સમગ્ર વિશ્વની લક્ષ્મી આપનારા આ મંત્રરાજને નમસ્કાર થાઓ. ૨

આ શ્લોકમાં જે મહાસિદ્ધિઓ છે અને પરશ્લોકમાં માનવામાં છે તે જાણી આ મંત્ર-રાજના સ્તવનનું સ્મરણ કરતાં સ્ફૂટ પછે પ્રાપ્ત થાય છે. ૩

જે જિનેશ્વરો ભૂતકાળમાં ધર્મ ગયા, ભવિષ્યકાળમાં ધર્મે અને અત્યારે વર્તમાન છે, તે જાણા મંત્રરાજના સ્તવનનું સ્મરણ કરતાં હમેશાં મેં વાંચા છે. ૪

પ્રથમ ગૌતમસ્વામીએ કહેલો હોવાથી ગૌતમ મંત્ર કહેવાય છે. અને આ તીર્થમાં સુધર્માસ્વામીની સ્થાપના થતાં તે અત્યારે સુધર્મા (મંત્ર) કહેવાય છે. ૫

હે નાથ! તમે જ્યાં સુધી છો ત્યાં સુધી તીર્થકરોનાં આગમો છે, ત્યાં સુધી ભેદવાળું જ્ઞાન છે અને ત્યાં સુધી જ તીર્થની પ્રવર્તના છે. ૬

તમે સમગ્ર દેવ સ્વરૂપ છો, અને સમગ્ર પુરુષોત્તમ સ્વરૂપ છો, જ્યાં સુધી હે મંત્ર-રાજ ભગવાન તમારી પ્રભુતા છે ત્યાં સુધી તમારું ત્રણશ્લોકનું સ્વામીપણું છે. ૭

ખરેખર તમે જ તીર્થકર છો, તમે જ ગણધર પણ છો અને આ ભવમાં વર્તમાન હોવાથી પુણ્યને આપનાર તમે જ સ્વર્ગ અને મોક્ષ છો. ૮

આ સિદ્ધાપ્તક્રમાંતો જે શ્લોકો શુરુએ આપેલા છે. અને જાકીના છ શ્લોકો આ-દેશથી પ્રાપ્ત થયા છે. શંખેશ્વરપ્રભુ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના આદેશથી કંઈક લખ્યું છે અને બીજું જાણું પુંડરીક પ્રભુના આદેશથી લખ્યું છે. શુરુએ જે આપ્યું તે જ તેનું પ્રમાણ છે. પોતાના જ્ઞાનને માટે આ કહેવું છે.

અહીં આ પછી ગણધર કોહાનો મંત્ર કહે છે:—

આ મંત્ર બીજી પ્રતિજ્ઞામાં નાના પત્રોમાં કહેવાય છે. આની જાપાના બેટો આર છે:—૧ વૈષ્ણવી, ૨ મધ્યમા, ૩ પદ્યંતી અને ૪ પરા. ૧ સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ ને વૈષ્ણવી કહેવાય છે. ૨ જાણા વલ્લોના સ્થાનને વ્યાપ્ત હોય તે મધ્યમા કહેવાય છે. ૩ અર્ધ દિગ્વિજયી પદ્યંતી કહેવાય છે અને ૪ ધ્વનિને છોડીને જાણા વલ્લોના સ્થાનને નહિ સ્પર્શતી પરા કહેવાય છે. આ રીતે ઉચ્ચારણ કરવું.

મંત્રની ચાર જાતિઓ છે:—૧ આણવ, ૨ કાર્મજ, ૩ પ્રવર્તક અને ૪ નિવર્તક. ૧ સારાં કર્મોનું ણીજ જેમાં હોય તે આણવ કહેવાય છે. ૨ સારાં કર્મોના ઉદય થાય તે કર્મજ કહેવાય છે. ૩ સારાં કર્મોની પ્રવૃત્તિને પ્રવર્તક કહે છે અને ૪ મોક્ષને નિવર્તક કહેવાય છે. મંત્ર ચાર પ્રકારનો છે. જ્યાં સુધી કર્મક્ષયનો ઉપશમ હોય ત્યાં સુધી તેની સિદ્ધિ થાય છે. તેથી જ (કર્મક્ષયનો નાશ કરનાર હોવાથી) ચાર પીઠવાળા મંત્રરાજનું ધ્યાન કરવું.

આ બધું મેં આદેશથી કહેલું છે. જો સત્ય હોય તો તે મને દુષ્કર્મના ક્ષય કરાડે અને ભવ્ય પ્રાણીઓના ઉપકાર માટે થાયો. જો અસત્ય હોય તો મારું દુષ્કૃત સીધ પામો. પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કે અનન્ત સંસારી પ્રાણુના થાયો. દુર્લભ એવા મોક્ષિણીઓ માટે ચરણ એવા મેં આ રચ્યું છે. ઈહા-સમીકાત્તર્ક-વિતર્ક વિના જ પુરૂરીકના આદેશથી જો આની મધ્યે છે તે ઉત્પન્ન થયું છે. ગીતાથી તેનો વિચાર કરો, પણ મારા ઉપર દોષ કરશો નહિ. શીલ, સંયમ અને ચારિત્ર રહિત હું છું છતાં અંતઃકરણની શુદ્ધિથી મેં કહ્યું છે. ભગવાને મારા ઉપર પ્રસાદ કેમ કર્યો તે હું જાણતો નથી તેમ જણાતું એ નથી. આંખ ઉપવાસ પછી આ સત્યનો મને આદેશ કરાયો છે. જેને ધર્મ વિનંયવંતે થાયો.

દેવાચાર્યના ગચ્છમાં ચએલા સૂરિના શિષ્યના નાના શિષ્યે

વિવાહલભમાં આ દુર્ગપદનું વિવરણ રચ્યું છે તે ગૂઢ થયું.

શ્રીસૂરિમંત્રકલ્પ

એક એવા શ્રી સૂરિમંત્રમાં જે શ્રુતની વૃદ્ધિ કરનારા સિદ્ધો છે, તેમના વચનનો સં-
ગ્રહ, તેમના ચરણોમાં નમસ્કાર કરીને હું વર્ણવીશ. ૧

જિન, અવધિ જિન, પરમ અવધિ જિન, અનંત અવધિ જિન, અનંતાનંત અવધિ
જિન, દેવલી, ભવસ્થ દેવલી, અભવસ્થ દેવલી. (૧) અશુભતિ, વિપુલભતિ, વૈકિંચલખિ,
સર્વલખિ, પ્રશ્નશ્રમણ, જંઘાચારણ મુનિ. (૨) વિદ્યાસિદ્ધ, આકાશગામી, આમશૌંષધિ,
વિપ્રુડોપધિ, શ્લેષ્મોપધિ, જલ્લોપધિ, સર્વોપધિ, આશીવિય, આષ્ટાંગ નિમિત્તધારક, વચન
વિપ, તપ્તલેશ્યાવાળા, અને શીત લેશ્યાવાળા, ચૌદપૂર્વી, દશપૂર્વી અગિયાર અંગ સૂત્રના
ધારક, સંલિપ્ત શ્રોતપ ગાર અંગને ધારણ કરનાર. સર્વ સિદ્ધો અને ઉગ્ર તપ આચરનારા
—આ પ્રકારે બીજીશ સ્તુતિપદોની આદિમાં પ્રથમ પદશ્રી લઈને પછી વિભક્તિના બહુ-
વચનવાળા નામોને કે હોં નમઃ લગાડવું. ૬

પ્રથમ વાચના પૂરી થઈ

બીજી વાચના—

ક્ષીરાશ્રવ, મધ્વાશ્રવ, અમૃતાશ્રવ, લખિધવાળા પ્રત્યેક, તેમજ અક્ષીણ મહાનરી
લખિધવાળા, સંલિપ્તશ્રોત, પદાનુસારી લખિધવાળા, તથા બીજા બુદ્ધિવાળા, તે પછી કુદ
બુદ્ધિવાળા—બધા પદોની આદિમાં કે નમઃ લગાડવું.

જિન ઓહિ થી લઈને વૈકલ્પિયલલ્લિ સુધીના પદો તેમજ ચૌદપૂર્વી, દશ પૂર્વી, તપ
મન અને અગિયાર અંગના ધારક—એ ચોવીશ પદો પ્રવરમંત્રમાં લખવા. તે માયાવર્ણુ (હો)
વિનાનાં હમેશાં સૂરિએ કહેવાં.

બીજી વાચના પૂરી થઈ.

ધ્યાન વિશેષ કહે છે:—

આ પરમમંત્રનું ક્રમેણ નિમિત્તે શુદ્ધ ધ્યાનથી પરમેષિ મુદ્રા વડે હમેશાં તમે દાખ
ધ્યાન કરવું. ૧

પરમેષિ મુદ્રા વડે આ બધા મંત્રોનું શુદ્ધધ્યાનથી એક સાથે વાર ધ્યાન કરવું. બીજી
સોભાચ્યમુદ્રા વડે પીળા ધ્યાનથી સોભાચ્યને માટે મહુ મહુરે સુખી ધ્યાન કરવું. આનો
૧૬૦૦૦નો તપ કરવો. દરિયાળી લઈને દેશુદા જેવા લાલ ધ્યાનથી પવંતમુદ્રા વડે
જશીકરાનુ માટે ધ્યાન કરવું. ઉપવિદ્યાનો ૧૨૦૦૦નો તપ કરવો. ઉલ્લેહ મંત્ર ચક્રમુદ્રા વડે
ચક્રુનો નાશ કરવા માટે કાળા ધ્યાનથી એક મહિના સુખી મળવો. ૧૦૮ વાર હમેશાં
મંત્રરાજનું ક્રમેના નિવારણ માટે ધ્યાન કરવું.

આટલું મંત્રનું વિવરણ છે. હવે ધ્યાનવિધિ કહે છે—મેરુ શબ્દથી અરિહંતપણું કહેવાય છે. જેમ ચક્ર વડે ચક્રવર્તી અને રાજ્યથી રાજા કહેવાય તેમ અરિહંતપણાવડે અરિહંત કહેવાય. અરિહંતપણામાં સોળ અંશો હોય છે. અંશોની સ્થાપના આ પ્રકારે છે.

૦૦૦૦૦ તત્ત્વ-રહસ્ય તો કેવલી લગવાનો જ બાણો.

બધા ગણધરો તેર અંશવાળા હોય છે. તેથી તીર્થંકર લગવાનને જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ-વેળાએ શ્રુતલ્પ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ને ભવસ્ય અને કેવલીને સામાન્ય ભવ હોય છે. અવધિ, પરમ અવધિ, અનંતાનંત અવધિ જિનો અગિયાર અંશવાળા હોય છે. ઋતુમતિ, વિપુલમતિ, ક્ષીરાશ્રવ, મધ્વાશ્રવ, અમૃતાશ્રવ, લ્પ્ધિવાળા બધા દશ અંશવાળા હોય છે. તેથી આ બધામાં જિન શબ્દ પ્રવર્તે છે. વાલી, મહાનિમિત્તી, વિદ્યાસિદ્ધ, તપસ્વી, ચૌદ પૂર્વધારી અને દશ પૂર્વધારીઓ બધા આઠ અંશવાળા હોય છે. તેથી આ બધામાં ત્રણ કાળના વિષયનું જ્ઞાન હોય છે. આઠ અંશવાળા સંસારમાર્ગમાં રહેનારા અને મોક્ષમાર્ગે જનારા કહેવાય છે. અને સોળ અંશવાળા, તેર અંશવાળા, દશ અંશવાળા તેમજ અગિયાર અંશવાળા નિશ્ચયથી મોક્ષ માર્ગે જનારા હોય છે. અરિહંતપણું મોક્ષ વૃક્ષનું બીજ રૂપ છે. તેથી અરિહંતો અંદર કહેવાય છે. બાકી બધા સાધક-પ્રસાધક બાણવા. આ કારણથી મેરુરૂપ-અરિહંતપણાના સ્વરૂપવાળા મન્ત્રરાજનું સ્મરણ કરતાં જિનેશ્વર પ્રભુની પ્રભા-તેજ ઉત્પન્ન થાય છે. જિનેશ્વરોનો પરિવાર ગણધરો વગેરે છે. દોષનિગ્રહ (આગળ કહેવાયો) એમાં દોષ શબ્દથી અજ્ઞાન વગેરે અઠાર દોષો કહેવાય છે. ‘મેરુ’ શબ્દની અનેક પ્રકારની વ્યાખ્યાઓ છે પણ અહીં તો દિશામૂચન માત્ર કરી છે. રહસ્ય તો તત્ત્વવિદ્ જાણે. અહીં જોડે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય બધા ગુણોવાળા લગવાન કહેવાય છે. તેથી લગવાનનાં સ્તુતિ-પદો ઋદ્ધિસ્થાને કહેવાય છે. ફરિ ફિરિ સિરિ હિરિ આ બધા વિદ્યાદેવો વીતરાગ લગવા-નના ગુણોનો આશ્રય કરનારા છે. નામની સરળામણીથી મન્ત્ર સ્વરૂપ આ દેવો અલગ અલગ કાર્યને કરનારા છે. વગ્ગુ વગ્ગુ વગેરે પંદર વિદ્યાપદો વીતરાગની સ્તુતિરૂપ છે. એનો અર્થ વિદ્યાપ્રવાદ નામના ગ્રંથથી જાણવો. બધાં પૂર્વો અંદકૃત ભાષાથી જાણવાં. જ્યારે ઇચ્છિત કર્મમાં ધ્યાન કરાય ત્યારે તે વિદ્યા કહેવાય છે. પૂજા સમયમાં પ્રસ્થાન કહેવાય છે. અને મોક્ષ માટે પીઠ કહેવાય છે. ચારે પીઠનો સ્વામી મેરુ સ્વરૂપ મહામંત્ર છે અને વિદ્યા વિભાગવાળા પદોનું નામ છે.

ધ્યાન આ રીતે કરવું—રાગપણું સંસારનું મૂળ છે અને વીતરાગપણું મોક્ષનું મૂળ છે. જે રીતે રાગવાળી વસ્તુનું ધ્યાન કરવાથી સંસાર પ્રાપ્ત થાય તે જ રીતે વીતરાગનું ધ્યાન કરવાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ વીતરાગ ત્રણ ભુવનના સ્વામી છે તેમ આ વીતરાગ વિદ્યા ત્રણ ભુવનને વશીકરણ વગેરે છ જે કર્મ કરાવનારી અને (અંતે) મોક્ષ પ્રાપ્ત

સાંજ સ્નાન કરાવવું. શરીરે સુગંધી દ્રવ્યોનું વિલેપન કરાવવું. કૃષ્ણાગરુ ધૂપ અને કપૂરથી પૂજા કરી પુષ્પોવાળા ગળીઆમાં ૩૨૦૦૦ ગત્રીશ હબાર પુષ્પથી નાખ કરવો. પદ્માસન વિના બીજા આસને ન બેસવું. આ ગદ્યાથી (મંત્ર) સિદ્ધ થાય છે. સાધનાનો પ્રકાર આજ છે. બીજો પ્રકાર નથી.

હવે ત્રીજી વાચના કહે છે:—

દોગ આદિ શત્રુઓ ઉપર જય મેળવનારા શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનોને નમસ્કાર થાઓ. એ જ પ્રકારે અવધિજિન તથા પરમાવધિ જિનને પણ મોટો નમસ્કાર થાઓ.

એ જ રીતે અનંતાવધિ જિન, અનંતાનંત અવધિજિનને તથા સામાન્ય કેવલી અને ભવસ્થ તેમજ અભવસ્થ કેવલીઓને પણ નમસ્કાર થાઓ.

ઉચ્ચ તપ અને ચારિત્ર્યને ધારણ કરનારા તેમજ ચૌદપૂર્વી, દશપૂર્વી અને અગિયાર અંગના બહુકારને પણ નમસ્કાર થાઓ.

આ ગદ્યાને આ પ્રકારે હું નમસ્કાર કરીને જ્યારે હું આ વિદ્યાનો પ્રયોગ કરે ત્યારે તે વિદ્યા મને સિદ્ધ થાઓ.

ભગવાન બાહુબલી અને પ્રશ્નશ્રમણને હમેશાં નમસ્કાર થાઓ. તેમજ ઉ વગ્ગુ વગ્ગુ નિવગ્ગુ અગ્ગગયસ્સ ને નમસ્કાર થાઓ.

સમણે સોમણસે મહુમહુરે પૂર્વક એવા જિનેશ્વરને હું નમસ્કાર કરું છું. તેમજ હિરિ કાલી પિરિ કાલી સિરિ કાલી તથા મહાકાલીને પણ નમસ્કાર કરું છું.

કિરિયાપ હિરિયાપ પૂર્વક અસંગ, વિરત, શુભ સાધક તથા મુક્તિ સાધક સાધુઓને હું વંદન કરું છું.

ૐ કિરિ કિરિ કાલિ, પિરિ પિરિ કાલિ, સિરિ સિરિ કાલિ, હિરિ હિરિ કાલિ બોલવા પૂર્વક સિરિ સિરિ આચરિય કાલિ તેમજ કિરિ મેરુ પિરિ મેરુ સિરિ મેરુ તથા હિરિ મેરુ તેમજ આચરિય મેરુ પદોને સાધતા સૂરિઓને હું વાંદું છું.

આ પ્રકારે અંતપદો સહિતની શ્રી માનવદેવસૂરિએ સ્તુતિ કરી છે. [તે] જિનેસૂરિ સાધુને તથા સ્તવના કરનારને હમેશાં મુક્તિનું સુખ આપો.

અક્ષર સ્થાપના કહે છે:—

નમો સહિત પ્રથમ પદ ૧૨, તે પછી વિભક્તિ વાળું બીજું પદ ૧૨, તેથી અલગ ત્રીજું પદ ૧૨ તે પછી ચોથું પદ ૧૨ તે પછી પદ એક—એ પ્રકારે કુલ ૪૯ પદોની સંખ્યા થાય છે.

પહેલા ૧૨ અંકોમાં બારે પદોમાં પ્રત્યેકના અક્ષરો ૫, ૭, ૯, ૯, ૧૧, ૯, ૯, ૧૦, ૧૨, ૯, ૭, ૮—એ પ્રકારે ગદ્યા અક્ષરોની સંખ્યા ૧૦૫ થાય છે. તેમ બીજા બાર પદોની

સાંજ સ્નાન કરાવવું. શરીરે મુગંધી દ્રવ્યોનું વિલેપન કરાવવું. કૃષ્ણાગર ધૂપ અને કપૂરથી પૂજા કરી પુષ્પોવાળા બગીચામાં ૩૨૦૦૦ બત્રીશ હજાર પુષ્પથી નાખ કરવો. પદ્માસન વિના બીજા આસને ન બેસવું. આ બધાથી (મંત્ર) સિદ્ધ થાય છે. સાધનાનો પ્રકાર આ જ છે. બીજો પ્રકાર નથી.

હવે ત્રીજી વાચના કહે છે:—

દેવો આદિ શત્રુઓ ઉપર જય મેળવનારા શ્રી નિનેશ્વર ભગવાનોને નમસ્કાર થાઓ. એ જ પ્રકારે અવધિજિન તથા પરમાવધિ જિનને પણ મોટો નમસ્કાર થાઓ. ૧

એ જ રીતે અનંતાવધિ જિન, અનંતાનંત અવધિજિનને તથા સામાન્ય દેવલી અને ભવસ્થ તેમજ અભવસ્થ દેવલીઓને પણ નમસ્કાર થાઓ. ૨

દિગ્ગત્ય અને ચારિત્ર્યને ધારણ કરનારા તેમજ ચૌદપૂર્વી, દશપૂર્વી અને અગિયાર અંગના ભણકારને પણ નમસ્કાર થાઓ. ૩

આ બધાને આ પ્રકારે હું નમસ્કાર કરીને ત્યારે હું આ વિદ્યાનો પ્રયોગ કરું ત્યારે તે વિદ્યા મને સિદ્ધ થાઓ. ૪

ભગવાન આહુબલી અને પ્રશ્નશ્રમણને હમેશાં નમસ્કાર થાઓ. તેમજ કે વન્ગુ વન્ગુ નિવન્ગુ અગાયસ ને નમસ્કાર થાઓ. ૫

સમણે સોમણસે મહુમહુરે પૂર્વકે એવા નિનેશ્વરોને હું નમસ્કાર કરું છું. તેમજ ફરિ કાલી પિરિ કાલી સિરિ કાલી તથા મહાકાલીને પણ નમસ્કાર કરું છું. ૬

કિરિયાપ હિરિયાપ પૂર્વકે અસંગ, વિરત, શુભ સાધક તથા મુક્તિ સાધક સાધુઓને હું વંદન કરું છું. ૭

૩ કિરિ કિરિ કાલિ, પિરિ પિરિ કાલિ, સિરિ સિરિ કાલિ, હિરિ હિરિ કાલિ બોલવા પૂર્વકે સિરિ સિરિ આચરિય કાલિ તેમજ કિરિ મેરુ પિરિ મેરુ સિરિ મેરુ તથા હિરિ મેરુ તેમજ આચરિય મેરુ પદોને સાધતા સૂરિઓને હું વાંદું છું. ૮-૯.

આ પ્રકારે અંતપદો સહિતની શ્રી માનવદેવસૂરિએ સ્તુતિ કરી છે: [તે] જિનસૂરિ સાધુને તથા સ્તવના કરનારને હમેશાં મુક્તિનું મુખ આપો. ૧૦.

અક્ષર સ્થાપના કહે છે:—
નમો સહિત પ્રથમ પદ ૧૨, તે પછી વિભક્તિ વાળું બીજું પદ ૧૨, તેથી અલગ ત્રીજું પદ ૧૨ તે પછી ચોથું પદ ૧૨ તે પછી પદ એક—એ પ્રકારે કુલ ૪૯ પદોની સંખ્યા થાય છે.

પહેલા ૧૨ અંદોમાં બારે પદોમાં પ્રત્યેકના અક્ષરો ૫, ૭, ૬, ૬, ૧૧, ૬, ૬, ૧૦, ૧૨, ૬, ૭, ૮—એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૧૦૫ થાય છે. તેમ બીજા બાર પદોની

સહિત ગદ્યા અક્ષરો ૪૫ છે. તે ગોળ આકારે પંક્તિમાં લખાય છે. પાંચમા પ્રસ્થાનમાં વિરામ સહિત ૧૩ પદો હોય છે. તે પ્રત્યેક પદના અક્ષરો ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૮—આ પ્રકારે કુલ ૬૮ થાય છે, તે મધ્યમાં છ ખૂણા કરીને લખાય છે. છેલ્લું પદ વચ્ચે અને ણાકીનાં પદો એક એક બહાર કેમશઃ લખવાં. બધાની સંખ્યા મેળવતાં ૩૮૦ અક્ષરો થાય છે અને તેનું શ્લોક પ્રમાણ ૧૧ અને અક્ષર ૨૮ એમ બારે પદોની સ્થાપના થાય છે. જ્યારે અઠાર પદો છ ખૂણાની બહાર લખાય ત્યારે ફિર મેરુને મૂકીને ણાકીના છ મેરુ છ ખૂણાના મધ્ય ખૂણામાં હ્રસ્વૌ હ્રસ્વી હ્રસ્વાૌ નો પાઠ તથા હ્રસ્વૌ હ્રસ્વૌ હ્ર્ ફ્રૌ આ પ્રકારના અક્ષરોની સ્થાપના કરાય છે. છ ખૂણાના મધ્યભાગમાં ઐ હ્રીૌ ઐઠ્ ચતુષ્પીઠસ્વામિને નમઃ એ પ્રકારે લખાય છે. સામાન્યતઃ બધાં પદો ઐ હ્રીૌ સ્વાહા પૂર્વક બોલવાં સાત પદોમાં આ પ્રમાણે વિશેષતા છે—ઈૌ હ્રીૌ ક્ષૌ ક્ષીૌ ગ્રૌ ગ્રીૌ ગ્રૌૌ ગ્રીૌૌ છૌ છીૌ હ્રૌ હ્રીૌ ફિર કાલિષ આટલાં પદો તે પદોમાં યથાક્રમે યોજવા. ણાકીની તેજ અવસ્થા સમજવી.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રગણિત વિદ્યા પ્રસ્થાન ૫૮ વિધિ પૂરે થયે.

હવે મંત્રશુદ્ધિ કહેવાય છે:—

મંત્રરાજમાં જેટલાં પદો હોય છે, તેટલાં, તેના સરખાં તે જ પદો કાલિ કાલિ યુક્ત પદો મંત્રપીઠમાં હોય છે. તેટલાં કિરિયાણ ઇત્યાદિ બોલતાં ઉપવિદ્યામાં હોય છે. જેટલાં પદો ઉપવિદ્યામાં હોય છે તેટલાં જ વગ્ગુ વગ્ગુ સુવગ્ગુ મહાવગ્ગુ નિવગ્ગુ ઇત્યાદિ પ્રથમના પંદર પદો સહિત તેટલાંનું એકવાર ઉચ્ચારણ કરતાં કાલી સહિત પદો સૌભાગ્યવિદ્યામાં હોય છે.

સ્તુતિપદો વાચના વિશેષથી જાણવાં. તે પણ પાંચ પ્રકારે હોય છે. પહેલી ગૌતમ વાચના હોય છે. તે પછી શ્રુતકેવલીની વાચના જ્ઞાનપ્રવાદથી પહેલાં શ્રીપ્રભવ ગણધરે કરેલી. તે પછી વજ્રસ્વામીની વાચના. તે પછી વર્ધમાન વિદ્યા હોય છે. ચાર સ્તુતિપદો અને પાંચ પરમેષ્ઠિપદોને લઈને ઉપાધ્યાયને યોગ્ય વિદ્યા અલગ કરેલી છે. વીરે વીરે ઇત્યાદિ પદો સૌભાગ્યવિદ્યા અને ઉપવિદ્યાની અંદરથી ઉદ્ધાર કરીને હ્રૌ હ્રૌૌ પૂર્વકનાં હોય છે.

તે પછી નાગેન્દ્ર, ચન્દ્ર, નિર્વૃત્તિ અને વિદ્યાધર (ગચ્છ)ની વાચનાઓ હોય છે. તે આજે પણ પ્રવર્તે છે. તેથી તે ભગવાનોની પણ કંઈક અંશે વિભિન્નતા અને અસદશતા થઈ છે. તે ભિન્નતા મેરુ સંખ્યાની વિશેષતાથી જાણવી. પહેલાં મેરુનાં નામો જેમ હિ, કિ, ગિ, પિ, ફિ, ચિ, સિ, હિ, વિ, મિ, આ, અને અંતમાં રિ આ પ્રકારે છે.

ગૌતમ વાચનામાં ૧૧ મેરુઓ હોય છે. શ્રુતકેવલીની વાચનામાં ૧૦, વજ્રસ્વામીની વાચનામાં ૯, નાગેન્દ્ર આદિની વાચનામાં ૯, ૮, ૭, ૬, ૫ મેરુઓ હોય છે. નવ અને

સ્મરણ કરવું. આ પ્રકારે બીજી પરિપાટી. ત્રીજી—ઉપવાસ ૧, નિવી ૮, આયંબિલ ૫, નિવી ૭, આયંબિલ ૧, નિવી ૨, ઉપવાસ ૧—આ પ્રકારે પૂર્વે કહ્યા મુજબનો વ્યાપાર બાણવો. ત્રીજી વિદ્યામાં આ ત્રીજી પરિપાટી છે.

ચોથી—ઉપવાસ ૧, નિવી ૫, આયંબિલ ૧, ઉપવાસ ૧ આ પ્રકારે અહીં પણ પૂર્વની નીતિ મુજબ ચોથી પરિપાટી છે. પાંચમી—મૌનવ્રત પૂર્વક અત્યન્ત કપૂરવાળા મુગંધીદ્રવ્યોની પૂજા યુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીના આરાધનમાં તત્પર થઈને ત્રણે સંધ્યાએ ધ્યાન કરવું. સ્ત્રીનું મુખ પણ ન જોવું. આ રીતે નિરંતર ૧૬ આયંબિલ કરવા. આ રીતે પાંચમી પરિપાટી છે.

જે શક્તિ હોય તેો અવિચ્છિન્નપણે કરવું. ઝાળી કરીને આ તપની સમાપ્તિ કરવી.

આ પ્રકારે તપવિધિ સમાપ્ત થઈ

(અહીં અધિષ્ઠાયકની સ્તુતિ પૂર્વે કહેલી છે તે જ અહીં પણ છે. માત્ર આમાં ૪ શ્લોક વધારે છે—તેનો અર્થ)

શ્રીમંત્રપીઠની મધ્યમાં સ્થાપેલા, ગૌતમસ્વામીને અભિપ્રેત, અણપણપન્ની નામના દેવોથી પ્રતિષ્ઠા કરાયેલ ગણિપિટક નામના ચક્ષરાજ છે.

હવે ૫૬ સંખ્યા કહેવાય છે:—

ગત્રીશ સંખ્યાના સ્તુતિના પદોમાં પ્રથમ વાચના સમયે ૭૩ પદો, બાર પદોની ત્રીજી વાચનામાં ૪૯ પદો. અત્યારે કહેવાતાં ૫૬ પદો છે, સ્તુતિનાં પદો ૩૨ છે. એસિં ઇત્યાદિમાં ૧૨ પદો છે. એમ કુલે ૪૪ પદો થાય છે. પાંચ મંત્રરાજના પદો, પાંચ મંત્રપીઠનાં પદો, સાત ઉપવિદ્યાના પદો, પાંચ મહાદેવતાનાં પદો, દશ બાહુબલીનાં પદો હોય છે. પ્રણવ—ૐ સહિત ભગવાન બાહુવલિ-પ્રજ્ઞાશ્રમણ-મહાપ્રજ્ઞાશ્રમણ-વગ્ગુ-સુવગ્ગુ-નિવગ્ગુ-સુમ-સોમ-મહુ એ પ્રકારે દશ.

આ બધાં ૩૭ પદો છે. સ્તુતિપદો ૧૮ છે. નમો સુહ્રમ્સામિણો ગણહરસ્સ મહાદાણસ્સ ગોયમાઈણં એ પ્રકારે ૨૧ પદો છે. એસિં ઇત્યાદિનાં પદો ૧૨ છે. આ પ્રકારે ૩૩ પદો થાય છે. મહાવિદ્યાનાં દશ પદો ઉમેરતાં કુલ ૪૩ પદો થાય છે. મંત્રરાજ અને મંત્રપીઠનાં ૭ પદો છે. પ્રત્યેકનાં સાત. ઉપવિદ્યામાં ૯ એમ કુલે ૨૩ પદો થાય. સાત મહાદેવતાનાં પદો ગણીએ તો ૩૦ પદો થાય. બધાં મળીને ૭૩ પદો થાય છે. મંત્રરાજનાં પદો ૫, ૬, કે ૭ હોય છે. પાંચ અને સાત પદો પ્રશસ્ત છે, પરંતુ ૬ પદો નહિ. કોની વાચનામાં કેટલાં મંત્રરાજ પદો છે? દશમાંથી તે હોય છે. ગૌતમસ્વામીએ કહેલાં કિપિ સહિઆ આ પાંચ પદો છે. ઇ ગિ પિ ફિ વિ. વૃદ્ધ શ્રુતધરોના પદોનો આ ક્રમ લાગે છે. જે લિખ્તા જણાય છે તે સમજતી નથી. પહેલાં કહ્યા મુજબ ૪૯ પદો હોય છે. ચોવીશ સ્તુતિપદોની વાચનામાં ૭૧ પદો છે. ચોથી પીઠનો ઉદ્ધાર કરતાં ગત્રીશ પદોમાં ૧૦૮ પદ હતાં. આ પદો

સ્મરણ કરવું. આ પ્રકારે બીજી પરિપાટી. ત્રીજી-ઉપવાસ ૧, નિવી ૮, આયંબિલ ૫, નિવી ૭, આયંબિલ ૧, નિવી ૨, ઉપવાસ ૧-આ પ્રકારે પૂર્વે કહ્યા મુજબનો વ્યાપાર બાણવો. ત્રીજી વિદ્યામાં આ ત્રીજી પરિપાટી છે.

ચોથી-ઉપવાસ ૧, નિવી ૫, આયંબિલ ૧, ઉપવાસ ૧ આ પ્રકારે અહીં પણ પૂર્વની નીતિ મુજબ ચોથી પરિપાટી છે. પાંચમી-મૌનવ્રત પૂર્વક અત્યન્ત કપૂરવાળા સુગંધીદ્રવ્યોની પૂલ યુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીના આરાધનમાં તત્પર થઈને ત્રણે સંધ્યાએ ધ્યાન કરવું. ત્રીજું મુખ પણ ન ભેડવું. આ રીતે નિરંતર ૧૬ આયંબિલ કરવા. આ રીતે પાંચમી પરિપાટી છે.

જે શક્તિ હોય તેો અવિચ્છિન્નપણે કરવું. ઓળી કરીને આ તપની સમાપ્તિ કરવી.

આ પ્રકારે તપવિધિ સમાપ્ત થઈ

(અહીં અધિષ્ઠાયકની સ્તુતિ પૂર્વે કહેલી છે તે જ અહીં પણ છે. માત્ર આમાં ૪ શ્લોક વધારે છે—તેનો અર્થ)

શ્રીમંત્રપીઠની મધ્યમાં સ્થાપેલા, ગૌતમસ્વામીને અસિપ્રેત, અણપણપન્ની નામના દેવોથી પ્રતિષ્ઠા કરાયેલ ગણિપિટક નામના ચક્ષરાજ છે.

હવે ૫૬ સંખ્યા કહેવાય છે:—

બત્રીશ સંખ્યાના સ્તુતિના પદોમાં પ્રથમ વાચના સમયે ૭૩ પદો, બાર પદોની ત્રીજી વાચનામાં ૪૯ પદો. અત્યારે કહેવાતાં ૫૬ પદો છે, સ્તુતિનાં પદો ૩૨ છે. ણર્ષિ ઇત્યાદિમાં ૧૨ પદો છે. એમ કુલે ૪૪ પદો થાય છે. પાંચ મંત્રરાજના પદો, પાંચ મંત્રપીઠનાં પદો, સાત ઉપવિદ્યાના પદો, પાંચ મહાદેવતાનાં પદો, દશ બાહુબલીનાં પદો હોય છે. પ્રણવ-૩ સહિત ભગવાન્ બાહુવલિ-પ્રજ્ઞાશ્રમણ-મહાપ્રજ્ઞાશ્રમણ-ત્રગુ-સુવગુ-નિવગુ-સુમ-સોમ-મહુ એ પ્રકારે દશ.

આ બધાં ૩૭ પદો છે. સ્તુતિપદો ૧૮ છે. નમો સુહ્રમ્સામિણો ગણહરસ્ત મહાદાણસ્ત ગોચમાર્ણં એ પ્રકારે ૨૧ પદો છે. ણર્ષિ ઇત્યાદિનાં પદો ૧૨ છે. આ પ્રકારે ૩૩ પદો થાય છે. મહાવિદ્યાનાં દશ પદો ઉમેરતાં કુલ ૪૩ પદો થાય છે. મંત્રરાજ અને મંત્રપીઠનાં ૭ પદો છે. પ્રત્યેકનાં સાત. ઉપવિદ્યામાં ૬ એમ કુલે ૨૩ પદો થાય. સાત મહાદેવતાનાં પદો ગણીએ તો ૩૦ પદો થાય. બધાં મળીને ૭૩ પદો થાય છે. મંત્રરાજનાં પદો ૫, ૬, ૭ હોય છે. પાંચ અને સાત પદો પ્રશસ્ત છે, પરંતુ ૬ પદો નહિ. કોની વાચનામાં કેટલાં મંત્રરાજ પદો છે? દશમાંથી તે હોય છે. ગૌતમસ્વામીએ કહેલાં કિપિ સહિઆ આ પાંચ પદો છે. ઇ ગિ પિ ફિ વિ. વૃદ્ધ શ્રુતધરોના પદોનો આ ક્રમ લાગે છે. જે લિપ્તતા જણાય છે તે સમન્વતી નથી. પહેલાં કહ્યા મુજબ ૪૯ પદો હોય છે. ચોવીશ સ્તુતિપદોની વાચનામાં ૭૧ પદો છે. ચોથી પીઠનો ઉદ્ધાર કરતાં બત્રીશ પદોમાં ૧૦૮ પદ હતાં. આ પદો

મલધારિગચ્છ-સૂરિમંત્રકલ્પ

[દશવક્તવ્યતા અધિકાર સહિત]

મલધારિગચ્છના સંપ્રદાયમાં પ્રવર્તતા શ્રીસૂરિમંત્રકલ્પનો વિચાર કંઈક લખીએ છીએ. તેમાં દશ વક્તવ્યતાના અધિકારો છે. ૧ મુદ્રા વગેરે વક્તવ્યતા, તે પછી ૨ પ્રથમ પીઠવક્તવ્યતા, ૩ બીજી પીઠ વક્તવ્યતા, ૪ ત્રીજી પીઠ વક્તવ્યતા, ૫ ચોથી પીઠ વક્તવ્યતા, ૬ પાંચમી પીઠ વક્તવ્યતા. ૭ પાંચ પીઠ સહિત સંપૂર્ણ સૂરિમંત્ર વક્તવ્યતા. ૮ વિસ્તારપૂર્વક દેવતાવસરવિધિ વક્તવ્યતા. ૯ સંક્ષિપ્ત દેવતાવસરવિધિવક્તવ્યતા અને ૧૦ મંત્રમહિમા વક્તવ્યતા.

તેમાં પહેલાં મુદ્રાદિ વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે:—

બીજાં શાસ્ત્રોમાં અનેક મુદ્રાઓ જોવાય છે. પરંતુ સૂરિમંત્રમાં ૧૭ મુદ્રાઓ ઉપયોગી હોવાથી તે જ પ્રથમ શીખવવી જોઈએ. તે આ પ્રકારે છે:—(પાના ૨૭-૨૮ ઉપરની બધી મુદ્રાઓ અક્ષરશઃ અહીં આપેલી છે તેથી તેનું વિવરણ ત્યાંથી જોઈ લેવું.)

આ ૧૭ મુદ્રાઓનો પહેલાં જ ઉપયોગ કરાય છે. તેમાં બધાં ચે લબ્ધિપદો અને પીઠો જ્ઞાન માટે શ્રી પૂર્વક અને વશીકરણ માટે હ્રીં પૂર્વક અને શાંતિ વગેરે કાર્યોમાં પ્રણવ-ૐ પૂર્વક જાણવાં. કર્મક્ષય માટે લબ્ધિપદો અને પીઠોનું પરમેષ્ઠિમુદ્રાથી અથવા મુદ્રા વિના અને પ્રણવ-ૐ હ્રીં શ્રી વિના જ કેવળ સ્મરણ કરવું. તેમજ જે પીઠમાં જે પ્રકારે જાપ અને હોમ કહેલા છે તે આગળ કહેવાતા તપની સાથે કરતાં તે તે પ્રકારના ફળને આપનારા બને છે. જો તપ કરવામાં ન આવે તો જાપ અને હોમ પ્રાયઃ અલ્પ ફળ આપનારા બને છે. બીજી જગ્યાએ જાપ અને હોમની શરૂઆત કરવામાં આવે ત્યારે મનમાં જ આ પ્રકારે બોલવું—અમુક સંવત, અમુક માસ, અમુક તિથિ અને વારે હું અમુક સૂરિનો શિષ્ય અમુક સિદ્ધિને માટે અમુક જાપ અને હોમનો પ્રારંભ કરું છું. તથા આ સૂરિમંત્ર યોગ ચલાવ્યા વિના મનમાં જ બોલવો. યોગ ચલાવ્યા પૂર્વક ન બોલવો.

આ પ્રકારે મુદ્રાદિ વક્તવ્યતા અધિકાર પહેલો પૂરો થયો.

હવે પ્રથમ પીઠ વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે:—

તેમાં પહેલી પીઠ વિદ્યાપીઠ નામે છે. તે બાર લબ્ધિપદો પૂર્વક ‘પસિવ્જ્ઞાન સ્વાહા’ સુધી ૧૧૭ અક્ષરોની બનેલી છે. આની અધિષ્ઠાત્રી સરસ્વતી દેવી છે. તેની પૂજા અને સ્તુતિ કરવી. તેની આરાધનાની તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—ઉપવાસ, નિવી, આયંબિલ, નિવી, આયંબિલ, નિવી, આયંબિલ નિવી, ઉપવાસ—તે ક્રમશઃ ૧, ૫, ૧, ૫, ૧, ૫, ૧,

મલધારિગચ્છ-સૂરિમંત્રકલ્પ

[દશવક્તવ્યતા અધિકાર સહિત]

મલધારીગચ્છના સંપ્રદાયમાં પ્રવર્તતા શ્રીસૂરિમંત્રકલ્પનો વિચાર કંઈક લખીએ છીએ. તેમાં દશ વક્તવ્યતાના અધિકારો છે. ૧ મુદ્રા વગેરે વક્તવ્યતા, તે પછી ૨ પ્રથમ પીઠવક્તવ્યતા, ૩ બીજી પીઠ વક્તવ્યતા, ૪ ત્રીજી પીઠ વક્તવ્યતા, ૫ ચોથી પીઠ વક્તવ્યતા, ૬ પાંચમી પીઠ વક્તવ્યતા. ૭ પાંચ પીઠ સહિત સંપૂર્ણ સૂરિમંત્ર વક્તવ્યતા. ૮ વિસ્તારપૂર્વક દેવતાવસરવિધિ વક્તવ્યતા. ૯ સંક્ષિપ્ત દેવતાવસરવિધિવક્તવ્યતા અને ૧૦ મંત્રમહિમા વક્તવ્યતા.

તેમાં પહેલાં મુદ્રાદિ વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે:—

ખીલ્લ શાસ્ત્રોમાં અનેક મુદ્રાઓ નેવાય છે. પરંતુ સૂરિમંત્રમાં ૧૭ મુદ્રાઓ ઉપયોગી હોવાથી તે જ પ્રથમ શીખવવી જોઈએ. તે આ પ્રકારે છે:—(પાના ૨૭-૨૮ ઉપરની ગથી મુદ્રાઓ અક્ષરશઃ અર્ધી આપેલી છે તેથી તેનું વિવરણ ત્યાંથી જોઈ લેવું.)

આ ૧૭ મુદ્રાઓનો પહેલાં જ ઉપયોગ કરાય છે. તેમાં ગદ્યાં થે લઘિપદો અને પીઠો જ્ઞાન માટે શ્રી પૂર્વક અને વશીકરણ માટે હ્રીં પૂર્વક અને શાંતિ વગેરે કાર્યોમાં પ્રણવ-કે પૂર્વક જાણવાં. કર્મક્ષય માટે લઘિપદો અને પીઠોનું પરમેષ્ઠિમુદ્રાથી અથવા મુદ્રા વિના અને પ્રણવ-કે હ્રીં શ્રી વિના જ કેવળ સ્મરણ કરવું. તેમજ જે પીઠમાં જે પ્રકારે જાપ અને હોમ કહેલા છે તે આગળ કહેવાતા તપની સાથે કરતાં તે તે પ્રકારના ફળને આપનારા ગને છે. જો તપ કરવામાં ન આવે તો જાપ અને હોમ પ્રાયઃ અલ્પ ફળ આપનારા ગને છે. વળી જ્યારે જાપ અને હોમની શરૂઆત કરવામાં આવે ત્યારે મનમાં જ આ પ્રકારે ઊલટું-અમુક સંવત, અમુક માસ, અમુક તિથિ અને વારે હું અમુક સૂરિનો શિષ્ય અમુક સિદ્ધિને માટે અમુક જાપ અને હોમનો પ્રારંભ કરું છું. તથા આ સૂરિમંત્ર જોઈ અક્ષાવ્યા વિના મનમાં જ ઊલટો. જોઈ અક્ષાવ્યા પૂર્વક ન ઊલટો.

આ પ્રકારે મુદ્રાદિ વક્તવ્યતા અધિકાર પહેલો પૂરો થયો.

હવે પ્રથમ પીઠ વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે:—

તેમાં પહેલી પીઠ વિદ્યાપીઠ નામે છે. તે બાર લઘિપદો પૂર્વક ‘પસિન્હત સ્વાહા’ મુદ્રા ૧૧૭ અક્ષરોની ગનેલી છે. આની અધિષ્ઠાત્રી અરસ્વતી દેવી છે. તેની પૂજા અને સ્તુતિ કરવી. તેની આરાધનાની તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—ઉપવાસ, નિવી, આયંગિલ, નિવી, આયંગિલ, નિવી, આયંગિલ નિવી, ઉપવાસ—તે કેમથા: ૧, ૫, ૧, ૫, ૧, ૫, ૧,

ક્રમોમે છેદવા, દોષનો નાશ કરવા અને દુઃખને શમાવવા માટે ઈચ્છે ત્યારે પ્રથમ પીઠનું સ્મરણ કરવું. થોડા સ્મરણથી પણ સિદ્ધિ મળે છે. આ આઠ વિદ્યાઓ શ્રી માનતુંગસૂરિ એ રચેલા ભક્તામર સ્તોત્રમાં યૈઃ શાન્તરાગરુચિમિઃ વાળા શ્લોકથી લઇને જલભારનમ્નૈઃ સુધીના આઠ શ્લોકોમાં રહસ્યરૂપે ગુંથેલી છે. તે આઠ શ્લોકોને જ્ઞાનં યથા ત્વયિ વિભાતિ કૃતાવકાશમ્ વાળા નવમા શ્લોક સાથે સવારમાં જે સ્મરણ કરે છે તેને સારસ્વત વગેરે પહેલાં કહેલી આઠ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. પોતાને તેમજ બીજાને પણ પ્રાપ્ત કરાવે છે. વળી બાર લખિંધ પદોનું પણ આજ રીતે સ્મરણ કરવું. પહેલા લખિંધપદથી બધાં તીર્થોના પાણીથી સ્નાનનું, બીજા લખિંધપદથી સુખડના વિલેપનનું, ત્રીજા લખિંધ પદથી શ્વેત વસ્ત્રોનું, ચોથા લખિંધ પદથી સફેદ પુષ્પની માળાનું, પાંચમા લખિંધપદથી સોનાના મુગટનું, છઠ્ઠા લખિંધપદથી સોનાના તિલકનું, સાતમા લખિંધપદથી રત્નવાળા સોનાના કુંડળનું જમણા કાને અને આઠમા લખિંધપદથી તેવા જ કુંડળનું ડાળા કાને, નવમા લખિંધપદથી ગજાના સોનાના આભૂષણનું, દશમા લખિંધપદથી રત્નવાળા સોનાના બાબુબંધનું જમણા હાથે, અગિયારમા લખિંધપદથી રત્નવાળા સોનાના બાબુબંધનું ડાળા હાથે, બારમા લખિંધપદથી ઊંચી જાતનાં મોતીઓના હારનું સ્મરણ કરવું. આ પ્રકારે સ્મરણ કરવાથી ખૂબ ધન અને ધાન્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. વળી કહ્યું છે કે—

સ્નાન, વિલેપન, વસ્ત્ર, ઉજ્જવળ પુષ્પોની માળા, મુગટ, તિલક, બે બાબુનાં કુંડળો, કંઠી, બે બાબુનાં બાબુબંધ અને ઊંચા પ્રકારના હારનું બાર લખિંધપદો વડે શરીરમાં સૂરિમંત્રનું ધ્યાન કરવું.

આ પ્રકારે પ્રથમ પીઠ વક્તવ્યતા રૂપ બીજા અધિકાર પૂરો થયો.

હવે બીજી વિદ્યાપીઠ કહે છે—પહેલાં જે વિદ્યાપીઠ નામ કહ્યું છે તેનાથી બીજી પીઠનો ભેદ છે. આમાં સમણસ સ્વાહા પર્યંત બાહુબલી વિદ્યા કહેવાય છે; તેના ૨૦ અક્ષરો છે. અને વગ્નુથી લઇને સૌમણસે મહુમહુરે સ્વાહા સુધીની સૌભાગ્યવિદ્યા કહેવાય છે; તેના ૨૪ અક્ષરો છે. બંનેના મળીને ૪૪ અક્ષરો થાય છે. આ બીજી પીઠની અધિષ્ઠાત્રી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમાં રહેનારી હજાર ભુજવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની નામે દેવી છે.

તેની આરાધનાની તપ વિધિ આ પ્રકારે છે—ઉપવાસ, નિવી, આયંબિલ, નિવી આયંબિલ, નિવી ઉપવાસ—એ ક્રમશઃ ૧, ૧, ૩, ૪, ૨, ૨, ૧ આ પ્રમાણે કરવો. બીજા પૂર્વની માફક જ વ્યાપાર ભણવો. આમાં માત્ર એટલી જ વિશેષતા છે કે લોગસ ૪૦ નો કાઉસગ્ગ કરવો અને કાયોત્સર્ગમાં ૧૦૮ વાર સૂરિમંત્રનું સ્મરણ કરવું. આ તપ કરતાં પ્રથમ બાહુબલી વિદ્યાનો ૧૨૦૦૦ વાર શ્વેત ધ્યાન વડે ભપ કરવો. પહેલી પીઠની માફક

ક્રમાંને છેદવા, દોષનો નાશ કરવા અને દુઃખને શમાવવા માટે ઈચ્છે ત્યારે પ્રથમ પીઠનું સ્મરણ કરવું. થોડા સ્મરણથી પણ સિદ્ધિ મળે છે. આ આઠ વિદ્યાઓ શ્રી માનતુંગસૂરિ એ રચેલા ભક્ત્રામર સ્તોત્રમાં વૈઃ શાન્તરાગકૃત્તિમિઃ વાળા શ્લોકથી લઈને જલમારત્રયઃ સુધીના આઠ શ્લોકોમાં રહસ્યરૂપે ગુંથેલી છે. તે આઠ શ્લોકોને જ્ઞાનં ચયા ત્વચિ વિમાલિ કૃતાવકાશમ્ વાળા નવમા શ્લોક સાથે સવારમાં જે સ્મરણ કરે છે તેને સારસ્વત વર્ગે પહેલાં કહેલી આઠ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. પોતાને તેમજ બીજાને પણ પ્રાપ્ત કરાવે છે. વળી બાર લગ્નિ પદોનું પણ આજ રીતે સ્મરણ કરવું. પહેલા લગ્નિપદથી બધાં તીર્થોના પાણીથી સ્નાનનું, બીજા લગ્નિપદથી સુખરતના વિલેપનનું, ત્રીજા લગ્નિ પદથી શ્વેત વસ્ત્રોનું, ચોથા લગ્નિ પદથી મદ્રેદ પુષ્પની માળાનું, પાંચમા લગ્નિપદથી સોનાના સુગટનું, છઠ્ઠા લગ્નિપદથી સોનાના તિલકનું, સાતમા લગ્નિપદથી રત્નવાળા સોનાના કુંડળનું જમણા કાને અને આઠમા લગ્નિપદથી તેવા જ કુંડળનું ડાબા કાને, નવમા લગ્નિપદથી ગજાના સોનાના આમ્રપણનું, દશમા લગ્નિપદથી રત્નવાળા સોનાના બાલુગંધનું જમણા હાથે, અગિયારમા લગ્નિપદથી રત્નવાળા સોનાના બાલુગંધનું ડાબા હાથે, બારમા લગ્નિપદથી હાથી નતનાં મોતીઓના હારનું સ્મરણ કરવું. આ પ્રકારે સ્મરણ કરવાથી ખૂબ ધન અને ધાન્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. વળી કહ્યું છે કે—

સ્નાન, વિલેપન, વસ્ત્ર, કિન્નરવળ પુષ્પોની માળા, સુગટ, તિલક, બે બાલુનાં કુંડળો, કંદી, બે બાલુનાં બાલુગંધ અને હાથા પ્રકારના હારનું બાર લગ્નિપદો વડે શરીરમાં સૂરિમંત્રનું ધ્યાન કરવું.

આ પ્રકારે પ્રથમ પીઠ વક્તવ્યતા રૂપ બીજો અધિકાર પૂરો થયો.

હવે બીજી વિદ્યાપીઠ કહે છે—પહેલાં જે વિદ્યાપીઠ નામ કહ્યું છે તેનાથી બીજી પીઠનો ભેદ છે. આમાં સમણસ સ્વાહા પર્યંત બાહુબલી વિદ્યા કહેવાય છે; તેના ૨૦ અક્ષરો છે. અને વગુથી લઈને સૌમણસે મહુમહુરે સ્વાહા સુધીની સૌભાગ્યવિદ્યા કહેવાય છે; તેના ૨૪ અક્ષરો છે. બંનેના મળીને ૪૪ અક્ષરો થાય છે. આ બીજી પીઠની અધિષ્ઠાત્રી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમાં રહેનારી હંતર હુન્તવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની નામે દેવી છે.

તેની આરાધનાની તપ વિધિ આ પ્રકારે છે—કપવાસ, નિવી, આયંબિલ, નિવી આયંબિલ, નિવી કપવાસ—એ કેમચાઃ ૧, ૧, ૩, ૪, ૨, ૨, ૧ આ પ્રમાણે કરવો. બીજો પૂર્વની માફક જ વ્યાપાર જાણવો. આમાં માત્ર એટલી જ વિશેષતા છે કે લોગસ્સ ૪૦ નો કાકિસગ્ગ કરવો અને કાથોત્સર્ગમાં ૧૦૮ વાર સૂરિમંત્રનું સ્મરણ કરવું. આ તપ કરતાં પ્રથમ બાહુબલી વિદ્યાનો ૧૨૦૦૦ વાર શ્વેત ધ્યાન વડે તપ કરવો. પહેલી પીઠની માફક

તે મહાકાળ કહેવાય છે. તે જેને હોય તે મહાકાળી એવા જિનેશ્વરની સ્થાપના કરવી. અતિશયક્રિયા ગણુધર દેવોના અભિષેક રૂપ હોય છે. શાસનનું અપ્રતિહતપણું, સંધને લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ, ભોજનની, સાધનોની પ્રાપ્તિ, દુષ્ટ રાજ કે દુષ્ટ દેવતાએ કરેલા ઉપ-સર્જને ખાળવો, દુકાળરૂપ જંગલને પાર કરવું, શાપ ઉપર કૃપા કરવાની શક્તિ, શિષ્યોની વ્યવસ્થા વગેરે અતિશયવાળી ક્રિયાઓ પૂર્વે કહેલા દેવો કરે છે. આ દેવો પરલોકમાં ગએલા સાધુ અને શ્રાવકોની બીજા લોકની ગતિ મંત્રપીઠનું સ્મરણ કરનારને કહે છે. પહેલાં બે પીઠમાં કહેલું કાર્ય આનો બીજા કરતાં તરત સિદ્ધ થાય છે. ખાસ કરીને સાર-સ્વતની સિદ્ધિ થાય છે. સારસ્વત મંત્રની સિદ્ધિ માટે ઉપવાસ કરીને તેનો પ્રારંભ કરવો. શ્વેતધ્યાનથી ૧૨૦૦૦ વાર ગણ્યા પછી તેની સિદ્ધિ થાય છે.

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ વક્તવ્યતાનો ચોથો અધિકાર પૂરો થયો.

હવે ચોથી ઉપવિદ્યા નામની પીઠ કહે છે:—

કિરિથી લઈને સ્વાહા સુધીના ૨૩ અક્ષરો છે. તેની અધિષ્ઠાત્રી—પદ્મ સરોવર-માંના કમલમાં રહેનારી, સમગ્ર અંગે આભૂષણો અને રત્નોથી શોભતી, ચોસઠ ઇંદ્રોના મનને મુગ્ધ કરનારા રૂપવાળી, અપ્રતિમ સ્વરૂપવાળી તેમજ વિજયા, જયા, જયંતી, નંદા અને ભદ્રા સહિત હમેશાં ઉપવિદ્યામાં બેઠેલી. શ્રીદેવી મને લક્ષ્મી આપો.

તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—ઉપવાસ, નિવી, આયંજિલ, નિવી, ઉપવાસ—આ ક્રમશઃ ૧, ૮, ૫, ૭, ૧, ૨, ૧ એમ ચોથા પદમાં કરવો. પહેલાંની વિધિની માફક જ અહીં પણ લોગસ્સ ઉજ્જોઝગરેનો ૪૦ વાર કાઉસગ્ગ કરવો. અથવા ૧૦૮ વાર મંત્રનું સ્મરણ કાઉસગ્ગમાં કરવું. આમાં ૧૨૦૦૦નો બીજા શ્વેત ધ્યાનથી કરવો. પહેલી અને બીજી પીઠની માફક જ અહીં પણ એ જ પ્રકારે હોમ વિધિ કરવો. વશીકરણ માટે કેશુકા જેવા લાલ ધ્યાનથી પર્વતમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણે બીજા કરવો. આથી મોટો ચક્રવર્તી પણ વંશ થાય છે. વળી સંદિગ્ધ અર્થનો નિશ્ચય અને ઇષ્ટ સ્વપ્નના વિષયમાં શ્વેત ધ્યાનથી ૧૦૦૮ વાર બીજા કરતાં ઉપવાસ કરીએ ત્યારે આદેશ મળે છે. ૧૬૦૦૦નો બીજા કરતાં સારસ્વત મંત્ર શ્વેતધ્યાન વડે નિશ્ચયથી સિદ્ધ થાય છે. આનો હમેશાં શ્વેત ધ્યાનથી બીજા કરવામાં આવે તો શિષ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. શુરુઓની જે કંઈ સિદ્ધિ હોય છે તે ઓછેવત્તે અંશે નષ્ટ થાય છે. શાપમાં કૃપા કરવાની શક્તિ અને તેના વચનનો આદર થાય છે. વળી આના બીજા કરનાર માથા ઉપર કે ઘર ઉપર ચોખા નાખે તો ઋદ્ધિ મળે છે. વળી શ્રાવકો અને શિષ્યોના મસ્તક ઉપર આના વડે જ વાસક્ષેપ કરવો. ખાસ કરીને સાધુઓની યોગોદ્ધત્ત ક્રિયા વખતે કરવો.

આ પ્રકારે ચતુર્થ પીઠ વક્તવ્યતાનો પાંચમો અધિકાર પૂરો થયો.

તે મહાકાળ કહેવાય છે. તે જેને હોય તે મહાકાળી એવા જિનેશ્વરની સ્થાપના કરવી. અતિશયક્રિયા ગણુધર દેવોના અભિષેક રૂપ હોય છે. શાસનનું અપ્રતિહતપણું, સંઘને લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ, લોજનની, સાધનોની પ્રાપ્તિ, હુષ્ટ રાજા કે હુષ્ટ દેવતાએ કરેલા ઉપ-સર્ગને ખાળવો, હુકાળરૂપ નંગલને પાર કરવું, શાપ ઉપર કૃપા કરવાની શક્તિ, શિષ્યોની વ્યવસ્થા વગેરે અતિશયવાળી ક્રિયાઓ પૂર્વે કહેલા દેવો કરે છે. આ દેવો પરલોકમાં ગએલા સાધુ અને શ્રાવકોની બીજા લોકની ગતિ મંત્રપીઠનું સ્મરણ કરનારને કહે છે. પહેલાં બે પીઠમાં કહેલું કાર્ય આનો બપ કરતાં તરત સિદ્ધ થાય છે. ખાસ કરીને સાર-સ્વતની સિદ્ધિ થાય છે. સારસ્વત મંત્રની સિદ્ધિ માટે ઉપવાસ કરીને તેનો પ્રારંભ કરવો. શ્વેતધ્યાનથી ૧૨૦૦૦ વાર ગણ્યા પછી તેની સિદ્ધિ થાય છે.

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ વક્તવ્યતાનો ચોથો અધિકાર પૂરો થયો.

હવે ચોથી ઉપવિદ્યા નામની પીઠ કહે છે:—

કિરિથી લઈને સ્વાહા સુધીના ૨૩ અક્ષરો છે. તેની અધિષ્ઠાત્રી—પદ્મ સરોવર-માંના કમલમાં રહેનારી, સમગ્ર અંગે આભૂષણો અને રત્નોથી શોભતી, ચોસઠ ઇંદ્રોના મનને મુગ્ધ કરનારા રૂપવાળી, અપ્રતિમ સ્વરૂપવાળી તેમજ વિજયા, જયા, જયંતી, નંદા અને ભદ્રા સહિત હમેશાં ઉપવિદ્યામાં બેઠેલી. શ્રીદેવી મને લક્ષ્મી આપો.

તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—ઉપવાસ, નિવી, આયંગિલ, નિવી, ઉપવાસ—આ ક્રમશઃ ૧, ૮, ૫, ૭, ૧, ૨, ૧ એમ ચોથા પદમાં કરવો. પહેલાંની વિધિની માફક જ અહીં પણ લોગસ્સ રજ્જોઝગરેનો ૪૦ વાર કાઉસગ્ગ કરવો. અથવા ૧૦૮ વાર મંત્રનું સ્મરણ કાઉસગ્ગમાં કરવું. આમાં ૧૨૦૦૦નો બપ શ્વેત ધ્યાનથી કરવો. પહેલી અને બીજી પીઠની માફક જ અહીં પણ એ જ પ્રકારે હોમ વિધિ કરવો. વશીકરણ માટે કેશુડા જેવા લાલ ધ્યાનથી પર્વતમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણ બપ કરવો. આથી મોટો ચક્રવર્તી પણ વંશ થાય છે. વળી સંદિગ્ધ અર્થનો નિશ્ચય અને ઈષ્ટ સ્વપ્નના વિષયમાં શ્વેત ધ્યાનથી ૧૦૦૮ વાર બપ કરતાં ઉપવાસ કરીએ ત્યારે આદેશ મળે છે. ૧૬૦૦૦નો બપ કરતાં સારસ્વત મંત્ર શ્વેતધ્યાન વડે નિશ્ચયથી સિદ્ધ થાય છે. આનો હમેશાં શ્વેત ધ્યાનથી બપ કરવામાં આવે તો શિષ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. ગુરુઓની જે કંઈ સિદ્ધિ હોય છે તે ઓછેવત્તે અંશે નષ્ટ થાય છે. શાપમાં કૃપા કરવાની શક્તિ અને તેના વચનનો આદર થાય છે. વળી આના બપ કરનાર માથા ઉપર કે ઘર ઉપર ચોખા નાખે તો ઋદ્ધિ મળે છે. વળી શ્રાવકો અને શિષ્યોના મસ્તક ઉપર આના વડે જ વાસશ્લેષ કરવો. ખાસ કરીને સાધુઓની યોગોદ્ધન ક્રિયા વખતે કરવો.

આ પ્રકારે ચતુર્થ પીઠ વક્તવ્યતાનો પાંચમો અધિકાર પૂરો થયો.

૧૦૮ કલશથી સમવસરણની પ્રતિમાને સ્નાન કરાવવું, તે પુષ્પ, જલ, ચંદન વગેરેને એકઠાં ગાગરમાં નાખીને મરકી રોગવાળા મનુષ્ય અને પશુને પીવડાવવાથી તે રોગ દૂર થાય છે અને બધી રીતે સ્વસ્થ બને છે. વળી સવારમાં ચારે દિશામાં જાયા સીધા હાથે અંજલિની યોજના પૂર્વક આ સમગ્ર મંત્ર એક વાર લણતાં હરેક દિશામાંથી મનુષ્યોનું આકર્ષણ થાય છે તેમજ દિવાળીના દિવસે ઉપવાસ અથવા આયંજિલ કરીને જાપ કરવો. કમળનાં પુષ્પો અથવા ગરુડ જાતના ચોખાથી ૧૦૮ વાર ૨૧ દિવસ સુધી હમેશાં જાપ કરવો. કંઈક અભિગ્રહ કરવો. એક વરસ સુધીમાં ઋદ્ધિ વધવા માંડે છે. પોતાના શ્રાવકોને તે પુષ્પો અને અક્ષતો પોતાની પાસે રાખવા આપવાં. ઈષ્ટ જનોને આપતાં મોટી લક્ષ્મી મળે છે. ૨૧ દિવસનો જાપ પૂરો થતાં પહેલાં કહેલી પાંચે પીઠના અધિષ્ઠાયકો—સરસ્વતી, ત્રિભુવનસ્વામિની, ગણિપિટક, વિજયા, જયા, જયંતી, નન્દા ભદ્રા યુક્ત લક્ષ્મી, ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો એ પ્રકારે ૧૩૭, તેમજ શ્રીગૌતમસ્વામી, ૧ ક્ષેત્રપાલ અને ૧ ગુરુપાદકા મળીને ૧૪૦ થાય છે. લાડવાનું નૈવેદ્ય અને કપૂરથી પૂજા કરવી. આ પ્રકારે એક વર્ષ સુધી આમ કરતાં ગચ્છની વૃદ્ધિ થાય છે. વળી બધે સ્મરણ કરતાં પોતે મેરુ શિખરના સિંહાસનમાં રહેલા આઠ પાંખડીવાળા કમળના દોડા ઉપર રહેલા, પ્રવચનમુદ્રાએ બેઠેલા, છત્ર-ચામર અને ઇંદ્ર વગેરેની ઋદ્ધિ-વાળા ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું. તેથી ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે. વળી વર્ષમાં વરસાદ ન થયો હોય તો ગાયના છાણ વડે ગાયનું સુખ બનાવવું તેમાં સુખડના ત્રણ ગઢ બનાવવાં. તેની અંદર સિંહાસન યુક્ત લક્ષ્મીવાળા ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું. ૧૦૮વાર મંત્રનું સ્મરણ કરવું. મંત્રના અક્ષર. તે ધારેલા નગરમાં દૂધયુક્ત પાણી વરસાવે છે. આ સ્થાને ત્રણ ગઢવાળા સમવસરણની મધ્યમાં બેઠેલા ઉપર પડતા ગાયના દૂધ અથવા પાણીથી તર-જોળ થઈ જાય છે. એ પ્રકારનું ધ્યાન કરવું. મંડન કરાયેલી પૃથ્વી ઉપર સિંચન થાય છે. તેમજ અરિહંતભગવાનના અમૃત વરસાવતા ત્રણ છત્રો નીચે પદ્માસન વડે અરિહંતભગવાનની દૃષ્ટિમાં પોતાને બેઠેલા સંકલ્પી સૂરિમંત્રનું સ્મરણ કરતાં મોટા ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે.

આ પ્રકારે પાંચ પીઠમય સંપૂર્ણ સૂરિમંત્રની વક્તવ્યતાનો સાતમો અધિકાર પૂરો થયો. હવે વિસ્તારથી દેવતાવસરની વિધિની વક્તવ્યતા રૂપ અધિકાર શરૂ કરે છે. તે આ પ્રકારે છે:—

અહીં થોડા પાણીથી સ્નાન કરી, શુદ્ધ અને સાદાં વસ્ત્રો પહેરી, ઇંધોપથિકી પ્રતિક્રમી, પૂર્વદિશામાં પદ્માસને બેસીને સૂરિએ આગળ દેવતાવસરની ઝોળી ધારી રાખીને દેવતાવસરની શરૂઆત કરવી. તેમાં ૨૦ અધિકારો છે. તે આ પ્રકારે છે:—૧ ભૂમિશુદ્ધિ,

૧૦૮ કલશથી સમવસરણની પ્રતિમાને સ્નાન કરાવવું, તે પુષ્પ, ગલ, ચંદન વગેરેને એકઠાં ગાગરમાં નાખીને ચરકી રોગવાળા મનુષ્ય અને પશુને પીવડાવવાથી તે રોગ દૂર થાય છે અને બધી રીતે સ્વસ્થ બને છે. વળી સવારમાં ચારે દિશામાં જોવા સીધા હાથે ચંદ્રલિની ચોળના પૂર્વક આ સમગ્ર મંત્ર એક વાર બહુતાં હરેક દિશામાંથી મનુષ્યોનું આકર્ષણ થાય છે તેમજ દિવાળીના દિવસે ઉપવાસ અથવા આર્યબિલ કરીને લપ કરવો. કમળનાં પુષ્પો અથવા ગરુડ ભતના ચોખાથી ૧૦૮ વાર ૨૧ દિવસ સુધી હમેશાં લપ કરવો. કંઈક અભિચક કરવો. એક વરસ સુધીમાં ઋદ્ધિ વધવા માંડે છે. પોતાના શ્રાવણને તે પુષ્પો અને અક્ષતો પોતાની પાસે રાખવા આપતાં. કંઈ જનોને આપતાં મોટી લક્ષ્મી મળે છે. ૨૧ દિવસનો લપ પૂરો થતાં પહેલાં કહેલી પાંચે ગીદના અધિધાયકો—સરસ્વતી, ત્રિભુવનસ્વામિની, ગણિપિરક, વિજયા, ગયા, ગયતી, નન્દા ભદ્રા શુક્રાલક્ષ્મી, ૬૪ કંદો, ૧૬ વિચારેવીઓ, ૨૪ યજ્ઞો એ પ્રકારે ૧૩૭, તેમજ શ્રીગોતમસ્વામી, ૧ ક્ષેત્રપાલ અને ૧ ગુરુપાદક મળીને ૧૪૦ થાય છે. હારવાનું નેવેલ અને કપૂરથી પૂલ કરવી. આ પ્રકારે એક વર્ષ સુધી આમ કરતાં ગરુડની વૃદ્ધિ થાય છે. વળી બધે સ્મરણ કરતાં પોતે મેક શિખરના ત્રિહાસનમાં રહેલા આઠ પાંખડીવાળા કમળના દોડા ઉપર રહેલા, પ્રવચનસુદ્રાએ બેઠેલા, છત્ર-ચામર અને કંઈ વગેરેની ઋદ્ધિ-વાળા ગોતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું. તેથી ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે. વળી વર્ષમાં વરસાદ ન થયો હોય તો ગાયના ડાણ વડે ગાયનું સુખ બતાવવું તેમાં સુખરત્ન ત્રણ ગદ બતાવવા. તેની ઐંદર ત્રિહાસન શુક્રાલક્ષ્મીવાળા ગોતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું. ૧૦૮વાર મંત્રનું સ્મરણ કરવું. મંત્રના અક્ષર-તે ધારેલા નગરમાં દૂધશુક્રા પાણી વરસાવે છે. આ સ્થાને ત્રણ ગદવાળા સમવસરણની મધ્યમાં બેઠેલા ઉપર પરતા ગાયના દૂધ અથવા પાણીથી તર-ઓળ ચર્ક લય છે. એ પ્રકારનું ધ્યાન કરવું. મંદન કરાયેલી પૃથ્વી ઉપર ત્રિચન થાય છે. તેમજ અરિહંતભગવાનના અમૃત વરસાવતા ત્રણ છત્રો નીચે પદ્માસન વડે અરિહંતભગવાનની હથિમાં પોતાને બેઠેલા ચંકલથી સૂરિમંત્રનું સ્મરણ કરતાં મોટા ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે.

આ પ્રકારે પાંચ પીઠમય સંપૂર્ણ સૂરિમંત્રની વક્તવ્યતાનો સાતમો અધિકાર પૂરો થયો. હવે વિસ્તારથી દેવતાવસરની વિધિની વક્તવ્યતા રૂપ અધિકાર શરૂ કરે છે. તે આ પ્રકારે છે:—

ઋદી ચોડા પાણીથી સ્નાન કરી, શુદ્ધ અને સાદાં વસ્ત્રો પહેરી, કયાંપણિકી પ્રતિ-કર્મી, પૂર્વદિશામાં પદાસને બેસીને સૂરિએ આજળ દેવતાવસરની ઝાળી ધારી રાખીને દેવતાવસરની શરૂઆત કરવી. તેમાં ૨૦ અધિકારો છે. તે આ પ્રકારે છે:—૧ બૃહિશ્વરિ,

કરીને પ્રદ્ધરંધ્ર સુધી લઈ જઈ જ્યોતિસ્વરૂપે આવાહન કરવું; તેથી આવાહન થાય છે.

અહીં સાત હાથ લીંચ્યા, સુવર્ણ જેવા રંગવાળા, સિંહાસન-છત્ર અને ચામર વગેરે પરિકરોથી લક્ષ્મીવાળા, પ્રવચનમુદ્રામાં બેઠેલા શ્રીગૌતમસ્વામીને સાક્ષાત્ આવેલા કલ્પવા; એવો ગુરુઆમ્નાય છે. આગળ પણ જ્યાં આવાહન હોય ત્યાં હૃદયકમળમાંથી લાવવા પૂર્વકની વિધિ પૂર્વે કહેલી પદ્ધતિ મુજબ જ કરવી. ધારેલા દેવના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું. ૯

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઘ્વિસંપન્ન ! અત્ર સમવસરણસ્થસહસ્રપત્રકનક-કમલે તિષ્ઠ તિષ્ઠ ઠઃ ઠઃ’ આ પ્રકારના મંત્રવડે સ્થાપનીમુદ્રાથી સ્થાપના કરવી. ૧૦

સંનિધાની મુદ્રાથી ‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઘ્વિસંપન્ન ! મમ સંનિહિતો મવ વષટ્’ આ પ્રકારના મંત્રથી સંનિધાન કરવું. ૧૧

સંનિરોધની મુદ્રાથી ‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઘ્વિસંપન્ન ! પૂજાન્તં યાવદ-ત્રૈવ સ્થાતવ્યમ્’ આ પ્રકારે સંનિરોધ કરવો. ૧૨

અવગુંઠન મુદ્રાથી આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઘ્વિસંપન્ન ! પરેષામદીક્ષિતા-નામદૃશ્યો મવ’ આ મંત્ર વડે અવગુંઠન કરવું. ૧૩

વિઘ્નના નાશ માટે ઋઋ લૂ લૂ ને છોડીને બાર સ્વરો વડે છયે દિશાની પ્રત્યેક દિશાને છોટિકા કરવી. અંગુઠાથી તળેનીને ઉપાડી લઈ છોટિકા દેવી; આ પ્રકારનો આમ્નાય છે. ૧૪.

નીચા મુખ પૂર્વક ધેનુમુદ્રા વડે અમૃત ઝરાવતા શ્રીગૌતમસ્વામીને સજીવન કરવા રૂપ અમૃતીકરણ કરવું. ૧૫

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઘ્વિસંપન્ન ! ગન્ધાદીન્ ગૃહ્ણ ગૃહ્ણ નમઃ’ આ પ્રકારના મંત્ર વડે પૂજગ્રહણ કરાવવી.

બધા સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયકોને આવાહનથી લઈને પૂજગ્રહણ પર્યંતના આઠ અધિકારોની વિધિ કરવી, તે આ પ્રકારે છે:—

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા અત્રાગચ્છન્તુ સંબૌષટ્’ આ પ્રકારના મંત્ર વડે આવાહનની મુદ્રાથી અગાઉ કહ્યા મુજબ જ હૃદય કમળમાંથી આવાહન કરવું. ૧

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા અત્ર તિષ્ઠન્તુ ઠઃ ઠઃ’ આ પ્રકારના મંત્ર વડે સ્થાપના મુદ્રાથી સ્થાપના કરવી. ૨

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા મમ સંનિહિતા મવન્તુ વષટ્’ આ પ્રકારના મંત્રથી સંનિધાની મુદ્રા વડે સંનિધાન કરવું. ૩

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા પૂજાન્તં યાવદત્રૈવ સ્થાતવ્યમ્’ આ પ્રકારના મંત્રથી સંનિરોધની મુદ્રા વડે સંનિરોધ કરવો. ૪

કરીને પ્રદ્ધરંધ્ર મુધી લઈ જઈ જ્યોતિસ્વરૂપે આવાહન કરવું; તેથી આવાહન થાય છે.

અહીં સાત હાથ કીચા, સુવર્ણ જેવા રંગવાળા, ચિહ્નાસન-છત્ર અને ચામર વગેરે પરિકરોથી લક્ષ્મીવાળા, પ્રવચનમુદ્રામાં બેઠેલા શ્રીગૌતમસ્વામીને સાક્ષાત્ આવેલા કલ્પવા; એવો ગુરુઆસ્નાય છે. આગળ પણ જ્યાં આવાહન હોય ત્યાં હૃદયક્રમણમાંથી લાવવા પૂર્વકની વિધિ પૂર્વે કહેલી પદ્ધતિ મુજબ જ કરવી. ધારેલા દેવના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું. ૯

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં મગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઙ્ચિસંપન્ન ! અત્ર સમવસરણસ્થસદ્વૃક્ષપત્રકનક-કમલે તિષ્ઠ તિષ્ઠ ઠઃ ઠઃ’ આ પ્રકારના મંત્રવડે સ્થાપનીમુદ્રાથી સ્થાપના કરવી. ૧૦

અનિરાધની મુદ્રાથી ‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં મગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઙ્ચિસંપન્ન ! મમ સંનિહિતો મવ વપટ્’ આ પ્રકારના મંત્રથી અનિરાધન કરવું. ૧૧

અનિરોધની મુદ્રાથી ‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં મગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઙ્ચિસંપન્ન ! પૂજાન્તં ચાવદ-ત્રૈવ સ્થાતલ્લયમ્’ આ પ્રકારે અનિરોધ કરવો. ૧૨

અવશુંઠન મુદ્રાથી આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં મગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઙ્ચિસંપન્ન ! પરેષામદીક્ષિતા-નામદ્વયો મવ’ આ મંત્ર વડે અવશુંઠન કરવું. ૧૩

વિઘ્નના નાશ માટે ઋઋલૂલૂ ને છોડીને બાર સ્વરો વડે છ થે દિશાની પ્રત્યેક દિશાને છોટિકા કરવી. અંશુહાથી તળેનીને ઉપાડી લઈ છોટિકા દેવી; આ પ્રકારનો આસ્નાય છે. ૧૪.

નીચા સુખ પૂર્વક થેતુમુદ્રા વડે અમૃત ઝરાવતા શ્રીગૌતમસ્વામીને સજીવન કરવા રૂપ અમૃતીકરણ કરવું. ૧૫

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં મગવન્ ગૌતમ ! સર્વલઙ્ચિસંપન્ન ! ગન્ધાદીન્ ગૃહ્ણ ગૃહ્ણ નમઃ’ આ પ્રકારના મંત્ર વડે પૂલ્લગ્રહણ કરાવવી.

બધા સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયકોને આવાહનથી લઈને પૂલ્લગ્રહણ પર્યંતના આઠ અધિષ્ઠાનોની વિધિ કરવી, તે આ પ્રકારે છે:—

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા અત્રાગચ્છન્તુ સર્વોપટ્’ આ પ્રકારના મંત્ર વડે આવાહની મુદ્રાથી અગાઉ કહ્યા મુજબ જ હૃદય ક્રમણમાંથી આવાહન કરવું. ૧

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા અત્ર તિષ્ઠન્તુ ઠઃ ઠઃ’ આ પ્રકારના મંત્ર વડે સ્થાપના મુદ્રાથી સ્થાપના કરવી. ૨

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા મમ સંનિહિતા મવન્તુ વપટ્’ આ પ્રકારના મંત્રથી અનિરાધની મુદ્રા વડે અનિરાધન કરવું. ૩

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા પૂજાન્તં ચાવદત્રૈવ સ્થાતલ્લયમ્’ આ પ્રકારના મંત્રથી અનિરોધની મુદ્રા વડે અનિરોધ કરવો. ૪

અસુર કુમારના ઈંદ્રો ચમર અને બલી, નાગકુમારનો ઈંદ્ર આઠ કુળના નાગરાજ, હનર ક્ષેત્રવાળા ધરણેન્દ્ર અને ભૂતાનંદ, વિદ્યુતકુમારના ઈંદ્રો હરિકાંત અને હરિસ્સહ, સુપર્ણકુમારના ઈંદ્રો વેણુદેવ અને વેણુદારી, અગ્નિકુમારના ઈંદ્રો અગ્નિશિખા અને અગ્નિ-માણુવક, વાયુકુમારના ઈંદ્રો વેલંબન અને પ્રલંબન, સ્તનિતકુમારના ઈંદ્રો સુધ્રાપ અને મહાધ્રાપ, ઉદધિકુમારના ઈંદ્રો જલ અને પ્રભ, દ્રીપકુમારના ઈંદ્રો પૂર્ણ અને ઇષ્ટ, દિક્કુમારના ઈંદ્રો અમિતગતિ અને અમિતવાહન—આ પ્રકારે વીશ ભવનપતિના ઈંદ્રો.

પિશાચના ઈંદ્રો કાલ અને મહાકાલ, ભૂતના ઈંદ્રો સુરૂપ અને પ્રતિરૂપ, યક્ષના ઈંદ્રો પૂર્ણભદ્ર અને માણિભદ્ર, રાક્ષસના ઈંદ્રો ભીમ અને મહાભીમ, કિનરના ઈંદ્રો કિનર અને કિપુરુષ, કિપુરુષના ઈંદ્રો સત્પુરુષ અને મહાપુરુષ, મહોરગના ઈંદ્રો અતિકાય અને મહાકાય, ગંધર્વના ઈંદ્રો ગીતરતિ અને ગીતયશા.

અપ્રજાપ્તીના ઈંદ્રો સંનિહિત અને સમાન, પંચ પ્રજાપ્તિના ઈંદ્રો ધાતા અને વિધાતા, ઋષિવાદિતના ઈંદ્રો ઋષિ અને ઋષિપાલક, ભૂતવાદિતના ઈંદ્રો ઇશ્વર અને મહેશ્વર, કદિતેન્દ્રના ઈંદ્રો સુવત્સ અને વિશાલ, મહાકદિતના ઈંદ્રો હાસ અને હાસરતિ, કૃષ્ણાંડના ઈંદ્રો શ્વેત અને મહાશ્વેત, પવકના ઈંદ્રો પવક અને પવકપતિ—આ પ્રકારે બત્રીસ વ્યંતર ઈંદ્રો.

જ્યોતિષકના ઈંદ્રો ચન્દ્ર અને સૂર્ય એ પ્રકારે ૬૪ ઈંદ્રો તથા રોહિણી, પ્રજાપ્તી, વજ્ર-શંખલા, વજ્રાંકુશી, અપ્રતિચક્રા, નરહતા, કાલી, મહાકાલી, ગૌરી, ગાંધારી, સર્વાસ્ત્રા-મહાજવાલા, માનવી, વૈરોચ્યા, અચ્યુતા, માનસી, મહામાનસી—આ પ્રકારે સોળ વિદ્યાદેવીઓ. જુઓ ચિત્ર નં. ૧ થી ૧૬

તથા ગોમુખ, મહાયક્ષ, ત્રિમુખ, ઇશ્વર, તુંબુરુ, કુસુમ, માતંગ, વિજય, અજિત, બ્રહ્મ, ઇશ્વર, કુમાર, ષણ્મુખ, પાતાલ, કિનર, ગરુડ, ગન્ધર્વ, યક્ષેન્દ્ર, કુબેર, વરુણ, ભૂકુટિ, ગોમેધ, પાર્શ્વ, માતંગ—આ પ્રકારે ચોવિશ શાસનચક્ષો. જુઓ ચિત્ર નં. ૧૭ થી ૪૦

તથા અપ્રતિચક્રા, અજિતબલા, દુરિતારિ, કાલી, મહાકાલી, અચ્યુતા, શાન્તા, ભૂકુટિ, સુતારા, અશોકા, માનવી, પ્રચંડા, વિદિતા, અંકુશા, કંઠાર્પા, નિર્વાણી, બલા, ધારિણી, વૈરોચ્યા, નરહતા, ગાંધારી, કૃષ્ણાંડી, પદ્માવતી, સિદ્ધાયિકા—આ પ્રકારે ચોવિશ શાસનદેવીઓ પૂજને ગ્રહણ કરે. સ્વાહા. જુઓ ચિત્ર નં. ૪૧ થી ૬૪

આ પ્રકારે અંજલિમુદ્રાપૂર્વક ઉચ્ચારણ કરીને મધ્યમાં રહેલા મણિ ઉપર કે પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અંતે નમો બોલીને મંત્રરાજ વડે વાસક્ષેપ કરવો.

વાસગ્રહણથી બધે કપૂર વગેરેનું ગ્રહણ કરવું. અહીં એવો આમ્નાય છે કે—ચાર ચાર પ્રકારે ઈંદ્રાદિને કલ્પીને ગૌતમસ્વામીની ચારે બાજુએ ચારે દિશામાં સ્થાપવા. આ બધો સંકલ્પનો વિલાસ છે એ પ્રકારે પૂજા ગ્રહણ કરાવવી.

અમુર કુમારના ઈંદ્રો ચમર અને બલી, નાગકુમારનો ઈંદ્ર આઠ કુળના નાગરાજ, હજાર ક્ષોવાળા ધરણેન્દ્ર અને ભૂતાનંદ, વિદ્યુતકુમારના ઈંદ્રો હરિકાંત અને હરિસ્સહ, સુપર્ણકુમારના ઈંદ્રો વેણુદેવ અને વેણુહારી, અગ્નિકુમારના ઈંદ્રો અગ્નિશિખા અને અગ્નિ-માણવક, વાયુકુમારના ઈંદ્રો વેલંબન અને પ્રભંજન, સ્તનિતકુમારના ઈંદ્રો સુવ્રાષ અને મહાવ્રાષ, ઉદધિકુમારના ઈંદ્રો જલ અને પ્રભ, ક્ષીપકુમારના ઈંદ્રો પૂર્ણ અને ધૃષ્ટ, દિક્કુમારના ઈંદ્રો અમિતગતિ અને અમિતવાહન—આ પ્રકારે વીશ ભવનપતિના ઈંદ્રો.

પિશાચના ઈંદ્રો કાલ અને મહાકાલ, ભૂતના ઈંદ્રો સુરૂપ અને પ્રતિરૂપ, યક્ષના ઈંદ્રો પૂર્ણભદ્ર અને માણિભદ્ર, રાક્ષસના ઈંદ્રો ભીમ અને મહાભીમ, કિંનરના ઈંદ્રો કિંનર અને કિંપુરુષ, કિંપુરુષના ઈંદ્રો સત્પુરુષ અને મહાપુરુષ, મહોરગના ઈંદ્રો અતિકાય અને મહાકાય, ગંધર્વના ઈંદ્રો ગીતરતિ અને ગીતયશા.

અપ્રજાપ્તીના ઈંદ્રો સંનિહિત અને સમાન, પંચ પ્રજાપ્તિના ઈંદ્રો ધાતા અને વિધાતા, ઋષિવાદિતના ઈંદ્રો ઋષિ અને ઋષિપાલક, ભૂતવાદિતના ઈંદ્રો ઇશ્વર અને મહેશ્વર, કદિતેન્દ્રના ઈંદ્રો સુવત્સ અને વિશાલ, મહાકંદિતના ઈંદ્રો હાસ અને હાસરતિ, કૂબ્માંડના ઈંદ્રો શ્વેત અને મહાશ્વેત, પવકના ઈંદ્રો પવક અને પવકપતિ—આ પ્રકારે બત્રીસ વ્યંતર ઈંદ્રો.

જ્યોતિષકના ઈંદ્રો ચન્દ્ર અને સૂર્ય એ પ્રકારે ૬૪ ઈંદ્રો તથા રોહિણી, પ્રજાપ્તી, વજ્ર-શૃંખલા, વજ્રાંકુશી, અપ્રતિચકા, નરહતા, કાલી, મહાકાલી, ગૌરી, ગાંધારી, સર્વાસ્ત્રા-મહાજવાલા, માનવી, વૈરોટ્યા, અચ્યુતા, માનસી, મહામાનસી—આ પ્રકારે સોળ વિદ્યાદેવીઓ. જુઓ ચિત્ર નં. ૧ થી ૧૬.

તથા ગોમુખ, મહાયક્ષ, ત્રિમુખ, ઇશ્વર, તુંબુરુ, કુસુમ, માતંગ, વિજય, અન્જિત, બ્રહ્મ, ઇશ્વર, કુમાર, પદ્મુખ, પાતાલ, કિંનર, ગરુડ, ગન્ધર્વ, યક્ષેન્દ્ર, કુબેર, વરુણ, ભૃકુટિ, ગોમેધ, પાર્શ્વ, માતંગ—આ પ્રકારે ચોવિશ શાસનયક્ષો. જુઓ ચિત્ર નં. ૧૭ થી ૪૦.

તથા અપ્રતિચકા, અન્જિતબલા, દુરિતારિ, કાલી, મહાકાલી, અચ્યુતા, શાન્તા, ભૃકુટિ, સુતારા, અશોકા, માનવી, પ્રચંડા, વિદિતા, અંકુશા, કંદર્પા, નિર્વાણી, બલા, ધારિણી, વૈરોટ્યા, નરહતા, ગાંધારી, કૂબ્માંડી, પદ્માવતી, સિદ્ધાયિકા—આ પ્રકારે ચોવિશ શાસનદેવીઓ પૂજને ગ્રહણ કરે. સ્વાહા. જુઓ ચિત્ર નં. ૪૧ થી ૬૪.

આ પ્રકારે અંબલિસુદ્રાપૂર્વક ઉચ્ચારણ કરીને મધ્યમાં રહેલા મણિ ઉપર ૩ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અંતે નમો બોલીને મંત્રરાજ વડે વાસક્ષેપ કરવો.

વાસગ્રહણથી બધે કપૂર વગેરેનું ગ્રહણ કરવું. અહીં એવો આમનાય છે કે—ચાર ચાર પ્રકારે ઈંદ્રાદિને કલ્પીને ગૌતમસ્વામીની ચારે બાજુએ ચારે દિશામાં સ્થાપવા. આ બધે સંકલ્પનો વિલાસ છે એ પ્રકારે પૂજા ગ્રહણ કરાવવી.

થોડા પાણીથી પવિત્ર થઈ, શુદ્ધ, સાદાં વસ્ત્રો પહેરી, ધર્મપથિકી પ્રતિક્રમી, પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખી પદ્માસને બેસીને આગળ રહેલી દેવમંદિરની ઝોળીને ધરી રાખી ક્ષિપ્ત ઝે સ્વાહા આ અક્ષરોથી સકલીકરણ ત્રણવાર કરવું.

‘ૐ નમો અરિહંતાણં ઉદરં રક્ષ, ૐ નમો સિદ્ધાણં લલાટં રક્ષ, ૐ નમો આયરિયાણં શિર્ષં રક્ષ, ૐ નમો ઉવજ્જાયાણં કવચં રક્ષ, ૐ નમો લોપ સવ્વસાહૂણં શલ્લં રક્ષ’—આ પ્રકારના મંત્ર-થી બે હાથવડે તે તે અંગે સ્પર્શ કરવા વડે આત્મરક્ષા કરવી.

‘ૐ નમો અરિહંતાણં, ૐ નમો સિદ્ધાણં, ૐ નમો આયરિયાણં, ૐ નમો ઉવજ્જાયાણં, ૐ નમો લોપ સવ્વસાહૂણં ૐ નમો આગાસગામીણં, ૐ નમો ચારણલઢ્ઢીણં, ૐ હઃ ક્ષઃ નમઃ અશુચિઃશુચિર્મવામિ સ્વાહા’ આ પ્રકારના મંત્રવડે સ્નાન કરીને દેવમંદિરના આવરણને દૂર કરી પાંચ પરમેષિનું મંડન કરવું.

પહેલાં વાસ(ક્ષેપ)વડે ભૂમિપૂજા કરીને ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ પૂર્વક વિદ્યાપીઠવડે અધિષ્ઠિત કરાયેલી સરસ્વતીવાળા પૂર્વમણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ રાખીને વિદ્યાથી અધિષ્ઠિત ત્રિભુવનસ્વામિની દેવીને દક્ષિણ બાબુનાં મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ રાખીને મંત્રપીઠથી અધિષ્ઠિત ગણિપિટક ચક્ષ-રાજને પશ્ચિમ તરફના મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ રાખીને ઉપવિદ્યાથી અધિષ્ઠિત શ્રીદેવીને ઉત્તર તરફના મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ રાખીને મંત્રરાજથી અધિષ્ઠિત ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ ચક્ષો અને ૨૪ ચક્ષિણીઓને અરિહંતસ્વરૂપ મધ્યમણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

સૌભાગ્ય માટે સૌભાગ્યમુદ્રાથી, અધિષ્ઠાયક દેવોને સજીવન કરવા માટે સુરભિમુદ્રા વડે, કર્મક્ષય માટે પરમેષિમુદ્રાવડે, નાના ઉપદ્રવોની શાંતિ માટે ગરુડમુદ્રાવડે, શત્રુના ક્ષય માટે ચક્રમુદ્રાવડે એકએકવાર સમગ્ર મંત્રનું સ્મરણ કરવું. વળી સૌભાગ્યમુદ્રામાં હોં પૂર્વક પીઠનું સ્મરણ કરવું. બાકીની ચાર મુદ્રાઓમાં ૐ પૂર્વક બધી પીઠોનું સ્મરણ કરવું એટલો ભેદ છે.

સમગ્ર મંત્રનું ૧૦૮ વાર અથવા ૫૪ વાર કે ૩૬ વાર સમાધિપૂર્વક સ્મરણ કરવું. મનની સ્થિરતા માટે મસ્તકમાં, હૃદયમાં, નાભિમાં બાર કમલનું ધ્યાન કરીને કમળના પત્રે પત્રે એક એક લબ્ધિપદનું ચિંતન કરવું, સ્મરણ કરતાં અક્ષર શુદ્ધિ, અક્ષરસંખ્યા, પીઠોની આરાધનાવિધિ અને અધિષ્ઠાયકોનું સ્મરણ કરવું. ગુરુનો ઉપદેશ ભૂલી જઈ પો-પટની માફક પાઠ ન કરવો.

આ પ્રકારે સંક્ષિપ્ત દેવતાવસર વક્તવ્યતા તામને નવમે અધિકાર પૂરો થયો.

થોડા પાણીથી પવિત્ર થઈ, શુદ્ધ, સાદાં વસ્ત્રો પહેરી, ઇર્થાપથિકી પ્રતિક્રમી, પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખી પદ્માસને બેસીને આગળ રહેલી દેવમંદિરની ઓળીને ધરી રાખી ક્ષિપ કે સ્વાહા આ અક્ષરોથી સકલીકરણ ત્રણવાર કરવું.

‘ૐ નમો અરિહંતાણં ઉદરં રક્ષ, ૐ નમો સિદ્ધાણં લલાટં રક્ષ, ૐ નમો આચરિયાણં શિર્ષં રક્ષ, ૐ નમો ઉવજ્ઞાયાણં કવચં રક્ષ, ૐ નમો લોએ સવ્વસાહૂણં શલ્લં રક્ષ’—આ પ્રકારના મંત્ર-થી બે હાથવડે તે તે અંગે સ્પર્શ કરવા વડે આત્મરક્ષા કરવી.

‘ૐ નમો અરિહંતાણં, ૐ નમો સિદ્ધાણં, ૐ નમો આચરિયાણં, ૐ નમો ઉવજ્ઞાયાણં, ૐ નમો લોએ સવ્વસાહૂણં ૐ નમો આગાસગામીણં, ૐ નમો ચારણલદ્વીણં, ૐ હઃ ક્ષઃ નમઃ અશુચિઃશુચિર્મવામિ સ્વાહા’ આ પ્રકારના મંત્રવડે સ્નાન કરીને દેવમંદિરના આવરણને દૂર કરી પાંચ પરમેષ્ઠિનું મંડન કરવું.

પહેલાં વાસ(ક્ષેપ)વડે ભૂમિપૂજા કરીને કે પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ પૂર્વક વિદ્યાપીઠવડે અધિષ્ઠિત કરાયેલી સરસ્વતીવાળા પૂર્વમણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ રાખીને વિદ્યાથી અધિષ્ઠિત ત્રિભુવનસ્વામિની દેવીને દક્ષિણ બાબુનો મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ રાખીને મંત્રપીઠથી અધિષ્ઠિત ગણિપિટક ચક્ષ-રાજને પશ્ચિમ તરફના મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ રાખીને ઉપવિદ્યાથી અધિષ્ઠિત શ્રીદેવીને ઉત્તર તરફના મણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમઃ રાખીને મંત્રરાજથી અધિષ્ઠિત ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ ચક્ષો અને ૨૪ ચક્ષિણીઓને અરિહંતસ્વરૂપ મધ્યમણિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો.

સૌભાગ્ય માટે સૌભાગ્યમુદ્રાથી, અધિષ્ઠાયક દેવોને સજીવન કરવા માટે મુરલિમુદ્રા વડે, કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રાવડે, નાના ઉપદ્રવોની શાંતિ માટે ગરુડમુદ્રાવડે, શત્રુના ક્ષય માટે ચક્રમુદ્રાવડે એકએકવાર સમગ્ર મંત્રનું સ્મરણ કરવું. વળી સૌભાગ્યમુદ્રામાં હોઈ પૂર્વક પીઠનું સ્મરણ કરવું. બાકીની ચાર મુદ્રાઓમાં કે પૂર્વક બધી પીઠોનું સ્મરણ કરવું એટલો ભેદ છે.

સમગ્ર મંત્રનું ૧૦૮ વાર અથવા પૃષ્ઠ વાર કે ૩૬ વાર સમાધિપૂર્વક સ્મરણ કરવું. મનની સ્થિરતા માટે મસ્તકમાં, હૃદયમાં, નાભિમાં બાર કમલનું ધ્યાન કરીને કમળના પત્રે પત્રે એક એક લખિપદનું ચિંતન કરવું. સ્મરણ કરતાં અક્ષર શુદ્ધિ, અક્ષરસંખ્યા, પીઠોની આરાધનાવિધિ અને અધિષ્ઠાયકોનું સ્મરણ કરવું. ગુરુનો ઉપદેશ બૂલી જઈ પો-પટની માફક પાઠ ન કરવો.

આ પ્રકારે સંક્ષિપ્ત દેવતાવસર વક્તવ્યતા નામનો નવમો અધિકાર પૂરો થયો.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રનો વિચાર પૂરો થયો.

આ કૃતિ મલધારિ શ્રી રાજશેખરસૂરિની છે.

સૂરિમંત્ર મધ્યગત આશ્નાય:—

શક્તિશાળી સૂર્યના આકારવાળા, હંમેશાં સુંદર, કપાળમાં નાના (દ્વિતીયાના) ચંદ્રની લેખા વાળા એવા હ્રીંકારનું યોગીએ સ્મરણ કરવું જોઈએ. શુક્લૌ મૈં ઈં શ્રીં સૌં હ્રીં પૂર્વક લક્ષ્મી અને સરસ્વતીયુક્ત દેવીએ આપેલા અને બાલ ચંદ્રમાના તેમજ સૂરિના છઠ્ઠા બીજરૂપ આ હ્રીં કાર છે. તે વિપુલરાજ બુદ્ધિ અને પુષ્ટિ આપે છે.

ગોરુચંદન, મણુશિલિયો પત્થર, ઊંચા પ્રકારનું કુંકમ, તમાલનાં પાંદડાં—આ ચાર ઔષધિઓને સરખે ભાગે લઈ, રૂપવતી, કુલીન, અચ્યુતિ, ઉત્તર દિશામાં મુખ રાખી બેઠેલી એવી કન્યા પાસે પુષ્પાર્કમાં પીસાવવાં. તે ચૂર્ણ પુષ્પાર્કમાં ઉપવાસ કરીને કે આયંગિલ કરીને લોજનની પહેલાં જ ૧૦૮ વાર મંત્રના જાપથી આચાર્યે મંતરવું. તે મંત્ર આ પ્રકારે છે:—

ૐ નમો જિણાણં, નમો પણ્ણસમણાણં નમો વેસવણસ્સ, નમો રયણચૂડાણ, નમો પુણ્ણ-મહમાણિમહ્વાણં, નમો સઠ્ઠવાણુમ્હૂણં રયણુત્તરપુષ્પચૂલાણં, નમો અઠ્ઠણહવાઈણં સિદ્ધિ-સંતિ-પુટ્ટિ-સિદ્ધાણુમય સિદ્ધણુવયાણં, આદિક્કમણિજ્જ સ્વાહા” —આ મંત્રમાં ૯૨ અક્ષરો છે. મંત્રેલા તે ચૂર્ણની ગુટીઓ બનાવવી. તે ગુટીઓથી ઉપવાસ કરીને દિવસમાં કે ચંદ્રકળાના દિવસે ડાખા હાથની અનામિકા વડે નીચા મુખે કપાલમાં તિલક કરવું. આથી મનુષ્ય, સ્ત્રી, રાષ્ટ્ર બધું પોતાને આધીન થાય છે. ત્યાં સુધીની વિશેષતા છે કે તેના અવાજને પણ કોઈ ઓળંગતું નથી.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રમાં રહેલો આશ્નાય પૂરો થયો.

લગ્નિધરૂણ પ્રકાશક કલ્પ કહે છે.—

૧, ૐ નમો અરિહંતાણં નમો જિણાણં હ્રીં હ્રીં હ્રૂં હ્રૌં હ્રઃ અપ્રતિચક્રે ફટ્ વિચક્રાય સ્વાહા ! ૐ હ્રીં અર્હં અ સિ આ ઉ સા હ્રૌં હ્રૌં સ્વાહા આ બધું પ્રયોજવું. આના જાપથી શૂળની શાંતિ થાય છે. ૧.

૨, ૐ નમો અરિહંતાણં નમો જિણાણં હ્રીં પૂર્વક ૧૦૮ પુષ્પ વડે જાપ કરવાથી તાવ હટે છે. ૨.

૩, નમો પરમોહિ જિણાણં હ્રૌં—આના જાપથી માથાનો રોગ નાશ પામે છે. ૩.

૪, નમો સઠ્ઠોહિ જિણાણં હ્રૌં—આના જાપથી આંખનો રોગ નાશ પામે છે. ૪.

૫, નમો અણંતોહિજિણાણં—આના જાપથી કાનનો રોગ નાશ પામે છે. ૫.

૬, નમો કુટ્ટુલ્લીણં—આના જાપથી શૂલ, ગુમડાં અને પેટનો રોગ નાશ પામે છે. ૬.

૭, નમો વીજલુલ્લીણં—આના જાપથી શ્વાસ અને હેડકી નાશ પામે છે, ૭.

૮, નમો પદાણુસારીણં—આના જાપથી બીભ્રની સાથે કલહ નાશ પામે છે. ૮.

૯, નમો સંમિત્રસોયાણં—આના જાપથી ઉધરસ મટે છે. ૯.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રનો વિચાર પૂરો થયો.
આ કૃતિ મલધારિ શ્રી રાજશેખરસૂરિની છે.

સૂરિમંત્ર મધ્યગત આભનાય:—

શક્તિશાળી સૂર્યના આકારવાળા, હંમેશાં સુંદર, કપાળમાં નાના (દ્વિતીયાના) ચંદ્રની લેખા વાળા એવા હોંકારનું યોગીએ સ્મરણ કરવું ભેદ્ય છે. શુદ્ધૌ મૈં એં શ્રીં સૌં હ્રીં પૂર્વક લક્ષ્મી અને સરસ્વતીયુક્ત દેવીએ આપેલા અને બાલ ચંદ્રમાના તેમજ સૂરિના છઠ્ઠા બીજરૂપ આ હોં કાર છે. તે વિપુલરાજ બુદ્ધિ અને પુષ્ટિ આપે છે.

ગોરુચંદન, મણ્વશિલિયો પથર, બાંચા પ્રકારનું કુંકમ, તમાલનાં પાંદડાં—આ ચાર ઔષધિઓને સરખે ભાગે લઈ, રૂપવતી, કુલીન, અચુંબિત, ઉત્તર દિશામાં મુખ રાખી બેઠેલી એવી કન્યા પાસે પુષ્પાર્કમાં પીસાવવાં. તે ચૂર્ણ પુષ્પાર્કમાં ઉપવાસ કરીને કે આયંબિલ કરીને લોજનની પહેલાં જ ૧૦૮ વાર મંત્રના બપથી આચાર્યે મંતરવું. તે મંત્ર આ પ્રકારે છે:—

ૐ નમો જિણાણં, નમો પણ્ણસમણાં નમો વેસવણસ્સ, નમો રચણચૂડાણ, નમો પુણ્ણ-મહમાણિમહાણં, નમો સવ્વાણુમૂહણં રચણુત્તરપુષ્પચૂલાણં, નમો અઠ્ઠણહવાર્દણં સિદ્ધિ-સંતિ-પુદ્ગિ-સિદ્ધાણુમય સિદ્ધણુવયાણં, આદિક્કમણિજ્જ સ્વાહા” —આ મંત્રમાં ૬૨ અક્ષરો છે. મંત્રેલા તે ચૂર્ણની શુદીઓ બનાવવી. તે શુદીઓથી ઉપવાસ કરીને દિવસમાં કે ચંદ્રકળાના દિવસે ડાબા હાથની અનામિકા વડે નીચા મુખે કપાલમાં તિલક કરવું. આથી મનુષ્ય, સ્ત્રી, રાષ્ટ્ર બધું પોતાને આધીન થાય છે. ત્યાં સુધીની વિશેષતા છે કે તેના અવાજને પણ કોઈઓળંગતું નથી.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રમાં રહેલો આભનાય પૂરો થયો.

લબ્ધિરૂપ પ્રકાશક કલ્પ કહે છે.—

૧, ૐ નમો અરિહંતાણં નમો જિણાણં હ્રીં હ્રીં હ્રીં હ્રીં હ્રીં અપ્રતિચક્રે ફટ્ વિચક્રાય સ્વાહા !
ૐ હ્રીં અર્હં અ સિ આ ડ સા હ્રીં હ્રીં સ્વાહા આ બધું પ્રયોજવું. આના બપથી શૂળની શાંતિ થાય છે. ૧.

૨, ૐ નમો અરિહંતાણં નમો જિણાણં હ્રીં પૂર્વક ૧૦૮ પુષ્પ વડે બપ કરવાથી તાવ હટે છે. ૨.

૩, નમો પરમોહિ જિણાણં હ્રીં—આના બપથી માથાનો રોગ નાશ પામે છે. ૩.

૪, નમો સવ્વોહિ જિણાણં હ્રીં—આના બપથી આંખનો રોગ નાશ પામે છે. ૪.

૫, નમો અણંતોહિજિણાણં—આના બપથી કાનનો રોગ નાશ પામે છે. ૫.

૬, નમો કુદ્ધુદ્ધીજિણં—આના બપથી શૂલ, ગુમડાં અને પેટનો રોગ નાશ પામે છે. ૬.

૭, નમો વીજુદ્ધીજિણં—આના બપથી શ્વાસ અને હેડકી નાશ પામે છે, ૭.

૮, નમો પદાણુસારીજિણં—આના બપથી બીબાની સાથે કલહ નાશ પામે છે. ૮.

૯, નમો સંમિત્તસોયાણં—આના બપથી ઉધરસ મટે છે. ૯.

- ૩૧, નમો ઘોરગુણ પરક્રમાર્ણ-આના જાપથી હિંસક પશુઓનો ભય દૂર થાય છે. ૩૧.
 ૩૨, નમો ઘોરગુણબ્રહ્મચારીર્ણ-આના જાપથી પ્રહારાક્ષસો નાશ પામે છે. ૩૨.
 ૩૩
 ૩૪, નમો આમોસહિપત્તાર્ણ-આના જાપથી સમગ્ર દેવોનું અપહરણ થાય છે. ૩૪.
 ૩૫, નમો જલ્લોસહિપત્તાર્ણ-આના જાપથી મરકી, તિરસ્કાર, ચિત્તની વ્યાકુલતાનો નાશ થાય છે. ૩૫.
 ૩૬, નમો વિપ્લોસહિપત્તાર્ણ-આના જાપથી હાથીનો મરકી રોગ શમે છે. ૩૬.
 ૩૭, નમો સર્વોસહિપત્તાર્ણ-આના જાપથી મનુષ્યનો મરકી રોગ નાશ પામે છે. ૩૭.
 ૩૮, નમો મળવલીર્ણ-આના જાપથી અશ્વનો મરકી રોગ શમે છે. ૩૮.
 ૩૯, નમો વૃષોવલીર્ણ-આના જાપથી બકરીનો મરકી રોગ શમે છે. ૩૯.
 ૪૦, નમો કાયવલીર્ણ-આના જાપથી ગાયનો મરકી રોગ શમે છે. ૪૦.
 ૪૧, નમો અમીયાસવીર્ણ-આના જાપથી સમગ્ર ઉપદ્રવો શમે છે. ૪૧.
 ૪૨, નમો સપ્તિસવીર્ણ-આના જાપથી એક દિવસનો, બે દિવસનો, ત્રણ દિવસનો, ચાર દિવસનો, પંદર દિવસનો, મહિનાનો કે વર્ષનો વાયુ વગેરેનો સમગ્ર તાવ નાશ પામે છે. ૪૨.
 ૪૩, નમો સ્ત્રીરાસવીર્ણ-ગાયનું દ્વધ મંતરીને ૨૪ દિવસ સુધી પીએ તો ક્ષય, ખાંસી, ગંડ-માળ વગેરે રોગો નાશ પામે છે. ૪૩.
 ૪૪, નમો અક્ષીણમહાણસમ્-આના જાપથી આકર્ષણ થાય છે. ૪૪.
 ૪૫, નમો લોપ સર્વસિદ્ધાયદયાર્ણ-આના જાપથી રાજપુરુષો વગેરે વશમાં થાય છે. ૪૫.
 ૪૬, ઐ નમો ભગવદો મહર્હ મહાવીર વર્હુમાણ લુહિરિસીર્ણ-આ જાપથી અવસ્થા થતાં ચિત્તને શાંતિ મળે છે. ૪૬.

આ પ્રકારે લબ્ધિપદોનાં ક્રૂણ પ્રગટ કરનારો કલ્પ પૂરો થયો.

“૩ નમો સામણ્ણકેવલીર્ણ” આ લબ્ધિપદનું ક્રૂણ કહે છે:—

૩ નમો સામણ્ણકેવલીર્ણ સ્વાહા—આ લબ્ધિ પદનો લાલ રંગના ધ્યાન વડે, પદ્માસને બેસીને, પરવાળાની માળાથી ૧૦૦૮ વાર રાત્રે જાપ કરવો. જાપ કર્યા પછી કોઈની સાથે બોલવું નહિ. સામાન્ય અટકાવ પણ ન કરવો. જે કોઈ સંદિગ્ધ અર્થને મનમાં રાખી, પવિત્ર બની, સાદાં વસ્ત્રો પહેરી, બિછાને સૂતાં, તે અર્થનો નિશ્ચય સ્વપ્નમાં આવીને કોઈ કહે છે. અથવા કોઈ પુરુષ કોઈપણ અર્થની યાચના કરતાં ન આપે ત્યારે તેને અનુકૂળ કરવાને આ લબ્ધિપદ ૧૦૦૮વાર પવિત્ર ધર્મ, મૌનપણે લાલરંગના ધ્યાનથી પદ્માસને બેસીને પરવાળાની માળાથી જપે તો અર્થની ઈચ્છા રાખનાર પુરુષને તે જ રાત્રિએ સ્વ-

૩૧, જમો ઘોરગુણાણ પરક્રમાણં-આના જાપથી હિંસક પશુઓનો ભય દૂર થાય છે. ૩૧.

૩૨, જમો ઘોરગુણજ્ઞહચારીણં-આના જાપથી બ્રહ્મરાક્ષસો નાશ પામે છે. ૩૨.

૩૩

૩૪, જમો આમોસહિપત્તાણં-આના જાપથી સમગ્ર દેવોનું અપહરણ થાય છે. ૩૪.

૩૫, જમો જલ્લોસહિપત્તાણં-આના જાપથી મરકી, તિરસ્કાર, ચિત્તની વ્યાકુલતાનો નાશ થાય છે. ૩૫.

૩૬, જમો વિષ્ણોસહિપત્તાણં-આના જાપથી હાથીનો મરકી રોગ શમે છે. ૩૬.

૩૭, જમો સલ્લોસહિપત્તાણં-આના જાપથી મનુષ્યનો મરકી રોગ નાશ પામે છે. ૩૭.

૩૮, જમો મણવલીણં-આના જાપથી અશ્વનો મરકી રોગ શમે છે. ૩૮.

૩૯, જમો વચોવલીણં-આના જાપથી બકરીનો મરકી રોગ શમે છે. ૩૯.

૪૦, જમો કાયવલીણં-આના જાપથી ગાયનો મરકી રોગ શમે છે. ૪૦.

૪૧, જમો અમીયાસવીણં-આના જાપથી સમગ્ર ઉપદ્રવો શમે છે. ૪૧.

૪૨, જમો સપ્તિસવીણં-આના જાપથી એક દિવસનો, બે દિવસનો, ત્રણ દિવસનો, ચાર દિવસનો, પંદર દિવસનો, સહિનાનો કે વર્ષનો વાયુ વગેરેનો સમગ્ર તાવ નાશ પામે છે. ૪૨.

૪૩, જમો સ્ત્રીરાસવીણં-ગાયનું દૂધ મંતરીને ૨૪ દિવસ સુધી પીએ તો ક્ષય, ખાંસી, ગંડ-માળ વગેરે રોગો નાશ પામે છે. ૪૩.

૪૪, જમો અક્ષત્રીણમહાણસમ્-આના જાપથી આકર્ષણ થાય છે. ૪૪.

૪૫, જમો લોણ સલ્લસિદ્ધાયદયાણં-આના જાપથી રાજપુરુષો વગેરે વશમાં થાય છે. ૪૫.

૪૬, ઓ નમો મગવદો મહર્હ મહાવીર વહ્નિમાણ બુદ્ધિરિસીણં-આ જાપથી અવસ્થા થતાં ચિત્તને શાંતિ મળે છે. ૪૬.

આ પ્રકારે લઘિપદોનાં દૂળ પ્રગટ કરનારો કલ્પ પૂરો થયો.

“ઓ નમો સામણ્ણકેવલીણં” આ લઘિપદનું દૂળ કહે છે:—

ઓ નમો સામણ્ણકેવલીણં સ્વાહા—આ લઘિ પદનો લાલ રંગના ધ્યાન વડે, પદ્માસને બેસીને, પરવાળાની માળાથી ૧૦૦૮ વાર રાત્રે જાપ કરવો. જાપ કર્યા પછી કોઈની સાથે બોલવું નહિ. સામાન્ય અટકાવ પણ ન કરવો. જે કાંઈ સંદિગ્ધ અર્થને મનમાં રાખી, પવિત્ર બની, સાદાં વસ્ત્રો પહેરી, ગિછાને સૂતાં, તે અર્થનો નિશ્ચય સ્વપ્નમાં આવીને કોઈ કહે છે. અથવા કોઈ પુરુષ કાંઈપણ અર્થની ચાચના કરતાં ન આપે ત્યારે તેને અનુદાન કરવાને આ લઘિપદ ૧૦૦૮વાર પવિત્ર થઈ, મૌનપણે લાલરંગના ધ્યાનથી પદ્માસને બેસીને પરવાળાની માળાથી જપે તો અર્થની ઈચ્છા રાખનાર પુરુષને તે જ રાત્રિએ સ્વ-

તે પછી ત્રીજી ઉપવિદ્યાપીઠમાં—ઈરિયાણી લઈને કાલિ મહાકાલિ સુધી ૩૫ અક્ષરો છે.

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ પૂરી થઈ

ચોથી મંત્રપીઠ—તેમાં ઈરિ ઈરિ કાલિથી લઈને આચરિય આચરિય કાલિ સુધી ૪૬ અક્ષરો છે.

આ પ્રકારે ચોથી પીઠ પૂરી થઈ

પાંચમી મંત્રરાજ પીઠ—તેમાં ઈરિ મેરુથી લઈને ૩૦ અક્ષરો અને સ્વાહાના ગણુતાં ૩૨ અક્ષરો છે.

આ રીતે સમગ્ર શ્રી સૂરિમંત્રમાં અક્ષર ૩૭૮ તેની શ્લોક સંખ્યા ૧૧ અને ૨૬ અક્ષરો થાય છે.

આ અપ્રકારે અંચલગચ્છમાં શ્રી સૂરિમંત્રના આમનાય લાંબા સમય સુધી જય પામે. હવે ઉપાધ્યાયમંત્રના અક્ષરો કહે છે:—

ૐ નમો અરિહંતાણંથી લઈને સન્નિસાહૂણં સુધી ૩૮ અક્ષરો છે.

ૐ નમો ઓહિજિનાણંથી લઈને મહા મહાવિજ્ઞા સુધી ૭૪ અક્ષરો છે.

વીરે વીરેથી લઈને ૐ હ્રીં સ્વાહા સુધી ૪૩ અક્ષરો છે.

આ પ્રકારે ઉપાધ્યાય મંત્ર છે. મહત્તરાઓ માટે પણ આ મંત્ર છે. આના સમગ્ર અક્ષરો ૧૫૫ છે.

પરમેષ્ઠિ પદમાં ૩૮ અક્ષરો, નાંદીપદમાં ૭૪ અક્ષરો, વિદ્યા અક્ષરમાં ૪૩ અક્ષરો બધાં મળીને ૧૫૫ અક્ષરો છે.

સૂરિમંત્રપટની આલેખન વિધિ કહે છે:—

સૂરિમંત્રપટમાં સાત કોઠા કરવા. પહેલા કોઠામાં ચોવિશ કોઠા છે, તેમાં ચોવિશ જિનેશ્વરો મૂકવા.

બીજા કોઠામાં ૧૮ કોઠાઓ બનાવવા. તેમાં સોળ કોઠામાં ૧૬ લખિય પદો મૂકવાં. સત્તરમા કોઠામાં સા મે વિજ્ઞા પસિજ્ઞા સ્વાહા મૂકવું. અઠારમા કોઠામાં વિજ્ઞાણ પીઠ મૂકવું. આ પ્રકારે બીજા કોઠામાં અઠારે કોઠાઓના મુખ્ય મંત્રના બધા અક્ષરો ૧૮૦ વિજ્ઞાણ પીઠ એ પ્રકારે પીઠનું નામ છે.

ત્રીજી ત્રીજા કોઠામાં અગિયાર કોઠા બનાવવા. તેમાં પ્રથમમાં ૐ શ્રી ઇન્દ્રભૂતયે નમઃ થી લઈ અગિયારે કોઠામાં અગિયારે ગણુધરને નમસ્કાર આલેખવા.

ચોથા કોઠામાં ૐ નમો ભગવતો વાહુવલિસ્ત પઢ્સમણસ્તથી લઈને આચરિય કાલિ સ્વાહા સુધી મહાવિદ્યા પીઠ આલેખવી. આ વલયમાં મંત્રાક્ષરના ૬૭ અક્ષરો છે. અને મહાવિદ્યાપીઠ એ પીઠનું નામ છે.

તે પછી ત્રીજી ઉપવિધાપીઠમાં—ફરિયાણી લઈને કાલિ મહાકાલિ સુધી ૩૫ અક્ષરો છે.

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ પૂરી થઈ

ચોથી મંત્રપીઠ—તેમાં ફરિ ફરિ કાલિથી લઈને આચરિય આચરિય કાલિ સુધી ૪૬ અક્ષરો છે.

આ પ્રકારે ચોથી પીઠ પૂરી થઈ

પાંચમી મંત્રરાજ પીઠ—તેમાં ફરિ મેનથી લઈને ૩૦ અક્ષરો અને સ્વાહાના ગણતાર ૩૨ અક્ષરો છે.

આ રીતે સમગ્ર શ્રી સૂરિમંત્રમાં અક્ષર ૩૭૮ તેની શ્લોક સંખ્યા ૧૧ અને ૨૬ અક્ષરો થાય છે.

આ અપ્રકારે અંત્યલગ્ગમાં શ્રી સૂરિમંત્રનો આખા સમય સુધી જય પામે. હવે ઉપાધ્યાયમંત્રના અક્ષરો કહે છે:—

ૐ નમો અરિહંતાણંથી લઈને સચ્ચસાદ્રૂણં સુધી ૩૮ અક્ષરો છે.

ૐ નમો ઓદિજિનાણંથી લઈને મહદ મહાવિજ્ઞા સુધી ૭૪ અક્ષરો છે.

વીરે વીરેથી લઈને ૐ હ્રીં સ્વાહા સુધી ૪૩ અક્ષરો છે.

આ પ્રકારે ઉપાધ્યાય મંત્ર છે. મહુત્તરાઓ માટે પણ આ મંત્ર છે. આના સમગ્ર અક્ષરો ૧૫૫ છે.

પરમેષ્ઠિ પદમાં ૩૮ અક્ષરો, નાંદીપદમાં ૭૪ અક્ષરો, વિદ્યા અક્ષરમાં ૪૩ અક્ષરો અર્ધા મળીને ૧૫૫ અક્ષરો છે.

સૂરિમંત્રપટની આલેખન વિધિ કહે છે:—

સૂરિમંત્રપટમાં સાત દોહા કરવા. પહેલા દોહામાં ચોવિશ દોહા છે, તેમાં ચોવિશ જિનેશ્વરો મૂકવા.

બીજા દોહામાં ૧૮ દોહાઓ બનાવવા. તેમાં ચોળ દોહામાં ૧૬ લખિય પદો મૂકવા. અત્તરમા દોહામાં સા મે વિજ્ઞા પસિજ્ઞાત સ્વાહા મૂકવું. અઠારમા દોહામાં વિજ્ઞાણ પીઠે મૂકવું. આ પ્રકારે બીજા દોહામાં અઠાર દોહાઓના મુખ્ય મંત્રના બધા અક્ષરો ૧૬૦ વિજ્ઞાણ પીઠે એ પ્રકારે પીઠનું નામ છે.

ત્રીજી ત્રીજા દોહામાં અગિયાર દોહા બનાવવા. તેમાં પ્રથમમાં ૐ શ્રી હિન્દ્રમૂતયે નમઃ શ્રી લઈ અગિયાર દોહામાં અગિયાર ગણધરને નમસ્કાર આલેખવા.

ચોથા દોહામાં ૐ નમો મગવઓ વાદુવલિસ્સ પળ્હસમણસ્સથી લઈને આચરિય કાલિ સ્વાહા સુધી મહાવિદ્યા પીઠ આલેખવી. આ વલયમાં મંત્રાક્ષરના ૬૭ અક્ષરો છે. અને મહાવિદ્યાપીઠ એ પીઠનું નામ છે.

માયાળીજ કલ્પ

માયાળીજની આરાધના વિધિ છયે કર્મોની જણાવે છે:- તેમાં ત્રણે પ્રકારે-મન, વચન અને કાયા એ-શુદ્ધ બનવું. પ્રદક્ષિણત ધારણ કરવું. એક વખત જમી, સ્નાન કરી, શરીરે પવિત્ર વસ્ત્રોથી વિભૂષિત બની, પૂર્વ દિશા કે ઉત્તર દિશામાં મુખ રાખી સ્થિર આસને બેસીને ઝેં મૂરસીમૂતધાત્રી સર્વમૂતહિતે મંત્રથી ભૂમિશુદ્ધિ કરવી. ઝેં અમલે વિમલે આ મંત્રથી બધા અંગે સ્પર્શ કરવા પૂર્વક સ્નાન કરવું. ઝેં વિદ્યુત્કુલિન્ને મહાં આ મંત્રથી બે ભુજાઓના મધ્ય ભાગમાં સ્પર્શવા-પૂર્વક કલ્મષદહન કરવું. ઝેં અમલાય મંત્રથી હૃદયે સ્પર્શ કરવા પૂર્વક હૃદય શુદ્ધિ કરવી. ક્ષિપ ઝેં સ્વાહા, હા સ્વા ઝેં પ ક્ષિ મંત્ર વડે પાંચે અંગે સ્પર્શવા પૂર્વક અંગ રક્ષા કરવી. ઝેં કુરુકુલ્લે સ્વાહા, હા સ્વા લ્લે કુ રુ કુ ઝેં આ મંત્રથી સાત સ્થાને સ્પર્શવા-પૂર્વક સકલીકરણ કરવું.

આ વિધિને પૂર્ણ કરી દ્વેષને દૂર કરવામાં હું બોધદંતં ફટ આ પ્રકારે યોજવું. વશીકરણમાં વષટ્ અને શત્રુના નાશમાં એજ પ્રકારે પ્રથમ સ્વાહા પ્રયોજવું. અને શાંતિ અને પુષ્ટિમાં સ્વધા યોજવું.

પંડિત માણસ શાંતિને માટે સ્ફટિક, પરવાળા, મોતી, સુવર્ણ, પુત્રજીવીથી બનાવેલાં મણિઓની માળા વડે ૧૦૮ વાર જપ કરે છે. ૧

મોક્ષ, ભૂતપ્રેત કાઢવું, શાંતિ, વશીકરણ અને આકર્ષણ વગેરેમાં જે ક્રમશઃ જય પામે, તે આઠે આંગળીનાં કામણ-ટુંમણને અંગુઠા વડે ચલાવે છે. ૨

દિવસના પૂર્વભાગમાં વશીકરણ કર્મો, દિવસના મધ્યભાગમાં પ્રીતિના નાશ માટેનાં કર્મો, દિવસના ઉત્તરભાગમાં ઉચ્ચાટન અને સંધ્યાકાળે મારણ કર્મો થાય છે. ૩

શાંતિ માટેનાં કર્મો અર્ધરાત્રિએ, પ્રભાતમાં પૌષ્ટિક કર્મો, વશીકરણના કર્મો માટે કહ્યું તે પ્રમાણે કાળે હાથે કરવાં. ૪

પ્રભાતના સૂર્ય જેવો લાલ, સફેદ, ધૂમ્ર, પીળો અને કાળા વર્ણોવાળું, ધ્યાન આકર્ષણ, વશીકરણ, શાંતિ, વિદ્વેષનના આરાધન સમયે અનુક્રમે કરવું. ૫

આ પ્રકારે સમય સ્થિતિ કરી, અથવા ચાર પદોને ગુપ્તપણે બરાબર પ્રક્ષાલન કરેલા કાચા ઘડા ઉપર બોદીને કે તાંબાના પતરા ઉપર બોદીને કુંકુમવાળા સાથિયા ઉપર રહેલા માયાળીજ-હ્રીં ને સ્થાપી, પહેલા ખૂણામાં ગૂંજળાધિપતયે નમઃ એવા અક્ષરની સ્થાપનાપૂર્વક ગણપતિને પૂજવા. બીજા ખૂણામાં વ્રુવદુકનાથાય નમઃ આ પ્રમાણે બદુકનાથની પૂજા કરવી. ત્રીજા ખૂણામાં ન્દું દુર્ગાયે નમઃ આ પ્રકારે દુર્ગાદેવીની પૂજા કરવી. ચોથા ખૂણામાં ક્ષૌં ક્ષેત્રપાલાય નમઃ આ પ્રમાણે ક્ષેત્રપાલની પૂજા કરવી.

માયાળીજ ક્રદ્ય

માયાળીજની આરાધના વિધિ છ યે કર્મોની જણાવે છે:- તેમાં ત્રણે પ્રકારે- મન, વચન અને કાયા એ-શુદ્ધ બનવું. પ્રહારત ધારણ કરવું. એક વખત જમી, સ્નાન કરી, શરીરે પવિત્ર વસ્ત્રોથી વિભૂષિત બની, પૂર્વ દિશા કે ઉત્તર દિશામાં સુખ રાખી સ્થિર આસને બેસીને કે મૂરસીમૂતવાત્રી સર્વમૂતહિતે મંત્રથી ભૂમિશુદ્ધિ કરવી. કે અમલે ત્રિમલે આ મંત્રથી બધા અંગે સ્પર્શ કરવા પૂર્વક સ્નાન કરવું. કે વિશુનુકુલિજે મહાં આ મંત્રથી બે ભુલ્લઓના મધ્ય ભાગમાં સ્પર્શવા-પૂર્વક કદમપદ્મન કરવું. કે અમલાય મંત્રથી હૃદયે સ્પર્શ કરવા પૂર્વક હૃદય શુદ્ધિ કરવી. ક્ષિપ કે સ્વાહા, હા ત્વા કે પ ક્ષિ મંત્ર વડે પાંચે અંગે સ્પર્શવા પૂર્વક અંગ રક્ષા કરવી. કે કુરુકુલ્લે સ્વાહા, હા ત્વા લ્લે કુ રુ કુ કે આ મંત્રથી સાત સ્થાને સ્પર્શવા-પૂર્વક સકલીકરણ કરવું.

આ વિધિને પૂર્ણ કરી દ્વેષને દૂર કરવામાં હું વૌપદંતં ફટ્ આ પ્રકારે યોજવું. વશી- કરણમાં વપટ્ અને શત્રુના નાશમાં એજ પ્રકારે પ્રથમ સ્વાહા પ્રયોજવું. અને શાંતિ અને પુષ્ટિમાં સ્વધા યોજવું.

પંડિત માણસ શાંતિને માટે સ્ફટિક, પરવાળા, મોતી, સુવર્ણ, પુત્રશ્રવીથી બના- વેલાં મણિઓની માળા વડે ૧૦૮ વાર જપ કરે છે. ૧

મોક્ષ, ભૂતપ્રેત કાઢવું, શાંતિ, વશીકરણ અને આકર્ષણ વગેરેમાં જે ક્રમશઃ જય પામે, તે આઠે આંગળીનાં કામણ-ટુંમણને અંગુઠા વડે ચલાવે છે. ૨

દિવસના પૂર્વભાગમાં વશીકરણ કર્મો, દિવસના મધ્યભાગમાં પ્રીતિના નાશ માટેનાં કર્મો, દિવસના ઉત્તરભાગમાં ઉચ્ચાટન અને અંધ્યાકાળે મારણ કર્મો થાય છે. ૩

શાંતિ માટેનાં કર્મો અર્ધરાત્રિએ, પ્રભાતમાં પૌષ્ટિક કર્મો, વશીકરણના કર્મો માટે કહ્યું તે પ્રમાણે ડાબે હાથે કરવાં. ૪

પ્રભાતના સૂર્ય જેવો લાલ, સફેદ, ધૂમ્ર, પીળો અને કાળા વર્ણોવાળું, ધ્યાન આકર્ષણ, વશીકરણ, શાંતિ, વિદ્વેષનના આરાધન સમયે અનુક્રમે કરવું. ૫

આ પ્રકારે સમગ્ર સ્થિતિ કરી, અથવા ચાર પદોને શુભ્તપણે બરાબર પ્રક્ષાલન કરેલા કાચા ઘડા ઉપર જોદીને કે તાંબાના પતરા ઉપર જોદીને કુંકુમવાળા સાથિયા ઉપર રહેલા માયાળીજ-ઠ્ઠી ને સ્થાપી, પહેલા ખૂણામાં ગૂઢ્ઢનાધિપતયે નમઃ એવા અક્ષરની સ્થાપનાપૂર્વક ગણપતિને પૂજવા. બીજા ખૂણામાં ત્ર્યંબકનાચાય નમઃ આ પ્રમાણે બહુકનાથની પૂજા કરવી. ત્રીજા ખૂણામાં ન્તું દુર્ગાયે નમઃ આ પ્રકારે દુર્ગાદેવીની પૂજા કરવી. ચોથા ખૂણામાં શૌં ક્ષેત્રપાલાય નમઃ આ પ્રમાણે ક્ષેત્રપાલની પૂજા કરવી.

આ પ્રકારે સમગ્ર અધિષ્ઠાયકોની પૂજા કરીને કરેલા રીવાજ ઉજાગળ કરવું. માયા-
ળીજની ઉપર જો નારિયેળજીને ધરી રીપની શિખામાં દષ્ટિ રાખીને જાપ કરવો. વચ્ચે વચ્ચે
દ્રાક્ષના રસનું તર્પણ કરવું. પટની ઉપર આ પ્રકારે રંગેશમાં જાપ કરાવી સોડ લાખ વાર કરી
જાપ કરી પૂજાંદુતિ સમયે દશાંશથી દોમ કરવો. તેની આ પ્રકારે વિધિ છે:—

માટીનો ચોખા ફુંદળનાની માંચમાં છ ખજ્જાવાળા મંત્ર સદિત નામચરને મૂકીને
ચોખા, સાકર અને દૂધ વડે ચોર જેવડી ચોળીમાં જાળવી દોમ કરવો. મેદનાં લાલમાં
સમિધ નવ આંગળાનું રાખવું.

આ પ્રકારે દિગ્વિધિ પૂરો થયો.

કેદીને છાંયવા માટે શુકલ પ્યાનપૂર્વક કેદી ઉપર અમૃતની વર્ષા ગિતવર્ષી. ૧ હો
જયત આ પ્રકારે લાલ પ્યાનથી ચિતવવું; આથી જગતના વશીકરણની સિદ્ધિ મળે છે. હો
આ મંત્ર શત્રુતામાં પૂમ પ્યાનથી, ૨ હો કટ આ મંત્ર ઉચ્ચાટનમાં કાળા પ્યાનથી, ૩ હો
મંચૌપટ આ મંત્રથી આદ્યર્પણમાં સોયા જેવા અરણ્યવર્ણી પ્યાનથી, ૪ હો મ્મમા આ મંત્રથી
શાંતિ કાર્યમાં ચંદ્રની જ્યોત્સ્ના જેવા પ્યાનથી, ૫ હો મ્મમા આ મંત્રથી પોષિત કમમાં
ઉજ્જવળ પ્યાનથી, ૬ હો યે યે આ મંત્રથી મારણ કાર્યમાં કાળા પ્યાનથી ચિતવવું કરવું.
જાપ માળા અરીઠાની જાનાવવી.

હીકાર કલ્પ

શિવ-પાર્વતી વચ્ચે આ પ્રકારનો સંવાદ થયો:—

હીં કારનું શું રહસ્ય છે? એવું મને કુતૂહલ હોવાથી તમે કહો. અત્યારે માયાખીજનો નિહુચ સાંભળવાની મારી ઈચ્છા છે. ૧

હે મુંદરી! દેવોને પણ દુર્લભ, બ્રહ્મા, ઈન્દ્ર, વિષ્ણુ અને દૈત્યોથી પણ ગુપ્ત એવો તેં મોટો પ્રશ્ન પૂછ્યો છે. ૨

હે શોભના! વિષ્ણુ વિના મેં કોઈને આ રહસ્ય કહ્યું નથી. ૩

હે દેવી! ચક્રારથી આઠમું આ ખીજ મસ્તકે બિંદુથી વિઘ્નિત છે અને ચોથા સ્વરથી શુક્ત રેફવાળું છે. આને મોટા મંત્રોમાં રાત્ર સમાન ગણેવું છે. ૪

આનો દશ હજાર વાર જાપ કરવાથી ભૂતો સિદ્ધ થાય છે, તે વિના થતા નથી. વીશ હજારના જાપથી પ્રેતો અને ત્રીશ હજારના જાપથી વેતાલો, આલીસ હજારના જાપથી પિશાચો, પચાસ હજારના જાપથી યક્ષ અને રાક્ષસો, સાઠ હજારના જાપથી ગંધર્વો, સિત્તેર હજારના જાપથી કિન્નરો, એંશી હજારના જાપથી દ્રાવ્ય બનાવવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. નેવું હજારના જાપથી બધા દેવતાઓ સિદ્ધ થાય છે એમાં સંશય નથી. ૫-૭

હે દેવી! લાગ પ્રમાણ જાપ કરવાથી ઈષ્ટ સિદ્ધિ મળે છે. હે શ્રેષ્ઠ મુખી! આનાથી ખીજું વર કે મંત્રવિદ્યા નથી. ૮

આ જ મોટી શક્તિ અને મૂળ છે એમ હું કહું છું. આ વિષ્ણુએ પણ માયાની શક્તિથી જ લોકોને મુગ્ધ બનાવ્યા છે. ૯

આનું ધ્યાન કરનારને કશું (અનિષ્ટ) થતું નથી. જે મનુષ્ય એકાગ્ર ચિત્તે નાસાગ્ર દષ્ટિ રાખીને સમાધિપૂર્વક હમેશાં જાપ કરે છે તેને સ્થાવર જંગમ એવું કોઈપણ ઉચ્ચ વિષય, જ્વાલા, ગર્દભ, વિરુદ્ધાટક, વાયુ, શીતળા વગેરે વિવિધ પ્રકારના ઉત્કટ તાવ, તેર જાતના સંનિપાત, વધ, ગંધન વગેરે તેમજ ખીજ સિંહ, વાઘ અને ચોર વગેરેના બધા ઉપદ્રવો સૂર્યના ઉદય થતાં અંધકાર શમે તેમ જાંત થાય છે. ૧૦-૧૨

હે દેવતા ઈંદ્રોને પણ વતસલ! આનું ધ્યાન કરવાનું હું કહું છું તે સાંભળ. ૧૩

આ ધ્યાન સ્ફટિકના જેવું નિર્મળ અને ગરદના સમૂહ જેવું છે. એ વિષયો નાશ કરે છે અને જલતીથી શુદ્ધ કરે છે. ૧૪

હે શ્રેષ્ઠમુખી! જે મનુષ્ય યોનિના મધ્ય લાગમાં લાલ રંગનું એનું ધ્યાન કરે તે ઉર્વશી અને રંભા જેવી મુખ્ય દેવીઓને પણ આકર્ષણ કરે છે, તેા ખીજ સ્ત્રીઓનું તેા કહેવું જ શું? ૧૫

વળી એ મનુષ્ય અંતઃપુરમાં રહેનારી રાજરાણી જે દોષ જોવી વચ્ચે અને અલંકારથી વિભૂષિત યજ્ઞદ્વીને પણ સ્તરી લાવે છે એમાં સંદેહ નથી. ૧૬

હે મુંદરી ! જે મનુષ્ય એને કંઈ શાખી પીકું પ્યાન કરે છે તે અંગન, સોમ તેમજ વિશેષ પ્રકારના વિવાદને પણ કરે છે. ૧૭

દંડ સરળો અત્યુદાય તો પણ જે મનુષ્ય અત્યુન્નતા હૃદયમાં પ્રગટાવી પાંખળી મારફત આને મારણ કરે છે તે તેને ઉખેટી નાખે છે એમાં સંશ નથી. ૧૮.

હે શેષ ગુણી ! જે મનુષ્ય નાજી પ્રદેશમાં કાકું પ્યાન કરે તે યમરાજ સરળા મનુષ્યને પણ નિશ્ચયે મારી નાખે છે. ૧૯

હે પ્રિયા ! અત્યંત ગુપ્ત એવો આ મર્મ હું તને કહું છું. કુશિષ્યને આ આપવો નહિ પણ કુશિષ્યને આપવો. ૨૦

જેનું દર્શન પણ દુષ્ટ છે એવા પાપયુક્તિવાળા દુરાચારીને, બીજાનું દ્રવ્ય એકરી દેવામાં લાગેલા કે વિદ્યા અને બીજાના દોષ એવામાં તત્પર દોષ તેને આ મર્મ ન આપવો, પણ પાછાવ્યો અને દયામાં તત્પર મનુષ્યને આપવો. આ હો કાર જાણી શિદિને આપનારે તેમજ જોગ અને જોશને દેનારો છે.

આ પ્રકારે હો કાર કરવા ખરો થયો.

હો કારની વિધિ કહે છે -

૩ હો તમારો આ હો નામની આલેખન વિધા છે. અર્ચના ઉપચાર આ પ્રકારે છે. કૃષ્ણ પદાની આક્રમ કે સીદમને રિષ્ટો ઉપવાસ કરીને સ્ત્રી પાર્શ્વનાથ જગત્પાનની મારી પૂજા કરી, દેવતા જગત્પાના પદ્ય પદ્માસને એસીને કિન્નર પ્રકારના રૂપમાં વરે ૧૬૦૦૦ જેવ સ્વપ્ન કરવો, નેત્રી એ નિદ્રા થાય છે. પછી વસ્ત્ર સંપ્રવાસે ૧૦૮ વાર જે કાંઈ છે તે સ્વાર રિષ્ટોમાં પણ સંધ્યે જરૂર કરી રાંધે છે, વળી સ્વાસ્થ્ય સંભરીને કામગીરી ન બિહત્વા રોગ્ય સ્થાને જ મલિના સ્ત્રી પાણી પીવે તો તે માણસ કશું અને સમજ સમજના સ્વસ્થ નથી, સમજના સ્વસ્થ કરવાની જાણ માણસને પ્રિય થાય છે. મુદ્રાને સંસ્કૃતિમાં જાણીને કાંઈ તો તે ન જાણ જાણી થાય છે. સજ્જતમાં અવેશનાં જાણે તો સ્વસ્થને પ્રિય અને છે, જાણીનાં જોડીને જેનું તમારું જાણીને મનુષ્યની જોષરીને મારીથી સંપીને જાણે તો તે માણસ જાણી થાય છે, અવલગથી સંપૂર્ણ સંપીને તરવાર કે રાંધણીમાં નિશ્ચય, કાંઈ માં મળેલી રેડીને જાણીને જાણે છે, અવલગ મરણથીને જાણે છે, જાણી જાણે તે જોય, જોયેને જાણ કે અવલગ મરણને જાણે કે રાંધણીમાં જાણે તો તે જાણ જોયે રાંધે છે, આ વિદ્યા જાણી રાંધે જાણે છે.

નારિકેલ કલ્પ

ૐ હ્રીં શ્રીં હ્રીં હ્રીં ઇન્દ્રાક્ષાય ભગવતે મૂરુપાય સર્વયુગેશ્વરાય ત્રૈલોક્યનાથાય સર્વકામ-
પ્રદાય નમઃ : આ પ્રકારનો મંત્ર છે.

બે જટા અને એક નેત્રવાળું નારિકેલ પૃથ્વીમાં સમગ્ર ઇચ્છિત વસ્તુઓ આપનારું
હોવાથી ચિંતામણી જેવું કહ્યું છે.

જે ચેત્ર મહિનાની અષ્ટમીએ રાતાં પુષ્પો વડે ૧૦૮ વાર લક્ષ્મીબીજથી જાપ કરવો.
વારંવાર સ્મરણ કરવું. થેર જે પૂજે તેને બધા પ્રકારની ઇષ્ટ-ચિદ્દઓ મળે છે. તે નારિકે-
લેરના પ્રક્ષાલન કરેલા પાણીને જે કોઈ વંધ્યા પીએ તો તેને પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૐ હ્રીં
નમઃ : આ મંત્રથી પ્રથમ નારિકેલને બધા પ્રકારની મુંગંધીવાળાં સમગ્ર પુષ્પો વડે પૂજીને
૧૨૦૦૦ અક્ષતનો જાપ કરી એક રંગી ગાયના દૂધથી ખીર બનાવી ઋતુ સ્નાન કર્યા પછી
બોજન કરવું. ઉપવાસ કર્યા પછી આ કાર્ય કરવું. એક મોટું લાંશુલી કળ લાવી તેને લાંબીને
આપવું. તેથી વંધ્યાને પુત્ર મળે છે. પરંતુ ઋતુના ત્રણ દિવસે સ્નાન કર્યા પછી આની ગંધ
મુંગંધથી શુભ ગર્ભવાળી સ્ત્રી પ્રસવ કરે છે. આના પૂજનથી લક્ષ્મી સ્થિર બને છે. આને
દિવાળીમાં પૂજવાથી તેના ગામમાં થએલા વિવાદમાં શાંતિ મળે છે. આની દુકાનમાં સ્થાપના
કરવાથી વેપાર વધે છે. આનો માયાળીજ વડે જાપ કરવો. હમેશાં દિવાળીમાં શ્વેત પુષ્પોથી
જાપ કરવો. પૂજથી પૂજ કરનારના ઘરમાં બધા ઉપદ્રવો નાશ પામે છે. પૂજાયેલા આ
નારિકેલનું દર્શન કરવાથી શાકિની, ભૂત, પિશાચ વગેરેના દોષો તત્કાલ નાશ પામે છે. આના
પૂજનથી ઘરમાં જે કોઈ દુષ્ટ પુદ્ગલો હોય તેની શાંતિ કરનારાં બને છે. બહુ શું કહેવું ?
જે વિદ્વાન પુરુષના ઘરમાં એક નેત્રવાળું, બે જટા વાળું પાકેલું નારિકેલ હોય તો તે ચિ-
તામણી જેવું કહેવું છે. કળના પ્રભાવથી સામાન્ય રીતે પોતાને ઉચિત ધ્યાનવાળો બને
છે. એક નેત્રવાળાનો પ્રયોગ કરતાં તે ઋદ્ધિ કરનારો, પ્રસવ આપનારો, જટાવાળો હોવાથી
દુર્નય રોગને શત્રુતા વગેરેનું કાર્ય કરે છે. કલિકાલમાં તે કલ્પવૃક્ષ સમાન છે, ત્યારે
યુગાન્તરમાં તો તે ધનવાન અને શક્તિશાળી છે.

આ પ્રકારે નારિકેલ કલ્પ છે. સમગ્ર પ્રકારના ધન ધાન્યવાળો, રાત્રિમાં માન
પામનારો અને ઘરમાં લક્ષ્મીવાળો બને છે. તેને ઉપસર્ગો થતા નથી. બધાં થે દુઃખનો પાર
કરનાર બને છે.

આ પ્રકારે નારિકેલ કલ્પ પૂરો થયો. શ્રી ગુણસમુદસૂત્રિને નમસ્કાર થાઓ.





સોળ વિદ્યાદેવીઓ

(૭) શક્તી, (૮) મહાશક્તી, (૯) ગૌરી, (૧૦) ગાંધારી, (૧૧) મહાન્નાલા, (૧૨) માનવી.



మహా దేవాలయము

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని విశాఖపట్నం నగరం లోని మహా దేవాలయము.



ચિત્ર ૧૭ ગોમુખ યક્ષ



ચિત્ર ૧૮ મહાયક્ષ.



ચિત્ર ૧૯ ત્રિમુખ યક્ષ.



ચિત્ર ૨૦ ઈશ્વર (યક્ષેશ) યક્ષ



ચિત્ર ૨૧ તુબરુ યક્ષ



ચિત્ર ૨૨ કુસુમ યક્ષ



ચિત્ર ૨૩ ભાર્તંગ યક્ષ



ચિત્ર ૨૪ વિનમ્ર યક્ષ



ચિત્ર ૨૫ અન્નિત યજ્ઞ



ચિત્ર ૨૬ પ્રદ્મ યજ્ઞ



ચિત્ર ૨૭ ઇન્ધર (મનુજ) યજ્ઞ



ચિત્ર ૨૮ કુમાર (સુરકુમાર) યજ્ઞ



ચિત્ર ૨૯ ધણ્ડુમ્મ યક્ષ



ચિત્ર ૩૦ પાતાલ યક્ષ



ચિત્ર ૩૧ કિન્નર યક્ષ



ચિત્ર ૩૨ ગરુડ યક્ષ



ચિત્ર ૩૩ ગંધર્વ યક્ષ



ચિત્ર ૩૪ યક્ષેન્દ્ર



ચિત્ર ૩૫ કુબેર યક્ષ



ચિત્ર ૩૬ વરુણ યક્ષ



ਚਿਤ੍ਰ ੩੭ ਭ੍ਰਮਰੀ ਧਰਮ



ਚਿਤ੍ਰ ੩੮ ਗੋਮੇਖ ਧਰਮ



ਚਿਤ੍ਰ ੩੯ ਪਾਰਸ਼੍ਵ ਧਰਮ



ਚਿਤ੍ਰ ੪੦ ਮਾਤਗ ਧਰਮ



ચિત્ર ૪૧ ચક્રેશ્વરીદેવી



ચિત્ર ૪૨ અજિતાદેવી



ચિત્ર ૪૩ દુરિતારિદેવી



ચિત્ર ૪૪ કાલિકાદેવી



ચિત્ર ૪૫ મહાકાલીદેવી



ચિત્ર ૪૬ અચ્યુતાદેવી



ચિત્ર ૪૭ શાંતાદેવી



ચિત્ર ૪૮ ભવાક્ષી (ભૂકુટી)



ચિત્ર ૪૬ મુતારાદેવી



ચિત્ર ૫૦ અશોકાદેવી



ચિત્ર ૫૧ શ્રીવત્સા (માનવી) દેવી



ચિત્ર ૫૨ ચંડા (પ્રચંડા) દેવી



ચિત્ર ૫૩ વિજ્યા (વિદિતા) દેવી



ચિત્ર ૫૪ અંકુશાદેવી



ચિત્ર ૫૫ યત્નગા (કિર્તમુખી) દેવી



ચિત્ર ૫૬ નિવાંધીદેવી



ચિત્ર ૫૭ અશ્વત્થા (જલા) દેવી



ચિત્ર ૫૮ ધારણીદેવી



ચિત્ર ૫૯ વૈશાંક્યાદેવી



ચિત્ર ૬૦ અશ્વત્થા (વરદતા) દેવી



ચિત્ર ૬૧ ગાંધારીદેવી



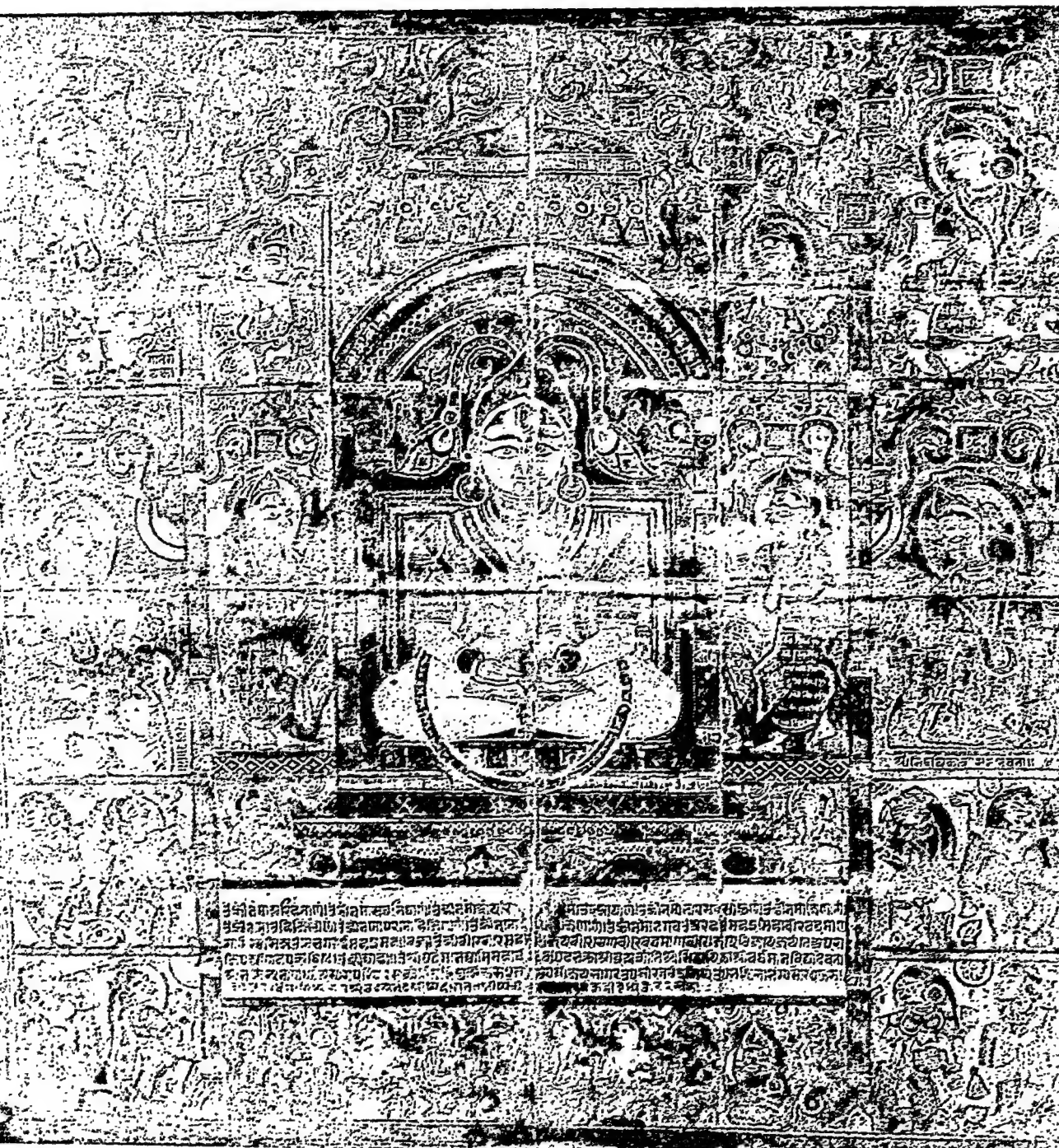
ચિત્ર ૬૨ અંબિકા (કુમ્ભાણ્ડી) દેવી



ચિત્ર ૬૩ ભાવતીદેવી



ચિત્ર ૬૪ સિદ્ધાચિકાદેવી



श्री वर्द्धमानविद्यानो पट
(पंदरमो सैको)

શ્રી સિંહતિલકસૂરિ વિરચિત શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પનો અનુવાદ

શ્રીવીર ભગવાનને નમસ્કાર કરીને ઉપાધ્યાય અને મહત્તર વગેરેને યોગ્ય એવો છ ખૂણાનો ખીજવાળો “શ્રીવર્ધમાન વિદ્યાયંત્ર” હું કહું છું. ૧

શ્રીસૂરિમંત્રવાળી સૌભાગ્યવિદ્યાથી અલગ કરાયેલાં કેટલાંક સ્તુતિપદોથી યુક્ત પરમેષ્ઠિની પાંચ વિદ્યાઓ છે. ૨

ૐ વીરે આ પ્રકારનાં બે સુખવાળાં ખીજથી યુક્ત વજ્રવાચના (શ્રીવજ્રસ્વામીએ કહેલી વાચના) છે, તે ઉપાધ્યાય વગેરેને માટે “વર્ધમાનવિદ્યા” નામે કહેવાઈ છે. ૩

પોતે કરેલા આંદીના પતરા ઉપરના વહીપટ્ટને સુગંધી પુષ્પો-રસોથી અને ઊંચા પ્રકારના સુવર્ણ અને હુવાં (ખર)થી બનાવેલી કલમ વડે છ ખૂણા આલેખવા. ૪

મધ્યમાં વિષ્ણુ, મહેશ અને બ્રહ્માના વર્ણથી ઉત્પન્ન થયેલું શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનનું ખીજ (સ્થાપતું) અને તેની મધ્યમાં માયા-હ્રીં કાર (આલેખવો), તેની મધ્યમાં વિશ્વના શરીરરૂપ પ્રભુવ-ૐકાર આલેખવો. ૫.

શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનના ખીજ-અર્હમ્ ના મસ્તકસુકુટમાં હ્રાદિ ત્રણ વર્ણો ક્રમશઃ આલેખવા. તેમાં પહેલો છઠ્ઠા સ્વર (દીર્ઘ ઊ)થી યુક્ત, માથે ગિંદુ (અનુસ્વાર)વાળો હૂં અને ખીજે વિસર્ગવાળો હ્રઃ આલેખવો. ૬

વળી ત્રીજો કળાયુક્ત શૂન્યવાળો અને ચોથા સન્ધ્યક્ષરથી યુક્ત એવો હ્રાં આલેખવો. અને તે પછી નમઃ શ્રી વર્ધમાનસ્વામિને સ્વાહા આ પ્રકારના અક્ષરોવાળી સલા બનાવવી. ૭

(ૐ હ્રીં અર્હં હૂં હ્રઃ હ્રૌં નમો વર્ધમાનસ્વામિને સ્વાહા આટલા અક્ષરો આલેખ્યા પછી)

છ ખૂણામાં ક્રમશઃ ૐ વીરે વીરે જયવીરે મહાવીરે સેણવીરે વદ્ધમાણવીરે જયે વિજયે જયન્તે અપરાજિએ સઘ્વઢ્ઠસિદ્ધે નિઘ્વુએ મહાણસે મહાવલે સ્વાહા આ પ્રકારના મંત્રાક્ષરોને સરખે ભાગે વિભાગ કરીને છ ખૂણામાં આલેખવા. આ પંચાનની (પંચમુખી) વિદ્યા “સૂરિવિદ્યા” નામે કહેવાય છે. ૮-૧૦

કહું છે કે,—શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના સુખથી ઊંચે સ્વરે નીકળેલા જિનેશ્વર ભગવાનના આગમ રૂપ ઉત્પત્તિ, નાશ નેધ્રુવ (ઉત્પાદવ્યય-ધ્રૌવ્યયુક્તં સત્ત્વ)ને સાંભળીને ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા ગણધરોએ તેની વ્યાખ્યા કરી. તેમાં પહેલાં ગૌતમ નામના ગણધરે સારસ્વત મંત્રથી

(અમુદ્ર સમાન) ઉદ્દેશિત વિદ્યા, જેમાં અનેક પ્રકારનાં તત્ત્વો હતાં, તેને સમજવા માટે (નોકા સમાન) “શ્રીવર્ધમાનવિદ્યા” નામની વિદ્યા રચી. ૧૧

તે વિદ્યા છ ખૂણાવાળા ચંત્રમાં મુકવામાં આવી, તેનું સ્વરૂપ વિષ્ણુ, બ્રહ્મા અને મહેશના નામ રૂપ મંત્રવાળું હતું. તે શાંત ભાવ અને મોક્ષપદના સારભૂત તત્ત્વવાળું કહેવાય છે. જેના મધ્યભાગમાં મોક્ષપદની સફળિતિ માટે નેપથ્યરૂપે માયાળીજ-હ્રી આલેખાયું છે અને તેની મધ્યમાં સાધક મનુષ્યનું આ પ્રણવ પદ કે આલેખાયેલું છે. ૧૨

અહીં મંત્રના મસ્તક ઉપર મણિમય મુકુટ સ્વરૂપે હ્રાદિ ત્રણ વર્ણો છે. તેમાં પ્રથમ વર્ણ શૂન્યવાળો અને છઠ્ઠા સ્વરથી યુક્ત છે એટલે હ્રં છે. બીજો વર્ણ વિસર્ગવાળો એટલે હ્ઃ છે. તે પછી ત્રીજો વર્ણ અન્ત્ય સ્વર ઔવાળો અને સમગ્ર શરીર ઉપર ગિંદુવાળો એટલે હ્રૌં છે. અન્તપદમાં સ્વાહા શબ્દ હોય છે. અને સ્વાહા પહેલાં નમો વર્ધમાનસ્વામિને પદ મુકવામાં આવે છે. [અર્થાત્ કે હ્રીં અર્હં હ્રું હ્રૌં નમો વર્ધમાનસ્વામિને સ્વાહા આ પ્રકારે મંત્રનું સ્વરૂપ છે] ૧૩.

છ ખૂણામાં વીરે એ પ્રકારની દ્વિરુક્તિવાળો અને જયા પૂર્વક વીર (અર્થાત્ વીરે વીરે જયવીરે મહાવીરે સેણવીરે વદ્ધમાણવીરે જયે વિજયે જયન્તે અપરાજિય સત્ત્વદૃસિદ્ધે નિવ્રુણ મહાણસે મહાવલે સ્વાહા) આ પ્રકારના શબ્દોથી યુક્ત આ મંત્રનો પવિત્ર ચંત્ર શ્રેષ્ઠ છે. તેનું યોગીશ્વરો સતદહકાડો ધ્યાન કરે છે. આ વિદ્યાથી દેવો ને પણ કુતૂહલપૂર્વક ઈચ્છવા યોગ્ય લીલા-વિલાસવાળી અને મનોરમ અતુલ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૪

આ પ્રકારે પ્રાચીન વાણી છે.

મંત્રાક્ષરોનું માહાત્મ્ય-

વિશ્વના ઉત્પત્તિક્ષેત્રરૂપ સર્પાકૃતિવડે કુંડલાકારવાળો અ કાર છે. તેથી પર જે હ છે, તે કલ્યાણકારક અને પોતાના આત્મસ્વરૂપે શોભે છે. એ રીતે અર્હમ્ કહેવાય છે. ૧૫

બીજાઓ પ્રાચે ચંત્રમાં કુંડલસ્વરૂપ જન્મભૂમિ રહિત હં માને છે. અર્હમ્ એ પ્રકારની ગણના પછી ત્રણ રત્નોનો આશ્રય કરેલો હોય છે. અથવા દ્વર્વાની નીચે (કલ્પમાં) ત્રણ રત્નો હોય છે. ૧૬

ર થી પર હ ના ત્રણે ખૂણે જેમ મહાદેવના (મસ્તક પરના) અર્ધ ચંદ્ર સાથે ગિંદુ સાથે આરુઢ હોય છે અને જે મહાદેવના અગ્નિસ્વરૂપ આંખના બીજા નામે ઓળખાય છે, તે આજ્ઞાચક્રમાં બેવાય છે. ૧૭

ત્રણ ખૂણાના શબ્દથી જે લક્ષિત છે તેમાં હ પ્રણરૂપ શક્તિવાળો અને ચંદ્રકળારૂપ ચંદ્ર નાડીમાં ગિંદુવાળા શિવનું જે ધ્યાન કરે છે તેને વશીકરણની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૧૮ અથવા,—છ ખૂણાના સ્થાનમાં રહેલા માયાળીજ-હ્રીં નું ધ્યાન સ્ફુલિંગરૂપે કરવું બેઠબે.

આથી છ ખૂણામાં અથવા દેહમાં સ્ત્રીઓને તો (ઐ ણીજ) તરત વશ થાય છે. ૧૯

અ અને ઉ પછી જે મ્ છે તે ઉપાધિ રહિત, ચૈતન્ય કળાવાળો, શરીરે શૂન્ય-રૂપ અને નાદના શબ્દથી ઉચ્ચારણ કરાય તેવો છે. આ રીતે પ્રણવ—ૐ જિનેશ્વર ભગવાનના સિદ્ધસ્વરૂપી આત્મા જેવો છે. ૨૦

યદ્યપિ ત્રણ ણીએનો અર્થ ગણધર મંત્રમાં કહેવાયો છે, છતાં અહીં દિશાસૂચનરૂપે આલેખ્યો છે. હવે લેખનવિધિ કહે છે. ૨૧

આલેખન વિધિ—

છ ખૂણાની મધ્યમાં ઑં ક્રૌં હ્રીં ૐ અને તે પછી બપ્પે હ્ર ક્રમશઃ મસ્તકરહિત બારે સ્વરવાળા આલેખવા. આ પ્રકારે હ્ર વર્ણ ૧૧ [હં બે હોવાથી] થાય છે. ૨૨

અર્થાત્—બધા ખૂણે ઑં ક્રૌં હ્રીં ૐ આલેખવા. તેમાં પહેલા ખૂણામાં હં હ્રાં, બીજામાં હ્રિં હ્રીં ત્રીજામાં હ્રું, હ્રૂં, ચોથામાં હેં હૈં, પાંચમામાં હૌં હૈં, અને છઠ્ઠામાં હં હ્રઃ આ પ્રકારની આલેખના થાય.

બધા સ્વરોમાં પ્રથમ જિનપતિ અને ગૌતમસ્વામીના બીજવડે, ગૌતમસ્વામી અને વીર ભગવાનને બાર પર્ષદા સભાની મધ્યે રહેલા હોય તેમ ધ્યાન કરવું. અને અંતે નમઃ સ્વાહા શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કરવું. ૨૩

સૃષ્ટિની માફક ગોળ રેખાની વચ્ચે છ વિભાગ કરવા અને તેમાં ૐ હ્રીં હં વીરાય સ્વાહા તેમજ બીજા ત્રણ પદોમાં (હં ના સ્થાને હ્રું) આલેખવું. ૨૪

શ્રીવીર ભગવાનની પૂજાથી જેમને અધિષ્ઠિત કર્યા હોય તેમના બપ એક હજાર બપ પ્રથમ કરવા. સિદ્ધિને માટે ૧૦૮ વાર અક્ષતોથી બપ કરતાં અક્ષીણકોશતા પ્રાપ્ત થાય છે. (અર્થાત્ તેનો ભંડાર ખાલી થતો નથી.) ૨૫

ઐ પછી ચાર ખૂણા કરીને અગ્નિ વગેરે ચાર ખૂણામાં જયે વિજયે જયન્તે અને અપરાજિતે આલેખવું. ૨૬

નામની પહેલાં પ્રણવ—ૐ માયા—હ્રીં તેમજ અંતે ઑં હ્રીં હં અઃ ની સાથે એકેક એવા ચાર હ્ર આલેખવા અને ક્રમશઃ સ્વાહા બધાની સાથે લખવો. ૨૭

જ્યાં વગેરે ચારે દેવીઓ સિદ્ધ થતાં સ્વદેશમાં જાય અને પરદેશમાં વિજય મળે છે. તેમાં વાદીથી વિજય મળે છે અને બીજા વિષયમાં મનુષ્યોને બંને—જય અને વિજય પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૮

તે પછી ચાર ખૂણા અને ચાર દ્વારવાળું વિશ્વ સ્વરૂપ વલય કરીને આ પ્રકારે “વર્ધમાન વિદ્યા” આલેખવી. ૨૯

ૐ હ્રીં નમો અરિહંતાણં ૫ । ૐ હ્રીં નમો ભગવતો અરિહંતસ્સ મહદ્ મહાવીરવદ્ભમાન-

સામિસ્સ સિઙ્ગહ મે ભગવઈ [મહઈ] મહાવિઙ્જા । ડ વીરે વીરે મહાવીરે જયવીરે સેણવીરે વદ્ધમાણવીરે જયે વિજયે જયન્તે અપરાજિણ અણિહણ ડ હોં સ્વાહા ।

પરમેષ્ઠીના પાંચે પદોને ડ હોંની સાથે ગણુતાં ૪૫ વર્ણો થાય છે. અને ડ હોં નમઃ ઇત્યાદિથી લઈને આ વિદ્યાનાં અંત સુધીના વર્ણો ૪૨ થાય છે. તે પછી મંત્રનાં $૫+૧૨+૬+૨+૩+૩+૫+૪+૨+૨=૪૪$ વર્ણો છે. બધાથે વર્ણોના (૪૫+૪૨+૪૪=૧૩૧ અક્ષરો થાય, તેને અનુષ્ટુભ્ શ્લોકવાળા ૩૨ અક્ષરે ભાગ દેતાં ગણીએ તો) ચાર શ્લોક અને ૩ વર્ણ બાકી રહે છે. ૩૧

આ વિદ્યા અતિશયવાળા (તીર્થ ક્ષેત્રવાળા) ચૈત્યમાં વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીને શુભ દિવસે આપવી; જે તેમને બધાં કાર્યો સિદ્ધ કરનારી નિવડે છે. ૩૨
ઉપાધ્યાયવિદ્યા—

ડ હોં નમો અરિહંતાણં ૫ । ડ હોં નમો ભગવઓ અરિહંતસ્સ મહઈ મહાવીરવદ્ધમાણ-સામિસ્સ સિઙ્ગહ મે ભગવઈ મહઈ મહાવીરવદ્ધમાણસામિણી મહાવિઙ્જા ॥

પરમેષ્ઠીનાં પાંચ પદોને ડ હોંની સાથે ગણુતાં ૪૫ વર્ણો થાય છે. ડ હોં નમઃ ઇત્યાદિથી લઈને અંત સુધીના વર્ણોની સંખ્યા ૪૫ થાય છે. ૩૩

ડ હોં વીરે વીરે ડ હોં મહાવીરે મહાવીરે ડ હોં જયવીરે જયવીરે ડ હોં સેણવીરે સેણવીરે ડ હોં વદ્ધમાણવીરે વદ્ધમાણવીરે ડ હોં જયે જયે ડ હોં વિજયે વિજયે ડ હોં જયન્તે જયન્તે ડ હોં અપરાજિણ અપરાજિણ ડ હોં સઙ્ગહસિદ્ધે સિઙ્ગહ મહાણસે મહાવલે સ્વાહા ॥

બે બે બીજોના પુનરુચ્ચારણ વડે આ વિદ્યાના ૯૧ વર્ણો થાય છે. આ પહેલાના વર્ણોને મેળવતાં છ શ્લોક સંખ્યામાં ૩ વર્ણો બાકી રહે છે. ૩૪

અક્ષ (સ્થાપનાચાર્ય) અને નિપદ્યા (ઉપાશ્રય)ની સાથે ઉપાધ્યાયપદને યોગ્ય એવી આ સમગ્ર કાર્ય સાધનારી વિદ્યા યોગ્ય શિષ્યને આપવી. ૩૫

અહીં વિશેષ વિદ્યા પણ રહે છે : આચાર્ય તુલ્ય યતિ માટેની વિદ્યા—

ડ હોં હં નમો જિણાણં ૧, ડ હોં નમો ઓહિજિણાણં ૨, ડ હોં નમો પરમોહિજિણાણં ૩, ડ હોં નમો સઙ્ગોહિજિણાણં ૪, ડ હોં નમો અણંતોહિજિણાણં ૫, ડ હોં નમો કુટ્ઠવુદ્ધીણં ૬, ડ હોં નમો પચાણુસારીણં ૭, ડ હોં નમો સંભિન્નસોચાણં ૮, ડ હોં નમો ચંડદસપુલ્લીણં ૯, ડ હોં નમો અટ્ટકુસલાણં ૧૦, ડ હોં નમો વિરુલ્લવણં ૧૧, ડ હોં નમો વિજ્ઞાહરાણં ૧૨, ડ હોં નમો પન્ન(પ્હ) સમણાણં ૧૩, ડ હોં નમો આગાસગામિણીણં ૧૪, ડ હોં ક્રોં ક્રોં ચોં ચોં સ્વાહા ॥

ચોદ સ્તુતિપદોવાળો આ વિદ્યા આદિ, મધ્ય અને અંત સુધી ગણુધર બીજથી યુક્ત છે. આ વિદ્યા મહોપાધ્યાયે આચાર્યપદની યોગ્યતાવાળા મુનિને આપવી. ૩૬

$૮+૮+૧૧+૧૦+૧૧+૮+૧૦+૧૦+૧૧+૧૪+૧૩+૮+૧૦+૧૦+૮=૧૫૩$ વર્ણોની સંખ્યા આ વિદ્યામંત્રમાં છે. ૩૭

સ્તુતિપદોનું ક્રમ—

હવે ચતિને દેવા યોગ્ય સ્તુતિપદોનું ક્રમ કહીશ. આ વિદ્યાનું ૧૦૮ વાર ધ્યાન કરવાથી ચારે બાજુની શુદ્ધિ થાય છે. ૩૮

પહેલા સ્તુતિપદથી વિશ્વવિકા નાશ પામે છે. બીજા પદથી તાવ રોકાય છે. ત્રીજા પદથી માથાનો રોગ નાશ પામે છે. ચોથા પદથી આંખનો રોગ દૂર થાય છે. પાંચમા પદથી કાનનો રોગ મટે છે. છઠ્ઠા પદથી શૂળનો રોગ શાંત પામે છે. સાતમા પદથી જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થાય છે. આઠમા પદથી હૃદયશીખરું મળે છે. નવમા પદથી પોતાનાં અને બીજાનાં આગમો બાણી શકાય એવું બહુશ્રુતપણું આવે છે. દશમા પદથી ચોવીશ દિવસના ધ્યાન વડે જીવિત પ્રાણીઓનું જ્ઞાન થાય છે. અગિયારમા પદથી ચોવીશ દિવસનું ધ્યાન, પાંચ પ્રકારની પૂજા અને રાતા કણવીરના જાપથી ઇચ્છિત વસ્તુ મળે છે. બારમા પદથી આકાશગામી થવાય છે. તેરમા પદથી ચંદ્રપ્રભ સ્વામીના મંદિરમાં શ્વેત કણવીરના જાપથી આયુષ્યનું જ્ઞાન થાય છે. ચૌદમાથી આકાશમાં એક ચોજન સુધી જઈ શકાય એવી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ બધામાં તપઃક્રિયા અને વિકથા રહિતપણે ધ્યાન કરવાનું કહેલું છે. ૩૯-૪૪

અપ્રતિચક્રા ચંત્રમાં અને ગણધર મંત્રમાં આની હકીકત વિસ્તારથી કહેલી છે. અહીં તો માત્ર દિશારૂપે સૂચવ્યું છે. ચંત્રનું પૂજન કરવાથી મહાસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૫

ૐ હ્રીં શ્રીં ધૃતિ-કીર્તિ-બુદ્ધિ-લક્ષ્મી સ્વાહા ॥

ચાર પત્રવાળા નાલિપત્રના મધ્યમાં ત્રણ બીજ યુક્ત શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની આકૃતિ મૂકવી અને ચારે પત્ર ઉપર ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મીને સ્થાપીને ધ્યાન કરવાથી યથાર્થ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૭

મહોપાધ્યાય અને સૂરિઓને આ તેર વર્ણવાળી વિદ્યા નિવારણ ન કરી શકાય તેવો યશ કરનારી અને હાનિ તેમજ મોહનો નાશ કરનારી કહેલી છે. ૪૮ વળી,

ૐ નમો ભગવતો અરિહંતસ્સ મહદ્ મહાવીરવદ્ધમાણસામિસ્સ સિજ્જત્ત મે ભગવદ્ મહદ્ મહાવિજ્જા ॥ ૐ વીરે મહાવીરે જયવીરે સેણવીરે વદ્ધમાણવીરે મહાનંદણે સિદ્ધે સિદ્ધસ્વરે સિદ્ધવીરે અણિહરે નાયવોસે સારવત્તે ઘોસસારે પરમે પરમસુદ્ધરે જયે વિજયે જયંતે અપરાજિણ સવ્વુત્તમે પરમપયપયત્તે સ્વાહા ॥

ૐ નમો થી વિજ્જા સુધીના વર્ણો ૪૧ છે. તે પછી ૫+૧૨+૧૨+૨+૨૪+૩+૫ +૨+૬+૫+૪+૭+૨=૮૮ આ પ્રકારે બાવીશ પદોના વર્ણો ૮૮ થાય છે. તેમાં અગાઉના ૪૧ ઉમેરતાં ૧૨૮ની ગણતરી થાય. ૪૯

આ પ્રકારે ચાર શ્લોક અને એક અધિકવર્ણવાળો મંત્ર મહત્તર-મહત્તરને આપવો. આ અતિશય વિદ્યા છે. તેથી પદવી વિનાના ઠોઠ યતિ માત્ર માટે નથી. ૫૦

આની મધ્યમાં આ ત્રણ વિદ્યાઓ ચાર ખૂણા ઉપર માથે ગોળાકાર કરીને પૂર્વ આદિ ચાર દરવાજાના કબજી આલેખવી. હવે તે વિદ્યાઓ કહે છે. ૫૧

જિનબીજની અંદર પ્રભુવ-કે, તેની મધ્યે હોં પુરમાં અવશેષ રહે છે. તેનો પુસ્તકની અમાપ્તિ કરતાં ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. ૫૨

માયા-હોંની અંદર જિનબીજ, તેની મધ્યમાં કે પુરમાં અવશેષ રહે છે. તેનો ત્રીભાગ્યને માટે હમેશાં રક્ત ધ્યાનથી ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. ૫૩

પ્રભુવ-કે ની અંદર જિનબીજ, તેની મધ્યે હોં પુરમાં અવશેષ રહે છે, તેનો ઇતિ (સાત) અને મારિની શાંતિ માટે શ્વેત ધ્યાનથી હમેશાં ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. ૫૪

માયા-હોં અને પ્રભુવ-કેની મધ્યે જિનેશ્વર ભગવાન, તેનાથી જે પૂર્વની માફક અવશેષ રહે, તેનો ૧૦૮ વાર જાપ કરતાં અને શ્રીના દેશપાશ અરુણવર્ણનો કરતાં તે વશ થાય છે. ૫૫

પર થી ૫૫ શ્લોકોમાં જે અવશેષ કહ્યું છે તેનાથી હું હઃ હોં નમો વર્દમાનસ્વામિને એટલું સૂચવાયું છે.

મધ્ય અક્ષરોથી જે કહેવાયું છે, તે આસ્નાયપૂર્વક છે. પણ કાર્યવશથી સંપુટવાળો પણ કહેવાય છે. આમાં તો માત્ર શુરુ જ પ્રમાણ છે. ૫૬

આને પૃથ્વીમંડળથી ઠાંકી દેવાં. હવે પૂર્ણ ચંત્રવિધિ, જેમાં છ ખૂણાની અંદર વિદ્યાના અક્ષરોની સંખ્યા અને પદોની સંખ્યા છે, તે કહીશ. ૫૭

ચંત્ર વિધિ-
છ ખૂણાની વિદ્યાના અક્ષરો ૧૭ છે. તે અક્ષરોની સાથે છ ખૂણામાં લખેલા કુલ વર્ણો ૭૧ થાય છે. ૫૮

ઉપાધ્યાય અને મહત્તરના પદને યોગ્ય વિદ્યામાં સ્વાહાના રથાને અગિયાર મા ચલ શુદ્ધિદે કે હોં સઃ સ્વાહા આ પ્રકારે છે. ૫૯

પહેલાં કહેલા ૬૬ વર્ણોથી યુક્ત ૧૭ અક્ષરવાળી વિદ્યા છે. ૮૬ વર્ણોથી શ્લોકની સંખ્યા ૨ અને ૨૨ વર્ણો ગ્રેષ રહે છે. ૬૦

વર્ધમાન નામની આ વિદ્યાનો જાપ, શ્રી વીર ભગવાનના જન્મનક્ષત્રમાં એક ઉપવાસ કરીને ૧૦૦૮ વાર પુખ્ત વજેરેથી ચિદ્ધિ માટે કરવો. ૬૧

છ ખૂણાની અંદર રહેલી વિદ્યાનો જાપ ૧૫૦૦૦ વાર કરવો. તે કાંચા પ્રકારના પુષ્પો તેમજ દશાંશ ધૂપથી કરવો; એમ કહેવું છે. ૬૨

દીવાળી અથવા ચૈત્ર મહિનાની સુદિ ૧૩ ના દિવસે પ્રતિવર્ષ જાત્યા પ્રકારના પુષ્પો વડે ૧૦૦૮ વાર જાપ કરવો. ૬૩

આથી લાભ ન હોય ત્યાંથી લાભ મળે છે. પરંતુ ચંત્રની અંદર રહેલી પ્રતિમાના ઉપર શ્રી વીર પ્રતિમાના ઉપર પટ વગેરેની સામે જાપ કરવો. ૬૪

દીવાળી અથવા ચૈત્ર મહિનાની સુદિ ૧૩ ના દિવસે ઉપવાસ કરીને તે જાપ ૧૦૦૮ વાર કરીને ૧૦૮ પત્રો અને તેટલા જ અક્ષતો વડે ચંત્ર અથવા શ્રી વીર ભગવાનની મૂર્તિ સમીપે ૨૧ દિવસો સુધી જાપ કરવો. પુષ્પ અને અક્ષત વગેરેનું વાસચુક્ત ચૂર્ણ, જેના મસ્તક ઉપર ગુરુ નામે, તે તે મનુષ્ય વશ થાય છે. મધ્યમ ક્ષણથી તે ગર્ભ-સંતતિ આપનાર પણ થાય છે. ૬૫-૬૭

જેના નામ પૂર્વક સૂર્ય સંજ્યાની જેટલા હજાર અર્થાત ૧૨૦૦૦ શાલિ અક્ષતો અને સો પત્રો વગેરે સાથે જાપ કરીને સૂકાં પુષ્પ, અક્ષત તેમજ સાકર, ઘી, મધ, દૂધ વગેરેની સાથે દશાંશ ધૂપથી હોમ કરવો. આથી રાજા વગેરે જન્મ પર્યંત વશીભૂત થાય છે. ૬૮-૬૯

ચંત્ર લખી, ત્રણ દિવસ સુધી પૂજીને-મંતરીને પાણી પીવડાવવામાં આવે તો રોગ અને દોષ નાશ પામે છે. અને વંધ્યા સ્ત્રી દૂધ જેવો સફેદ ગર્ભ ધારણ કરે છે. ૭૦

બધા અક્ષરોના મધ્યમાં રહેલા અક્ષરોની વચ્ચે રહેલું સાધ્ય વસ્તુનું નામ શાંતિ વગેરે માટે શ્વેતવર્ણથી ધ્યાન કરતાં શાંતિ વગેરે છ કાર્ય કરનારું નીવડે છે. ૭૧

શાંતિ અને પુષ્ટિ માટે શુદ્ધવર્ણ, વશીકરણ-આકર્ષણ માટે અરુણવર્ણ, દ્વેષ અને ઉચ્ચાટન માટે ધૂમ્રવર્ણ, મૃત્યુ માટે કૃષ્ણવર્ણ, તેમજ સુક્ષ્મ માટે આકાશ જેવા વર્ણથી ધ્યાન કરવું. ૭૨

ૐ મૂરસિ મૂત ધાત્રી મૂમેઃ ઇત્યાદિથી શુદ્ધ કુરુ કુરુ સ્વાહા થી છાણના રસપૂર્વક ભૂમિનું સિન્ધન કરવું. ૭૩

અશુચિ શરીરને ૐ વિમલે તીર્થાન્ જલે થી શુદ્ધ કરીને સ્વાહા પૂર્વક રોડિણી આદિ દેવીઓ વડે સ્નાન કરાવીને આઠ અંગનું રક્ષણ કરી, આઠ સંપદાઓથી નમસ્કાર કરી, પૂર્વોક્તર મુખ રાખીને આ વિદ્યાનું ધ્યાન તદ્દલીન મનથી કરવું. ૭૫

હમેશાં આના જાપથી હિંસાદિ બધું પાપ નાશ પામે છે. રાજ્ય અને પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેમજ ત્રીજે ભવે સુક્ષ્મ મળે છે. ૭૬

શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાની ચંત્ર વિધિ અહીં મેં એટલે વિષ્ણુધ્વંદ્ર ગણિના શિષ્ય સિદ્ધતિલકસ્મૃતિએ પોતાના માટે લખી છે. ૭૭

આ પ્રકારે વર્ધમાન વિદ્યા કલ્પ પૂરો થયો.

[૨]

શ્રી વીર ભગવાનની તથા દાદા ગુરુ શ્રીચશોદેવસૂરિ અને ગુરુ શ્રીવિષ્ણુચંદ્રને નમસ્કાર કરીને શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિપૂર્વક શ્રીવર્ધમાન વિદ્યા કંઠ્ય હું કહીશ. ૧

આચાર્યોની પરંપરાથી આવેલો આ કંઠ્ય, ગણધરમંત્રથી અલગ કરીને શ્રીચંદ્રસેન નામના પૂજ્ય પ્રગટ કર્યો, તેથી તેમની હું સ્તુતિ કરું છું. ૨

ઇદ્રિયોના વિષયો અને મનને જીતનાર, દંભ, ક્રોધ, લોભ, મદ અને માયાને જીતનાર, ણેને કુળ (પિતૃકુળ અને ગુરુકુળ)માં શુદ્ધ એવા મુનિ, સિદ્ધાન્તના સારને ગ્રહણ કરનારી બુદ્ધિવાળા, સારી રીતે યોગોદ્ધત કરનાર, શુદ્ધ આચારવાળા અને શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના ચરણકમળમાં ખૂણ ભક્તિવાળા મનુષ્ય-મુનિ આ શ્રીવર્ધમાન વિદ્યા કંઠ્ય અને સૂરિમંત્રને યોગ્ય હોય છે. ૩-૪.

ગુરુ, જો આમાંના એકાદ ગુણવાળાને સૂરિમંત્રની સાથે જ આ વિદ્યાકંઠ્ય આપે તો તે, જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા ભંગ કર્યોના દોષથી લેપાય છે. ૫.

સમગ્ર (ચોવીશ) તીર્થકરોનાં કલ્યાણક નક્ષત્રોનાં સ્થાન અને અભિષેકનો હેતુ હું કહીશ. આ વિદ્યા જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ નક્ષત્રમાં સાધવી. ૬

શ્રી ઋષભદેવનાં પાંચ કલ્યાણકો ઉત્તરાષાઢામાં અને મોક્ષ અભિજિતમાં, શ્રી અજિતનાથનાં પાંચ કલ્યાણકો રોહિણીમાં અને મોક્ષ માર્ગશીર્ષમાં, શ્રીસંભવનાથનાં પાંચ કલ્યાણકો માર્ગશીર્ષમાં અને મોક્ષ આર્દ્રામાં, શ્રીઅભિનંદન સ્વામીનાં પાંચ કલ્યાણકો પુનર્વસુમાં અને મોક્ષ પુષ્યમાં, શ્રીસુમતિનાથનાં પાંચ કલ્યાણકો પચ્ચ (ભાદ્રપદ)માં અને મોક્ષ પૂર્વા ફાલ્ગુનીમાં, શ્રીપદ્મપ્રભનાં છ કલ્યાણકો ચિત્રામાં થયાં છે. કયાંક ખીનું નક્ષત્ર પણ કહેવાયું છે. શ્રીસુપાર્શ્વનાથનાં પાંચ કલ્યાણકો વિશાખામાં અને મોક્ષ અનુરાધામાં, શ્રીચંદ્રપ્રભ જિનનાં પાંચ કલ્યાણકો અનુરાધામાં અને મોક્ષ પૂર્વાષાઢામાં, શ્રી શીતલનાથનાં પાંચ કલ્યાણકો પૂ-ષામાં અને મોક્ષ ઉત્તરાષાઢામાં, શ્રીશ્રેયાંસજિનનાં પાંચ કલ્યાણકો શ્રવણમાં અને મોક્ષ ધનિષ્ઠામાં, શ્રીવાસુપૂજ્યનાં પાંચ કલ્યાણકો શત-તારામાં અને મોક્ષ પૂર્વ ભાદ્રપદમાં, શ્રી વિમલજિનનાં પાંચ કલ્યાણકો ઉત્તર ભાદ્રપદમાં અને મોક્ષ રેવતીમાં, શ્રીઅનંતનાથનાં પાંચ કલ્યાણકો રેવતીમાં અને મોક્ષ આશ્વિનમાં, શ્રીધર્મેનાથનાં છ કલ્યાણકો પુષ્યમાં, શ્રીશાંતિનાથનાં છ કલ્યાણકો ભરણીમાં, શ્રીકુંથુ-નાથનાં છ કલ્યાણકો કૃત્તિકામાં, શ્રીઅરનાથનાં છ કલ્યાણકો રેવતીમાં, શ્રીમલ્લિનાથનાં પાંચ કલ્યાણકો આશ્વિનમાં અને મોક્ષ ભરણીમાં, શ્રી મુનિસુવ્રતનાં છ કલ્યાણકો શ્રવણમાં શ્રીનમિનાથનાં છ કલ્યાણકો આશ્વિનમાં, શ્રીનેમનાથનાં છ કલ્યાણકો ચિત્રામાં,

શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં છ કલ્યાણકો વિશાખામાં અને શ્રીવીર ભગવાનનાં પાંચ કલ્યાણકો ઉત્તરા કાલગુનીમાં તેમજ મોક્ષ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં થયેલાં છે. ૭-૧૬.

આ પ્રમાણે નક્ષત્રો જાણીને, મુનિએ સૌથી પહેલાં જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ નક્ષત્રમાં આ વિદ્યા સાધવી. એ નક્ષત્રોના અભાવમાં કલ્યાણકના કોઈપણ નક્ષત્રમાં સાધવી. ૧૭.

વિદ્યામાં સંલગ્ન મનવાળા મુનિએ, જેના નામની વિદ્યા હોય તેના અતિશયવાળા ચૈત્યમાં આ વિદ્યા ચાર ઉપવાસના તપ પૂર્વક સાધવી અને ૧૦૦૮ ઉત્તમ પુષ્પો વડે તે (ભગવાન)ની પૂજા કરવી તેમજ હાથમાં રાખેલા ૧૦૦૮ ઉત્તમ પ્રકારના અક્ષતો તેમના ઉપર નાખવા. ૧૮-૧૯

સત્ય તત્ત્વના જાણકારને આ વિદ્યા સિદ્ધ થયે આ વિદ્યાને કાર્યમાં લગાડવી. આ વિદ્યા નિષ્ક્રુણ થતી નથી; એવી જિનેશ્વર ભગવાનની વાણી છે. ૨૦

શ્રી વર્ધમાન સ્વામીએ ઉપદેશેલી હોવાથી આ વિદ્યા “વર્ધમાનવિદ્યા” નામે કહેવાય છે. તેથી શ્રીવીર ભગવાનના મંદિરમાં આ સમગ્ર વિદ્યા સાધવી; એવું માન્ય થયેલું છે. ૨૧.

મુનિએ ણધી વિદ્યાઓનું સ્મરણ કરતાં પ્રથમ પાંચ નમસ્કાર પૂર્ણ રીતે બોલવા. અથવા પ્રણવ-ૐ, જેની આદિમાં છે, એવી પંચપદીનો ઉચ્ચાર કરવો. ૨૨.

અથવા, ૧ જિન-અવધિજિન, ૨ પરમાવધિજિન, ૩ સર્વાવધિજિન, ૪ અનન્તાવધિજિન અને ૫ કેવલિજિનને નમસ્કાર થાઓ (એવી પંચપદી કહેવી.) ૨૩

અથવા, પહેલાં પાંચે સ્તુતિપદોની મધ્યે ગમે તે પંચપદી શુરુ આગળ કહેવી. આ વિધિ મોટા (શુરુ)ઓને પણ માન્ય છે. ૨૪

પ્રણવ-ૐ અને નમો ભગવતો અરહતો પૂર્વક અમુકને સિદ્ધ થાઓ તેમ મને પણ ણધા કાર્યની આદિમાં મોટી ભગવતી મહાવિદ્યા સિદ્ધ થાઓ. ૨૫

અથવા, પ્રણવ-ૐ નમો ભગવતો અરહતો પૂર્વક અમુકને માટે અહીં જે વિદ્યા પ્રયોજાય છે તે વિદ્યા અથવા પદો મને પણ સિદ્ધ થાઓ. ૨૬

બધાની અંતે સ્વાહા શબ્દ બોલવો. એક વખત બોલતાં જ શ્રી વીર વિદ્યા સાધ્ય થાય છે. ૨૭.

ચોવીશ પત્રવાળા પદ્મની વચ્ચે અરિહંતના પદોના વિભાગપૂર્વક પહેલા યુગાદિ જિનથી લઈને ણધા જિનેશ્વરોના અંકના ક્રમે નામ-વર્ણો યોજવા. ૨૮

પ્રણવ-ૐ પૂર્વક તે તે અરિહંતનાં નામ (ઋષભદેવ વગેરે) પૂર્વક પ્રથમ પદ પછી ચાર પદો—સિદ્ધિ મે ભગવદ્ મહદ્ યોજવાં અને અંતે મહાવિજ્ઞા એ પ્રકારનું પદ યોજવું.

તેવી જ રીતે ખીલ પત્રની પણ યોજના સમજવી. ૨૯.

અરિહંતની બે વિધાઓ મને ઉપદેશાયેલી છે, તે જ હું અહીં કહું છું. એક વિધા જે ગુરુઓએ કહેલી છે તે, અને ખીલ શ્રી વીર વિધા છે. તે આ પ્રકારે છે:—

ૐ ઋષભાય નમઃ ॥ ૐ નમો અરિહંતાણં વગેરે પૂર્ણ અથવા પાંચ પદ. ૧. અથવા,

ૐ નમો જિણાણં ૧, ૐ નમો ઓહિજિણાણં ૨, ૐ નમો પરમોહિજિણાણં ૩, ૐ નમો સચ્વોહિજિણાણં ૪, ૐ નમો અણંતોહિજિણાણં ૫, ૐ નમો કેવલિજિણાણં ૬, ૐ નમો ભગવઓ અરહઓ દસમસામિસ્સ સિલ્લહ મે ભગવર્હ મહર્હ મહાવિજ્ઞા । ૐ નમો ભગવઓ અરિહઓ દસમસામિસ્સ આદિતિયગરસ્સ જસ્સેજં જલં તં ગચ્છહ । ચક્રં સન્વત્ય અપરાજિજં । આયાવિણી ઓહાવિણી મોહણી ધંમણી જંમણી હિલિ હિલિ કાલિ કાલિ ચોરાણં મંડાણં મોહ્યાણં । અહીંણં દાદીંણં નહીંણં સિંગીંણં વેરીંણં જક્કલાંણં પિસાચાંણં મુહવંધંણં દિટ્ઠિવંધંણં કરેમિ ઠં ઠઃ સ્વાહા ॥

પ્રાકૃત અને સંસ્કૃતનાં પદ્યંધોથી વિધાપદો તૂટી જાય છે, એમ સમજીને અહીં મેં, મારી જેમ ખીલને પણ બોધ થાય તે માટે, એવો પદ્ય બંધ કર્યો નથી. ૩૧

પહેલાં કહેલી જાપ સિદ્ધિના સમયે માર્ગમાં ભય પામતાં કે રાજ્યાદિની વિષમતામાં રહેઠાણ, કુળ, સંઘ અને વત્સાદિ ઉપકરણનું રક્ષણ કરવા માટે ખૂબ યત્ન કરવો. ૩૨ ચાર પદવાળી આ વિધાનું સ્મરણ કરીને આઠે દિશા તરફ ધૂળ અને કાંકરા નાખવા, અથવા પોતાના વસ્ત્રમાં ગાંઠ વાળવી. ૩૩.

આદિ જિનેશ્વરના ધર્મચક્રની છાયામાં ઢંકાયેલ વસ્તુનું રક્ષણ કરવું; એમ ચિંતવીને, તે ધર્મચક્રધારાથી કહેવાયેલા શત્રુગણનું સ્મરણ કરવું. ૩૪

આ પ્રકારે પ્રથમા વિધા છે.

ૐ અણિ અપરાણિ અણિહણ મહાવલે લોગસારે ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિધા દરિદ્રતા અને વ્યાધિને હરનારી છે. તેમજ પુત્ર, યશ, પુણ્ય, લાભ અને સૌભાગ્ય આપે છે. વળી દંપતી યુગલમાં પ્રીતિ કરાવે છે. આ વિધાનો હમેશાં ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. ૩૫.

આ પ્રકારે બીજી વિધા છે.

ૐ સંમવે મહાસંમવે સંમૂળ મહાસંમાવણે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિધાને સિદ્ધ કરવા માટે ક્ષણ, પુષ્પ, અક્ષત, પત્ર ત્રણે ૧૦૦૮ વાર જાપ કરવો. બળિ, ગંધ અને તેલના વિલેપનથી માણસ વશ થાય છે. આ શાંભવી વિધા કહેવાય છે. ૩૬

આ પ્રકારે ત્રીજી વિધા છે

ૐ નંદણે અમિનંદણે મુનંદણે મહાનંદણે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિધાથી ૧૦૮ વાર મંત્રરેલા પાણીથી સુખ ધોઈ જે મનુષ્યની સમીપે જવાય

તે વશ થાય છે. આ પ્રકારની અભિનંદન જિન વિદ્યા છે. ૩૭

આ પ્રકારે ચોથી વિદ્યા છે.

ૐ નમો સુમણ સુમર્હ સુમણસે સુસુમણસે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી પોતાને ૧૦૮ વાર મંતરીને સૂતાં ત્રણે કાળ ભાવી અર્થ ચિંતવવો.

આથી મનુષ્ય પોતાને માટે સત્યાર્થ જૂએ છે. આ પાંચમી વિદ્યા છે. ૩૮

આ પ્રકારે પાંચમી વિદ્યા છે.

ૐ પડમે મહાપડમે પડમુત્તરે પડમુપ્પલે પડમસરે પડમસિરિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી ૧૦૮ વાર મંતરેલું કમળ હાથમાં રાખનાર મનુષ્ય જેને આ કમળ આપે છે તે તેને વશ થાય છે. અને મનુષ્યમાં સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૩૯

આ પ્રકારે છઠી વિદ્યા છે.

ૐ પાસે સુપાસે અહપાસે સુહપાસે મહાપાસે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી શરીરને મંતરીને નિર્જન સ્થાનમાં સૂએ તો તે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં શુભ અશુભ જૂએ છે. તે મનુષ્ય માર્ગમાં સાપ અને વાઘથી સ્પર્શાતો નથી. આ સાતમી વિદ્યા છે. ૪૦

આ પ્રકારે સાતમી વિદ્યા છે.

ૐ ચંદે સુચંદે ચન્દપ્પહે સુપ્પહે અહપ્પહે મહાપ્પહે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી સાતવાર મંતરેલા પાણીથી સુખ ધોનાર દેખાવડો બને છે. એક યુગ સુધી દર્પણ મંતરીને જેને બતાવવામાં આવે તે મનુષ્ય વશ થાય છે. આ આઠમી વિદ્યા છે. ૪૧

અથવા, ચંદ્રપ્રભ સ્વામીના ણિળ આગળ દર્પણને પૂછીને કન્યાને પૂછવામાં આવે તો તે યથાર્થ રૂપે જૂએ છે. અને તેનું કહેલું એ કહે છે. ૪૨

આ પ્રકારે આઠમી વિદ્યા છે.

ૐ પુણ્ણે પુણ્ણે મહાપુણ્ણે પુણ્ણસુ પુણ્ણદન્તે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

પત્ર, ફળ અને પુષ્પ વગેરેથી સાત જિનેશ્વરોનો ૧૦૮ વાર જાપ કરતાં આ વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે. જેને આ મંત્ર આપવામાં આવે તે વશ થાય છે. ૪૩

આ પ્રકારે નવમી સુવિધિજિનની વિદ્યા છે.

ૐ સીયલે પાસે પસંતે નિવ્વુણ નિવ્વણે નિવ્વુદ્ધતિ નમો ભગવર્હણ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી એક યુગ સુધી જાપ કરેલા પાણીની ધારાવડે કાન, આંખ, કુક્ષિ અને મસ્તકનાં શૂળ, ક્રોડા, ગડ, ગુમડ વગેરે ઉપર સીંચન કરવું. [એથી રોગ મટે છે.] આ દશમા જિનની વિદ્યા છે. ૪૪

આ પ્રકારે દશમી વિદ્યા છે.

ૐ સિજ્જંસે સિજ્જંસે સુસિજ્જંસે સુસિજ્જંસે સેયંકરે મહાસેયંકરે સુપ્રહંકરે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી સ્વસ્થ મનુષ્યે અંધારી રાત્રિમાં ૧૦૮વાર જાપ કરવો અને ધૂળ સાથેનું

અલિકર્મ બહાર કરવું. આ ચંદ્રશશિ વિદ્યા છે. ૪૫

આ પ્રકારે અગિયારમી વિદ્યા છે.

ૐ વાસુપુજ્જે વાસુપુજ્જે અહપુજ્જે પુજ્જારિદ્ધે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર બપ કરીને જે સૂચે તે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં બધા શુભાશુભને સાચી રીતે જૂએ છે. આ બારમી વિદ્યા છે. વિશેષપણે, ગોળાકારે બાર આરાવાળું ચક્ર આલેખવું. તેમાં શ્રીવાસુપુત્ર્ય જિનેશ્વરની અથવા અન્ય જિનની પ્રતિમા મૂકવી. તેમાં પહેલેથી બાર માસ આ જ ક્રમે આલેખવા. એક માસમાં જ મરણ કરાવે એવી આ વિદ્યા પહેલાં પણ બાર અક્ષરની કહેલી છે. ૪૬-૪૮

આ પ્રકારે બારમી વિદ્યા છે.

ૐ અમલે વિમલે કમલે કમલિણી નિમ્મલે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી સાત વાર મંતરેલા પુષ્પો વડે પ્રતિમાને પૂજીને રહે છે તે પોતાને માટે પદાર્થોને જૂએ છે. તે સાચા સ્વરૂપે દેખાય છે. આ પ્રકારે વિમલજિન વિદ્યા છે. ૫૦

આ પ્રકારે તેરમી વિદ્યા છે.

ૐ નમો અણંતે કેવલનાણે અણંતે પન્નવાનાણે અણંતે ગમે અણંતે કેવલદંસણે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

શાસ્ત્રનો આરંભ કરતાં આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર બપ કરીને સૂચે અને સ્વપ્નમાં જે જોવાય તે બધું સ્વપ્નાનુસાર થાય છે. આ પ્રકારે અનન્તજિન વિદ્યા છે. ૫૧

આ પ્રકારે ચૌદમી વિદ્યા છે.

ૐ ધમ્મે સુધમ્મે ધમ્મચારિણિ સુઅધમ્મે ચરિત્તધમ્મે આગમધમ્મે ધમ્મુદ્ધરણી ધમ્મધમ્મે ઉવસધમ્મે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યા શિષ્ય અને આચાર્યને માટે કાયોત્સર્ગમાં જપતાં જે જૂએ અને સાંભળે છે, તે બધું સાચું પડે છે. આ પંદરમી વિદ્યા છે. ૫૨

અથવા, વિશેષપણે અનશનને ગ્રહણ કરનાર મુનિ કાર્યનો આરંભ કરતાં શિષ્યનો જ્ઞાન આ વિદ્યાથી મંતરે તો તે કાર્યને પૂર્ણ કરનારો બને છે. ૫૩

આ પ્રકારે પંદરમી વિદ્યા છે.

ૐ સંતિ સંતિ પસંતિ ઉવસંતિ સર્વં પાવં ઉવસમેહિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યા દેશ, નગર, અને ગામના ઉપદ્રવો, કુળ, ગાય, ઘોડો, મનુષ્ય અને રાજા વગેરેને મરડી ઉત્પન્ન થતાં ૧૦૮ વાર મંતરેલા ધૂપના પ્રથમ ગંધથી જ શાંતિ કરે છે. ૫૪

કપૂર અને ચંદનના રસ વડે પાત્રમાં આ વિદ્યા લખી ને અંદર શ્રીશાંતિનાથને સો પત્રવાળાં પુષ્પો વડે પૂજવા જેથી શાંતિને કરનાર થાય છે. ૫૫

આ પ્રકારે સોળમી વિદ્યા છે.

ૐ કુંથું વકુંથે કુંથુકુંથે કીલકુંથુમઈ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી સાતવાર મંત્રરેલી ધૂળ જેના ઉપર નાખવામાં આવે તેના ગ્રહ, રોગ, તાવ વગેરે દોષો શાંત થાય છે. ૫૬

આ પ્રકારે સત્તરમી વિદ્યા છે.

ૐ અરણી અરણી આવરણી સચાણિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

રાજકુળ કે દેવકુળમાં અથવા વાદ્ય કરવાની ઇચ્છા થતાં આ વિદ્યાનો જાપ કરી, દૂધ પીને મુખને સુગંધી તેલથી વિલેપન કરવું. ૫૭

સિદ્ધાર્થો સમક્ષ પોતાના રહેઠાણની પાસે માથાની ચોટલી બાંધીને જ્યાં જવાની ઇચ્છા હોય ત્યાં જવાથી જય મળે છે. આ ચંદ્રગજ વિદ્યા છે. ૫૮

આ પ્રકારે અઠારમી વિદ્યા છે.

ૐ મલ્લિ સુમલ્લિ મહામલ્લિ જયમલ્લિ અપ્પહિમલ્લિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર જાપ કરીને વસ્ત્ર, અર્ધકાર, માળા અને કૂળ જેવી મુખ્ય વસ્તુ જેને આપવામાં આવે તે અવશ્ય વશ થાય છે. આ મહિલજિન વિદ્યા છે. ૫૯

આ પ્રકારે આગણીસમી વિદ્યા છે.

ૐ સુન્વણ મહાસુન્વણ અણુન્વણ મહાન્વણ વૈ મહદિવાદિત્યે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

વાઘ, ચિત્તો કે સિંહ જેવા કોઈપણ માંસ ભક્ષી પશુનું માંસ અથવા કેશ બાળીને તેની રાખ અને આમ્રરસવાળી આંગળી કરીને જેના નામનો જાપ ૧૦૮ વાર કે ૧૦૦૮ વાર કરવામાં આવે તે આ સુવ્રતવિદ્યાથી વશ થાય છે. ૬૦-૬૧

આ પ્રકારે વીશમી વિદ્યા છે.

ૐ નમિ નમિ નામિણિ નમામિણિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

સારાં વસ્ત્રો અને શણગાર પૂર્વક ૧૦૭ કે ૧૦૮ વાર આ વિદ્યાનો જાપ કરીને જેને પુખ્ત આપવામાં આવે તે વશ થાય છે. આ પ્રકારે નમિવિદ્યા છે. ૬૨

આ પ્રકારે એકવીશમી વિદ્યા છે.

ૐ રહે રહાવત્તે આવત્તે વત્તે અરિઠ્ઠનેમિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા

ઘોડો, હાથી, રથ કે નાવને આ વિદ્યાથી ૧૦૮ વાર મંત્રીને વાહન ઉપર આરુઢ થવામાં આવે તો તે વાહન કે વૈરી વશ થાય છે. ૬૩

આના નિત્ય જાપથી રથની પ્રાપ્તિ થાય છે. પ્લક્ષ (અંજીર)ના ઝાડના બે આંગળના બે થી ત્રણ ખીલા આ વિદ્યાથી મંત્રીને સ્થાપન કરવામાં આવે તો કલ્યાણકર થાય છે. ૬૪

નદીના તીરે તરી શકાય એવી નદીને સુગંધી પદાર્થો વડે પૂજીને નિર્દોષપણે ચોટલી બાંધવામાં આવે (તો કલ્યાણ થાય છે.) આ નેમિજિનાશ્રયી વિદ્યા છે.

આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છે:—

ૐ નમો ભગવતો અરિઠ્ઠનેમિસામિસ્સ અરિઠ્ઠેણં વંધેણં વંધામિ મૂયાણાં જક્ષણં રક્ષ-
સાણં વિંતરાણાં ચા (વો)રાણં ચોરિઆણં સાઙ્ગીણં વાલાણં દાઢીણં નહીંણં વાહીંણં મહોરગાણં
અન્નેવિ જક્ષે વિ મજ્જ દુટ્ઠા સંભવંતિ તેસિં સન્નેવેસિં મણં વંધામિ દિઠ્ઠિં વંધામિ યઃ યઃ યઃ યઃ
ઠઃ ઠઃ ઠઃ ઠઃ હું ફટ્ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાનો દશ હજાર વાર હાથથી કે શ્વેત પુષ્પો વડે જાપ કરવામાં આવે તો
તે નેમિજિનેશ્વરના લક્ષ્મીને યજ્ઞ અર્થ કરનારી વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે. ૬૬

આ પ્રકારે બાવીશમી વિદ્યા છે.

ૐ હમો મહાહમો હમગજસે પાસે પાસે સુપાસે પાસમાલિણિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી દેશ, પુર, ગામ કે કોઠારું ધૂપ અને બળિ કર્મ કરવું, તેથી કલ્યાણ
થાય છે. રોગની શાંતિ થાય છે. તેમજ નિર્ધનને ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૬૭

આ વિદ્યાથી બે પગવાળાં (દાસ-દાસી કે પક્ષી) અને ચાર પગવાળાં (પશુ)ને મંતર-
વાથી તે વશમાં આવે છે. દારેણું ધન સહેલાઈથી મળે છે અને યુદ્ધમાં વિજય થાય છે.
આ પાર્શ્વવિદ્યા પોતાનો અર્થ સાધનારી છે. ૬૮ આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છે—

ૐ હમો હમો મહાહમો ગામપાસે નગરપાસે પાસે સુપાસે પાસમાલિણિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના (જન્માદિ) નક્ષત્રમાં કે મૂળ નક્ષત્રમાં ઉત્તમ પ્રકારનાં એક હજાર
પુષ્પો વડે કે તેટલા જ અક્ષતો વડે શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનને પૂજીને બેસવું. આ વિદ્યા
સિદ્ધ થાય ત્યારે કાર્યની શરૂઆતમાં ૧૦૮ પુષ્પો વડે જિનેશ્વર ભગવાનને પૂજીને કાઠ-
સગ્ગમાં દઢમતી બનવું. આ વિદ્યા અંતરમાં બરાબર જપતાં પાર્શ્વસ્વરૂપ બનેલો આત્મા
કાર્ય કરવામાં શુભ-અશુભનો આદેશ યથાર્થ રીતે સાંભળે છે. ૬૯-૭૧.

આ પ્રકારે ત્રેવીશમી વિદ્યા છે.

ૐ નમો ભગવતો મહદ્ વદ્ધમાણસામિસ્સ, સિજ્ઞહ મે ભગવદ્ મહદ્ મહાવિજ્ઞા, ૐ વીરે
વીરે મહાવીરે જયવીરે સેણવીરે વદ્ધમાણવીરે, જાણ વિજયંતે અપરાજિણ અણિહણ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી જાપ કરેલા વાસકેષ્વરને, શુર શિષ્યના મસ્તક પર નાખે તો તે પોતાના
કાર્યને પાર પામે છે, અને તે અંત સમય સુધી નિર્વિઘ્ન બને છે. ૭૨

આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છે—

ૐ નમો ભગવતો અરહતો વદ્ધમાણસ્સ સુર-અસુર-તેલુકપૂઝાસ્સ વેગે વેગે મહાવેગે નિ-
દ્ધંતરે નિરાલંબે વિસિ વિસિ ફુહિ ફુહિ વયરંતે પવિસામિ । અન્તરહિઓ ભવામિ મા મે પવિસંતુ
પાવગા ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાનું માર્ગમાં, યુદ્ધમાં કે જુગારમાં સ્મરણ રાખવામાં આવે તો તે અ-
પરાજિત થાય છે. વળી ચોર, વાઘ વગેરેનો ભય આવતાં આ વિદ્યાથી મૂઠી ખાંધી દેવામાં

આવે તો શાંતિ થાય છે. ૭૩.

આ મંત્રમાં કેટલાક સ્વાહા વિના ઠ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરે છે, જ્યારે કેટલાક ઠઃ ઠઃ એ પ્રકારે બે ઠ કાર અને સ્વાહા નથી બોલતા તેઓ તેની જગાએ હ્રીં નમઃ ઉચ્ચારવાનું પણ કહે છે. ૭૪

ઉપર્યુક્ત વીર જિનેશ્વરના બે મંત્રો ખીન્નઓ માટેની મુખ્ય એવી એક વિદ્યા છે. હવે હું શ્રીવીરભગવાનને આશ્રિત મંત્રગણ કહું છું. ૭૫

પ્રણવ-ૐ નમો ભગવઓ મહદ્ મહાવીરવદ્ધમાણસ્સ સિદ્ધસ લહું ભગવદ્ મહદ્ મહા- વિજ્ઞા આ પ્રકારે છે. ૭૬ એનો વિસ્તાર આ પ્રકારે છે—

ૐ વીરે વીરે મહાવીરે મહાવીરે સુવીરે જયવીરે સસેણવીરે વદ્ધમાણવીરે જયંતે અપરાજિય સ્વાહા ॥ અથવા, વીરે વીરે મહાવીરે જયવીરે સેણવીરે જયંતે અપરાજિય સ્વાહા ॥

આ પ્રકારે ચોવીશમી વર્ધમાન વિદ્યા છે.

ઉત્તરાશ્લેષુની નક્ષત્રમાં ઉપવાસ કરીને ઉત્તમ પ્રકારના યુષ્પોવડે અને અક્ષતોથી ૧૦૦૮વાર શ્રીવીર ભગવાનની પૂજા કરવી. ૭૭

આ વિદ્યા સિદ્ધ થતાં પવિત્ર થઈને આ વિદ્યાથી મુખને મંતરીને જે માણસ જ્યાં જાય ત્યાં તે બધા માણસોને પ્રિય થઈ પડે છે. ૭૮

ઉપવાસ પૂર્વક જિનેશ્વર ભગવાનનું સ્મરણ કરીને મંતરેલા અક્ષતો કોઠારમાં નાંખે તો તે કોઠારનું ધાન્ય વધે છે એમ કહેવાય તું નથી. ૭૯

આ વિદ્યાથી પોતાને મંતરીને ખીન્નઓને જે જમાડે તેનું અન્ન વધે છે. પોતે જમવાથી પણ ઘટતું નથી. ૮૦

આ વિદ્યાથી મુખ અને બે કાનને મંતરીને જે વ્રતધારી રાત્રે સૂએ તેને સ્વપ્નમાં શુભ કે અશુભ કાર્યનો આદેશ મળે છે. ૮૧

આ વિદ્યાથી સમગ્ર શરીરને મંતરીને જે મનુષ્ય જુગારમાં, વાદમાં કે યુદ્ધમાં જાય તે અજેય બને છે. આ પ્રકારની વિદ્યા શ્રીગૌતમ ગણધર વગેરેથી ક્રમશઃ ઊતરી આવી છે. ૮૨

વળી, ૐ સુસિધ્ધેમ્યઃ । ૐ નમો વધ્ધમાણસ્સ સિદ્ધુલે મયવાદવીરે મહાવીરે અજિય અપરાજિય સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી પૂર્વાશ્લેષુની નક્ષત્રમાં શ્રીવીર ભગવાનને જે ૧૦૦૮વાર જપે અને ઉત્તમ પ્રકારનાં યુષ્પો તેમજ અક્ષતોથી ભગવાનને પૂજે તેને આ વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે. ૮૩

આ વિદ્યાથી પોતાના બે કાનને એકવીસ વાર મંતરીને જે મનુષ્ય સૂએ તે મનુષ્ય સ્વપ્નદ્વારા ગમે તે માણસના જન્મ અને મરણ જાણી શકે છે. ૮૪

વળી, પળવો નમો ભગવઓ મહદ્ ॥ ૐ વીરે વીરે મહાવીરે જયવીરે વદ્ધમાણવીરે અજિ-

હા મા ચલ મા કર વૃધ્ધિદે સ્વાહા ॥

અ-સિ-આ-હ-સા આ પ્રકારની વિદ્યાનું ધ્યાન ચિંતામણિ રત્ન જેવું કહેવું છે. આ વિદ્યા ચિંતામણિની માફક ઈચ્છિત વસ્તુ આપે છે, માટે તે સંબંધે હવે કહું છું. ૮૫

આ પાંચે પરમેષ્ઠિ માટે પોતાના નાભિકમળમાં ચોવીશ પત્રવાળા દળમાં એકેક પત્ર ઉપર પહેલેથી લઈ અંત સુધી આ પ્રકારે સ્થાપના કરવી. પ્રથમ દળમાં શ્રીચંદ્રપ્રભ-સ્વામી અને શ્રીવાસુપૂજ્ય ભગવાનને અરિહંતના સ્થાને, તે પછી સોળ જિનેશ્વરોને આ-આર્યના સ્થાને, શ્રીમદ્વિલનાથ ભગવાન, શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનને ઉપાધ્યાયના સ્થાને અને શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી તેમજ શ્રીનેમિનાથ ભગવાનને સાધુના સ્થાનમાં—આ પ્રમાણે જિને-શ્વરોને—મૂકીને મધ્ય ભાગમાં પોતાના આત્માનું કુંડલી રૂપે ધ્યાન કરવું. વિદ્યાની શરૂ-આતમાં પંચપદી તેમજ જિનેશ્વરની મૂર્તિનું સ્મરણ કરવું. ૮૬-૮૮ અથવા,

આઠ પત્રવાળા હૃદયકમળમાં ક્રમશઃ પહેલેથી આઠ પત્રોમાં જિનેશ્વરોને ત્રણત્રણ ભાગે વિભાગ કરીને ચોવીશે તીર્થકરોનું અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ-રૂપે સ્મરણ કરવું. ૮૯

આ પ્રકારની વર્ધમાન વિદ્યા પરમેષ્ઠિમયી “સૂરિવિદ્યા” કહેવાય છે. આ વિદ્યાનું ધ્યાન કરવું અને યોગ્ય મનુષ્યને આ વિદ્યા આપવી; એવી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા છે. ૯૦

આ પાઠથી સિદ્ધ થએલી જિનેશ્વરના નામ વાળી દેવીઓ વિદ્યાની અધિષ્ઠાત્રીઓ છે. અને પોતપોતાના નામથી જિનેશ્વરોમાં ભક્તિવાળી હોય છે. તે દૈવતધારીઓની પણ ભક્ત બને છે. ૯૧

સૂરિમંત્રના ચંત્રમાં પણ જિનેશ્વર ભગવાન સહિત આ વિદ્યાનું વલય પણ શ્રીચન્દ્રસેન જેવા પૂજ્યોના સ્મરણથી અતિશયપૂર્વક ભેવાયું છે. ૯૨

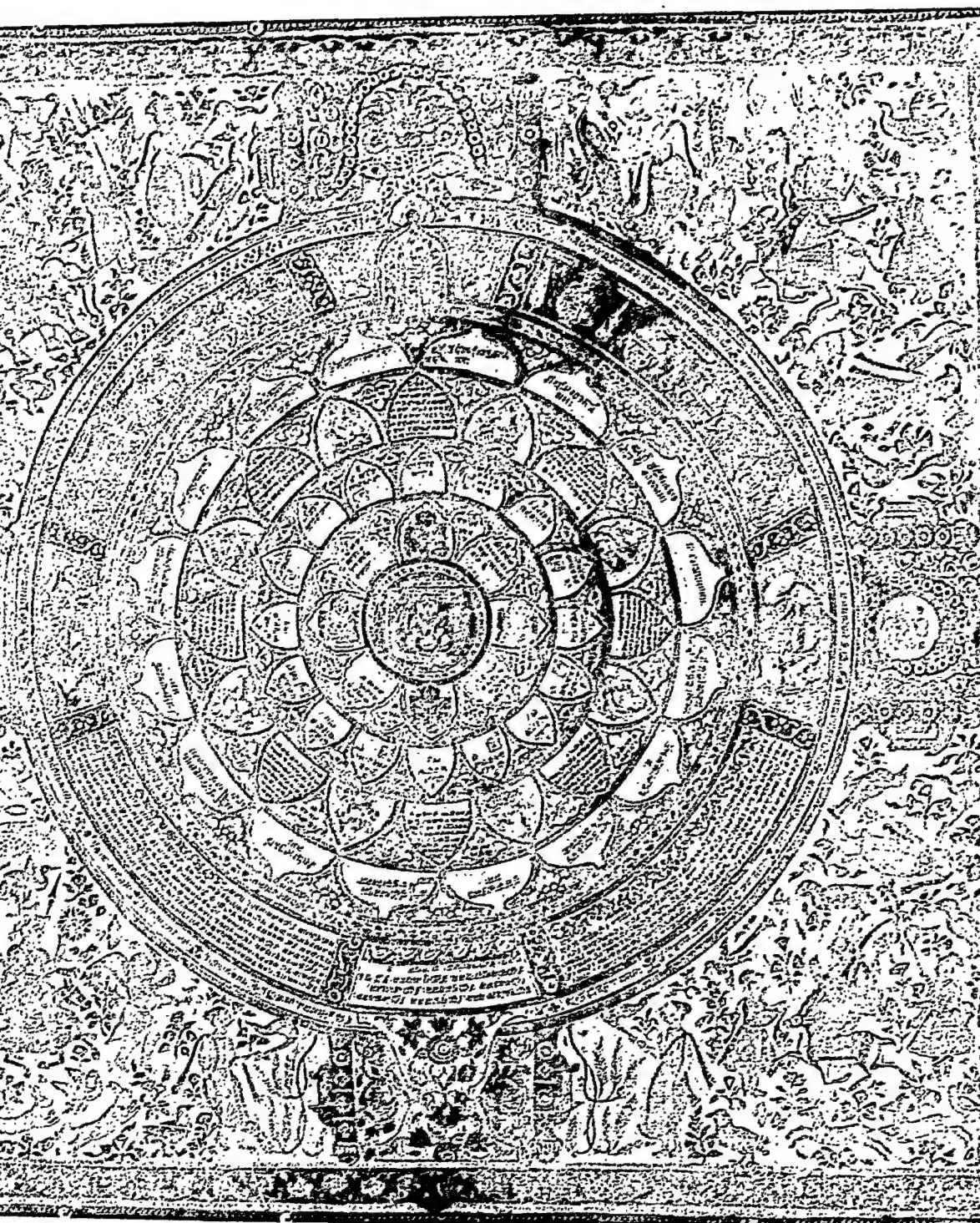
અક્ષરોનું જ્ઞાન કરાવતાં, પ્રતિદોષથી જે કંઈ અહીં હીન કે અધિક વર્ણો આલેખાયા હોય તે ગુરુના આશ્રયે ત્રણવાર પરીક્ષા કરીને લખ્યા છે. ૯૩

પરમેષ્ઠીઓનું સ્વરૂપ અને બધી વિદ્યાનાં બધાં પદો શ્વેત વર્ણવાળાં છે. તેથી તે સુજળ વશીકરણ વગેરે છ કર્મો અહીં કરવાં. ૯૪

આ પ્રકારે બહુ શ્રુતધરોના સુખકમળથી સાંભળીને મેં આ “વર્ધમાનવિદ્યાકલ્પ” સંવત ૧૩૨૩ના વર્ષે મારા માટે લખ્યો છે. ૯૫

શ્રી ત્રિભુવનચન્દ્ર ગણધરના શિષ્ય શ્રીસિંહતિલકસૂરિએ આહ્વાદપૂર્વક અને દેવતા-ના જેવા ઉજ્જવળ તેમજ સ્પષ્ટ મન પૂર્વક આ કલ્પ લખ્યો—રચ્યો છે.

આ પ્રકારે શ્રીસિંહતિલકસૂરિએ રચેલો શ્રીવર્ધમાનવિદ્યા કલ્પ પૂરો થયો.



श्रीसुखिभंगलित गृहसिद्धयक यंत्र

श्रीमेरुतुङ्गसूरिविरचितः सूरिमुख्यमन्त्रकल्पः

श्रीमत्पार्श्वं जिनं नत्वा तथा श्रीगौतमं गुरुम् ।
गुरुपदिष्टश्रीसूरिमन्त्रेशं विवृणोम्यहम् ॥१॥
यद् यथाऽऽम्नायभेदोऽस्ति सर्वगच्छेषु सांप्रतम् ।
ज्ञेयं तथाऽपि तत्त्वैक्यं सर्वसिद्धिनिबन्धनात् ॥२॥
विधत्ते यस्य सांनिध्यं देवी चक्रेश्वरी सदा ।
श्रीमदञ्चलगच्छाख्यो विधिपक्षो जयत्यसौ ॥३॥
यः सूरिमन्त्रः पूज्यश्रीआर्यरक्षितसूरिभिः ।
पूर्वं प्रकाशितस्तस्य संप्रदायो निशम्यताम् ॥४॥
जिण-ओहिजिणाण नमो परसव्वाणंतणंतणंताओ ।
ओहिजिणाणं केवलि-भवत्थ-अभवत्थकेवलिनं ॥५॥
चउदसपूव्वीणं नमोत्थु इक्कारसंगधारीणं ।
कुट्ठाओ बुद्धीणं बीयाओ बुद्धिसाह्वणं ॥६॥
उग्गतवचरणकरणाउ धारिणं सव्वहिं नमो पुव्वं ।
गोयमसामिस्स सुहम्मसामिणो तह नमो काउं ॥७॥
पण-सत्त-नवट्ठ-नवेगारसच्छन्नंद-दस-नव य सत्त ।
दस-सत्त-सत्त-पनरसमणुपरिमियवन्नलद्धिपए ॥८॥
सर्वत्र स्तुत्यादौ प्रणवाः स्व-परेषु शान्ति-तुष्टिकृते ।
मायावश्यक्षोभे श्रीज्ञानश्रीमतिस्त्र्य(तृ)त्यै ॥९॥
युगपत्त्रयं तदादौ न स्यादिति बीजसंगतं^१ ध्यानम् ।
निर्बीजं मोक्षकृते षोडश विद्यापदारम्भे^२ ॥१०॥
एणसिं सव्वेसिं सिज्जउ पजंतवन्निगुणतीसं ।
एवं पढमे पीढे वावत्तरिजुयसयं(१७२) वन्ना ॥११॥

पणवो नमो भगवथो विज्ञापजंतवन्नतेतीसं (३३) ।
 एसा सुविणनिमित्तं पकित्तिया वाहुचलिविज्ञा^१ ॥१२॥
 हिलि हिलि किलि किलि एए अट्ठक्खर रिसहविजमज्जत्या ।
 चक्रे(क्रे)सरीए दिन्ना तो(ता?) ठविया दुइयपीढम्मि ॥१३॥
 अह वग्गुवग्गुपमुहा महुमहुरे जाव वन्नवावीसा(२२) ।
 सोहग्गविज एसा ज्ञायव्वा जोणिमुदाए ॥१४॥
 हिलिहिलिपमुहा आयरिय कालिपजंतवन्न अहतीसं(३८) ।
 एवं वीडए पीढे तिनवइ (९३) सच्चक्खरा हुंति ॥१५॥
 इरियाए पमुहवन्ना कालि-महाकालि जाव पणतीसं(३५) ।
 तइयं पीढं लच्छीअहिदिठ्यं लच्छिफलहेउं ॥१६॥
 इरिइरिकालिप्पमुहा आयरियायरियकालिपजंता ।
 छायालीसं(४६) वन्ना चउत्थए मंतपीढम्मि ॥१७॥
 पंचमपीढे इरिमेरूपमुह आयरियमेरूपजंता ।
 तीसं(३०) वन्ना स्वाहा जुत्ता वत्तीस नायव्वा ॥१८॥
 सयलम्मि म्मरिमंते अट्ठुत्तरिजुत्ततिन्निसयवन्ना (३७८) ।
 इक्कारस य सिलोगा छब्बीसं अक्खरा य तहा ॥१९॥
 म्मरीणं मंतपडे चउसयसत्तुत्तरक्खरा(४०७) हुंति ।
 उच्चियट्ठाणे पणवाण वेय(४)^२ स्वाहाण गहणाओ ॥२०॥
 अक्खीणमहाणसिलद्धि-सच्चलद्धीण^३ दोपया ए ए ।
 गच्छाहिवमंतपडे सुहम्मपयओ पुरो हुंति ॥२१॥
 तेरस अहं य वन्ना एवं इगवीसवन्न इह अहिया ।
 तेरस सिलोग वारस य अक्खरा सच्चसंखाए ॥२२॥

१ एषां स्वप्ननिमित्तं बाहुवलीविद्या प्रकीर्तिता ॥

२ 'वेद' इति आद्यचतुःपीठेषु मन्त्राक्षरप्रान्ते पठे चतुःस्वाहानां लिखनात् पञ्चमपीठे त्वग्रेऽपि गृहीतोऽस्तीति ॥

३ 'उं नमो अक्खीणमहाणसिलद्धीणं' 'उं नमो सच्चलद्धीणं' इति पदद्वयं पठे मुह (?) ॥

जावइया^१ तावइया वासअट्ठारसाइलद्धियया ।

इय वयणाओ सोलसअट्ठारसलद्धिय इत्थ ॥२३॥

एयस्स साहणे किर जो उविही पइयं फलं जं च ।

तं नेयं पुव्वरिसिप्पणीयसिरिमंतकप्पाओ ॥२४॥

अथ श्रीउपाध्याय विद्या—

“उं ह्रीं नमो अरिहंतानं ५२ । उं ह्रीं नमो भगवंतस्स अरिहंतस्स महद् महावीर—
वद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवद् महद् महावीरवद्धमाणसामिणी महाविज्जा” ।
परमेष्ठिपदेः पञ्चभिः उं-ह्रींयुग्भिः सपञ्चयुगवर्णाः(४५) उं ह्रीं नमो इति विद्याप्रान्तैर्वेदाक्षमित्त(५४)
वर्णाः, १ उं ह्रीं वीरे, वीरे, उं ह्रीं महावीरे, महावीरे, उं ह्रीं जयवीरे जयवीरे, उं ह्रीं सेण-
वीरे सेणवीरे, उं ह्रीं वद्धमाणवीरे वद्धमाणवीरे, उं ह्रीं जए, उं ह्रीं विजए, उं ह्रीं जयन्ते, उं
ह्रीं अपराजिए, उं ह्रीं सव्वट्ठसिद्धे निव्वुए महानसे महाबले स्वाहा ॥

बीजद्वयाद्^२ द्विरुक्ता स्याद् वीरे पञ्चपदी ततः ।

चतुष्पदी जयाद्या द्व्यनुक्ता सव्वट्ठमुख्यकी ॥२॥

संलग्ना पञ्चपदेवं वर्णाश्चन्द्र-निधिप्रभाः(९५) ।

षट्श्लोकाः स्युर्द्विवर्णोना एतैः प्राग्वर्णसंयुतैः ॥३॥

अक्षैर्निषद्यया सार्द्धमुपाध्यायपदास्पदम् ।

देया योग्याय शि(शै)क्षाय विद्येयं सर्वकर्मकृत् ॥४॥

[इति] श्रीमहोपाध्यायमन्त्रः ॥१॥

अथ श्रीप्रवर्तकमन्त्रः—

“उं नमो भगवओ अरिहंतस्स महद् महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवद् महद्
महाविज्जा । उं वीरे वीरे महावीरे जयवीरे वद्धमाणवीरे महानंदणे सिद्धे सिद्धक्खरे सिद्ध-

१ यावन्ति तावन्ति द्वादशादि—अष्टादशादिलब्धिपदानि स्युः । केपाधित् १२, केपाधित् १३ इत्यादि परं
द्वादशान्तर्न स्युः । एवं केपाधित् १८ केपाधित् १९ इत्यादि ॥ २ अत्र पञ्चकाङ्कागिज्ञानात् पञ्चापि पदा-
न्येवमेव स्मर्याणि यथा— उं ह्रीं नमो सिद्धानं, उं ह्रीं नमो आयरियाणं, एवं पञ्चापि पदानि ज्ञेयानि ।
ततः उं ह्रीं नमो भगवंतस्सेत्यादि पञ्चकाके सर्वत्रैवमेव ॥

३ उं ह्रीं इति बीजद्वयाद् वीरे इति पञ्चपदी द्विरुक्ता कार्या । वीरे—वीरे इत्यादि । ततो बीजद्वया चतुष्पदी
जयाद्या द्व्यनुक्ता स्यात् । ततो बीजद्वयात् सव्वट्ठया पञ्चपदी संलग्ना प्रतिपदं बीजाभावात् ॥

स्वरिमुर्यमन्त्रकल्पः ॥

वीए अणिहए नायघोसे सारवन्ने घोससारे परमे परमसुहए जए विजये जयंते अपराजिए सव्वुत्तमे परमपयत्वे स्वाहा” ।

ॐ नमो विद्यान्तैर्वर्णाः शशि-वार्द्धि(४१) संख्यका ज्ञेयाः ।

पञ्च(५)चतुस्त्रय(यं)-(४-४-४)-पट् (६)-शर(५)-कर(२)-युगपट्क-
(४-४-४-४-४-४)त्रयः(३)पट्(६)च ॥१॥

द्वि(२)गुण(३)गुणाः(३)शर(५)युग(४)रस(६)करा(२) इति द्व्यधिकविंश(२२)पदवर्णाः ।

अष्टाशीतिः(८८)पूर्वाक्षरयुक्ता(४१) नव-करेन्दुमिताः(१२९) ॥२॥

श्लोकचतुष्टयमेकाक्षराधिकं देयमिह महत्तरयोः ।

अतिशयविद्या एताः पदं विना नयति मात्रे स्युः ॥३॥

अत्र महत्तरयोरिति महत्तरः प्रवर्तकः । महत्तरा साध्वीसत्कं मुख्यपदम्, ततो द्वन्द्वसमासः ।

[इति] प्रवर्तकमन्त्रः ॥२॥

अथ स्थविरमन्त्रः—

“ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५ ॥ ॐ ह्रीं हूं नमो जिणाणं । ॐ ह्रीं नमो ओहिजिणाणं ।
ॐ ह्रीं नमो परमोहिजिणाणं । ॐ ह्रीं नमो सव्वोहिजिणाणं । ॐ ह्रीं नमो अणंतोहिजिणाणं ।
ॐ ह्रीं नमो कुट्टबुद्धीणं । ॐ ह्रीं नमो पयाणुसारीणं । ॐ ह्रीं नमो संभिन्नसोयाणं । ॐ ह्रीं नमो
चउदसपुव्वीणं । ॐ ह्रीं नमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं । ॐ ह्रीं नमो आगासगामीणं । ॐ नमो
भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भंगवई महइ महाविज्जा ॐ
वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए सव्वट्ठसिद्धे
अणिहए महाणसे महावले मा चल मा चल ॐ ह्रीं जसक्ष स्वाहा । ॐ ह्रां ह्रीं हूं ह्रीं हः स्तूं
स्तौं स्वाहा” ।

पंचपरमिट्ठवन्ना ॐ ह्रीं जुता ह्वंति पणयाला ।

जिण-ओहिजिणाण नमो परसव्वाणंतओहिजिणा ॥१॥

तो कुट्टबुद्धि-सपयाणुसारि-संभिन्नसोयसाहू य ।

चउदसपुव्वी अट्ठंगनिमित्ताउ कुसलसाहू ॥२॥

स विउज्जणिद्धिपत्ता विज्जाहरपन्ह (ण्ह) समणसाहू य ।

आगासगा!मि छट्ठी बहुवयणंता नमो पुव्वा ॥३॥

१ ॐ वीरे वीरे इति ५ चतुस्त्रयमिति चतुर्णां त्रयं चतुस्त्रयं त्रिषु पदेषु चत्वारश्चत्वारो वर्णा इत्यर्थः ।

२ युगपट्कमिति पट्सु पदेषु चत्वारश्चत्वारो वर्णा एवम् ॥

नै ह्रीं हं पढमपण नै ह्रीं सेसेसु हुंति आईए ।
 अट्ठं(८)-नव(९)-रुद्ध(११)-दस(१०)-सिव(११)-नवए(९)
 दस(१०)-दस(१०)-रुद्ध(११)-चउदस(१४) य ॥४॥
 तेरस(१३)-नव(९)-दस(१०) पुण दस(१०)
 पणयालहियं सयं(१४५) सयलवन्ना ।
 जा वद्धमाणवीरे^१ महत्तरामंतवन्नचउसट्ठी(६४) ॥५॥
 जय-विजय-जयंत-पराजिएसु सव्वट्ठासिद्ध इय वन्ना ।
 अट्ठार[स](१८) अणिहए महाणसे महाबले य चारस(१२) य ॥६॥
 मा चल मा चल नै ह्रीं जसक्षस्वाहेति वन्न तेरस(१३) य ।
 नै हां ह्रीं हूं हौं हः
 पणवो कर जुग-रिउ-मणुसरजुयहरविंदुजुत्ता य ॥७॥
 सविसगो हरवन्नो रिउमणुसरविंदुजुत्तसरवन्ना ।
 स्वाहेति दस य सव्वे सत्तहिया तिसय(३०७) इह वन्ना ॥८॥

अनयोर्व्याख्या—१. पणवो उ कर(२)-युग(४)-ऋतु(६)-मनु(१४)प्रमितस्वरयुक्ता हरेति
 ह्रवर्णा बिन्दुयुक्ताश्च तथा हां ह्रीं हूं हौं सविसर्गो ह्रवर्णः, यथा—हः । ऋतु-मनु-स्वरबिन्दु-
 युक्तौ स्तवणौ^२, यथा—स्तं स्तां ।

एवं नव(९) य सिलोगा एगूणवीसं(१९) च अवस्वरा हुंति ।
 एस किर थविरमंतो तिहुयणमणमोहणो भणिओ ॥९॥

[इति] स्थविरमन्त्रः ॥३॥

अथ गणावच्छेदकमन्त्रः—

“उ ह्रीं अहं हूं हः हौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । उ वीरे वीरे जयवीरे महावीरे
 सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए सव्वट्ठासिद्धे निव्वुए महाणसे महाबले
 स्वाहा” ।

१ पाष्वात्योक्ते महत्तरामन्त्रे, यथा— उ नमो गणवन्तो इत्यादि वद्धमाणवीरे आबत् । ६६ वर्णास्ते
 तथैवात्रापि हेया इत्यर्थः ॥

२ सर्वाश्चात्र सिद्ध इति ॥

पणवो मायावीयं जिणवीयं छट्ठसरविसग्गेहिं ।
 चउदससरेण य जुयं हरेति वन्नतियं कमसो ॥१॥
 विंदुजुयआइअंते तथो नमो वद्धमाणसामिणे स्वाहा ।
 पणवो वीरे जुयलं जयवीरे तह महावीरे ॥२॥

गाथांशञ्चयाख्या-पष्ठस्वरविसर्गाभ्यां चतुर्दशस्वरेण च युतम्, हरेति वर्णत्रिकं आदा-
 वन्ते चिन्दुयुतम्, यथा-हूं हः ह्रौं ।

अह सेणवद्धमाणाउ वीर-जयं-विजय तह जयंते य ।
 अपराजिय सव्वट्ठासिद्धे तह निब्बुए चेव ॥३॥
 समहाणसे य समहावले य स्वाहेति विज्जगणवच्छे ।
 पढमट्ठारसवन्ना(१८) पणचउचउचउछट्ठतितिन्नि ॥४॥
 पणपंचतिचउचउरो दुन्नि य सव्वेवि एव चउपन्ना(५४) ।
 दुन्नि सिलोगा अट्ठक्खरा य गणवच्छमंतम्मि ॥५॥
 एपा पञ्चाननी विद्या सूरिविद्या समा मता ।
 यन्त्रे लिखित्वा विधिवत् पूज्या ध्येया च नित्यशः ॥६॥
 सर्वेषां यन्त्रलेखनविधिरग्रे वक्ष्यते ।

[इति] गणवच्छ(च्छे) (दक)मन्त्रः ॥४॥

अथ वाचनान्तर्य-प्रवर्तिन्योर्मन्त्रः—

“ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५ पद । ॐ नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीर-वद्धमाण-
 सामिस्स सिब्बउ मे भगवई महई महाविज्जा । ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे
 वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए अणिहए ॐ ह्रीं स्वाहा” ॥

परमेष्ठिपदैः पञ्चभिर्ह्रीं-ह्रींयुग्मिः सपञ्चयुगवर्णाः(४५) ।
 ‘नै ह्रीं नमः’ इति विद्याप्रान्तैर्भुजवार्द्धयो(४२) वर्णाः ॥१॥
 पञ्च(५) युगत्रय(४-४-४) ऋतवो(६) द्वि(२)-गुण(३)-गुणाः(३)
 पञ्च(५) वाद्धि(४)-नयन(२)-का(क)राः(२)।
 सर्वैरथ चत्वारः श्लोका वर्णत्रयं शेषम् ॥२॥

विद्यैषा वाचनाचार्य-प्रवर्तिन्योः शुभऽहनि ।

देया सातिशये चैत्ये विधिना सर्वकर्मकृत् ॥३॥

[इति] वाचनाचार्य-प्रवर्तिनीमन्त्रः ॥५॥

अथ पण्डितमिश्रमन्त्र—

“ॐ नमो भगवओ महइ महावीर-वद्धमाणसामिस्स(णस्स) सिज्झउ लहुं भगवई महई महाविज्जा । ॐ वीरे वीरे महावीरे महावीरे सुवीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जया अपराजिए स्वाहा”

पणवो नमो भगवओ महइ महावीर-वद्धमाणस्स ।

सिज्झउ लहुं भगवई महई पुरओ महाविज्जा ॥१॥

पणवो दुरुत्तवीरे दुमहावीरे सुवीर-जयवीरे ।

तह सेणवीरवद्धाउ माणवीरे जया चेव ॥२॥

स(अ)पराजिए सस्वाहा विज्जा पज्जंतवन्न पणतीसा(३५) ।

पणअट्ठतिचउचउरो रिउ रिउ दो एव अढतीसा(३८) ॥३॥

सव्वे वन्नतिहुत्तरि(७३) सिलोग दो अक्खरा नव य विज्जा ।

जुग्गस्स चेव पंडियमिस्सस्सउ एस दायव्वा ॥४॥

[इति] पण्डितमिश्रमन्त्रः ॥६॥

उपाध्यायादियोग्याः^१ श्रीवर्द्धमानेन कीर्तिताः ।

वर्द्धमानारव्यया ख्याता विद्यास्तेनाखिला इमाः ॥१॥

तत्राप्याद्याश्चतस्रः स्युर्यस्य स ज्येष्ठतां भजेत् ।

तेषामेव पटे यन्त्रालेख्या नेतरयोः पुनः ॥२॥

अहं ॥

अथ श्रीगच्छेशानां प्रतिष्ठाक्षणे प्रथमं या ऋपभविद्या दीयते सा प्रकाश्यते । “ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आचरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्व-साहूणं, एसो पंच नमो(सु)कारो, सव्वपावपणासणो मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं ह्रीइ मंगलं” ॥

अथवा पदपञ्चकमेव । यद्वा “ॐ नमो जिणाणं १, ॐ नमो ओहिजिणाणं २, ॐ नमो

^१ उपाध्याय-प्रवर्तिकादीनां योग्याः ६ विद्या वर्द्धमानजिनोक्तत्वाद् वर्द्धमानविद्या उच्यन्ते । तत्र आद्यासु चतसृषु ज्येष्ठो भवेद् नान्यथोर्द्धयोः ।

परमोद्दिजिणां ३, ३ नमो सव्योद्दिजिणां ४, ३ नमो अणंतोद्दिजिणां ५, ३ नमो केवलजिणां ६, १ ३ नमो भगवओ अरिहओ उसहसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई महाविज्जा । ३ नमो भगवओ अरिहओ उसहसामिस्स आइतित्थगरस्स जस्सेयं जलंतं गच्छइ चङ्कं सव्वत्थ अपराजियं । आयावणी ओहावणी मोहणी धंभणी जंभणी हिलि हिलि कालि कालि चारणाणं भंडाणं भोइयाणं अहीणं दाढीणं नहीणं सिंगीणं वेरीणं चोराणं जक्खाणं पिसायाणं मुहवंधणं दिट्ठिवंधणं करेमि ठः ठः स्याहो” ॥

पुन्तपरमिट्ठवन्ना वावत्तरि(७२) पणपएसु चालीसा(४०) ।

अहवा नंदिपएसुं छसु वन्ना हुंति वावन्ना(५२) ॥१॥

यदुक्तम्—

सर्वविद्यास्मृतावादौ पूर्णा पञ्चनमस्कृतिः ।

यद्वा पञ्चपदी वाच्या मुनिना पणवादिमाः ॥२॥

यदिवा—

नमो जिनावधि(१-२)जिनाः परात्(३) सर्वाद(४) अनन्ततः ।

अवधिजिनाः केवलि(६)जिनेभ्यो नम इत्यपि ॥३॥

तदनु—

पणवो नमो भगवओ विज्जा पज्जंतवन्नवत्तीसं(३२) ।

अपराजियपज्जंता णँपमुहा वन्नतेयाला (४३) ॥४॥

चउ(४) चउ(४) ति(३)ति(३)तिग(३) चउ(४) चउ(४) तिग(३)

चउ(४) चउ(४) सत्तगं तिगाणं(३-३-३-३-३-३-३) तु ।

चउ(४) पंच(५) पंच(५) तिग(३) दु(२) दु(२)

अट्ठहिया(७८) सत्तरी सव्वे ॥५॥

एवं तिपन्न(३५३)अहियं वन्नसयं उसहसामिविज्जाए ।

तिपयारवुत्तलद्धीपयाण पुरओ भवे एसा ॥६॥

प्राग्मेदः सर्वकार्यार्थं द्वितीयो मोक्षहेतवे ।

तृतीयो ज्ञानकार्येषु एष लब्धिपदक्रमः ॥७॥

श्रीगण्डेष्टपदयोग्याय प्राक् प्रतिष्ठासुहृत्ततः ।
 शुभे दिने प्रदेयाऽसौ साध्या तेनापि तद् यथा ॥८॥
 यस्य देवस्य विद्याऽस्ति तस्य चैत्येऽतिशायिनि ।
 चतुर्थतपसाऽष्टाधिसहस्रं जातिजैः कुसुमैः ॥९॥
 तमर्चयेद्यथाऽस्य कराब्जे शालितण्डुलान् ।
 सुश्रुत्यष्टाधिसहस्रं विद्यालीनमना मुनिः ॥१०॥
 सिद्धायामिति विद्यायां सम्यक् तत्त्वभृतां भृशम् ।
 इमां कार्ये प्रयुज्जीत नान्यथेत्यस्ति जैनगीः ॥११॥
 वर्द्धमानोपदिष्टत्वाद् वर्द्धमानाभिधा इमा ।
 इति श्रीवीरचैत्याङ्गसर्वाः साध्यास्तु मन्मतिः ॥१२॥
 प्रतिष्ठालग्न एवाधिवासनांशक्षणेऽथवा ।
 सूरिमन्त्रचतुःपीठदानेऽसौ प्राक् प्रदीयते ॥१३॥
 प्रतिष्ठांशक्षणे पश्चाद् दातव्याः सप्तमेरवः ।
 संसाध्यर्धमविद्यां तु सूरिमन्त्रं प्रसाधयेत् ॥१४॥
 अहं ॥

तत्साधनाविधिश्चैवम्—

यस्मिन् देशे चक्री राजा वा राज्यं करोति, यत्र स्वचक्र-परचक्रोपद्रवो न स्यान्न च दुर्भिक्षम्, यत्र च विशिष्टं तीर्थम्, तत्र देशे रम्योपश्रुतिशकुनैर्गुर्वादेशेन गत्वा श्री-ह्री-धर्म-प्रधानजनसंकुले क्षेत्रे स्थित्वा दुष्टनर-तिर्यगीक्षणत्यक्ते श्रीऋषभस्य चन्द्रप्रभस्य श्रीवीरस्य वा चैत्ये, तदभावे निःशल्ये समभूमिकेऽतिस्तोकजनप्रसरे पूर्वोत्तरामुखे धर्मस्थाने श्रीऋषभ-चन्द्रप्रभ-श्रीवीराणामन्यतमजन्मकल्याणके ज्ञानकल्याणके वा विशुद्धदिगाकाशे दिने चन्द्रवक्त्रे सर्वविकृतीर्धिसुच्य पवित्रे चन्दनलिप्ते पटे श्रीसूरिमन्त्रयन्त्रं स्थापयित्वा वह्निकापट्टे वा सुगन्धद्रव्यैः श्रीगौतममूर्तिः कनकमयसहस्रपत्रकमलोपर्यालिख्य तदधस्तात् आं कों ह्रीं श्रीं आलिख्य वक्ष्यमाणविधिना जापः प्रारभ्यः । तद्यथा—

भूमि-तनु-वसनशुद्धिः शरीररक्षादि च क्रमानुमन्त्रः ।

कृत्वाऽथाहानादिकमुद्राः पञ्च प्रकुर्वीत ॥१॥

त्रिधा पालितव्रह्मव्रतः स्तोकात्मः स्नातः, शुचि-चेतान्यङ्गवासाः, प्रतिक्रान्तेर्यापथः, शुचि-भूमौ पवित्रासनोपविष्टः सूरिः “ॐ भूरसीभूतधात्री सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा”

इत्युच्चारयन् सूरिचन्द्रमात्मानं च परितो वासक्षेपं त्रिः कृत्वा भूमिशुद्धिं कुर्यात् ॥१॥

“ॐ अमृते अमृतोद्भवे अमृतवर्षिणि अमृतवाहिनि अमृतं श्रावय श्रावय हुं फट् स्वाहा” इत्युच्चारयन् आत्मनोऽभिमुखा वामहस्तकनिष्ठिकया संगृह्याधःकरौ परावर्त्येते इति गरुडमुद्रया चन्द्रं परितस्त्रिः कुण्डकल्पनाम् ॥२॥

“ॐ अमले विमले सर्वतीर्थजलेपः पः पां पां वां वां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा” इत्युच्चारयन् वासानञ्जलीं प्रक्षिप्य सर्वतीर्थान्भांसि तत्र परिकल्प्य सर्वाङ्गस्पर्शेन त्रिः स्नानम् ॥३॥

“ॐ विद्युत्स्फुलिङ्गे महाविद्ये सर्वकल्मषं दह दह स्वाहा” इत्युच्चारयन् स्वस्तिकाकारीकृतोभयबाहुरुभयपाणिभ्यां भुजमध्यस्पर्शेन कल्मषदहनम् ॥४॥

“ॐ विमलाय विमलचित्ताय ध्वीं ध्वीं स्वाहा” इति दक्षिणकरस्पर्शेन त्रिवंशःशुद्धिम् ॥५॥ ततः “क्षिपी तं पदोः पदेतं नाभौ । ॐ रक्तं हृदि । स्वानीलं मुखे । हा श्यामं भाले” इति पृथिव्यादिपञ्चभूतैः क्रमोत्क्रमाभ्यां करस्पर्शेन त्रिः सकलीकरणम् ॥६॥

“ॐ भाले कु वामांसे रु वामजानुसंधौ । कु वामांहौल्ले(रु) दक्षिणांहौ स्वा । वामजानुसंधौ हा” । वामांसे कर्मात्क्रमाभ्यां वामकरस्पर्शेनात्मरक्षाम् ॥७॥

तेनैवाङ्गुष्ठपृष्ठे “ॐ” अङ्गुष्ठतले “ह्रीं” । तर्जन्यां “ह्रीं” । मध्यमायां “हूं” । सावित्र्यां “ह्रौं” । कनिष्ठयां “ह्रः” । ततः करद्वयेऽङ्गुष्ठादिष्वर्हदादिन्यासम् ॥८॥

“ॐ ह्रीं इन्द्राय स्वाहा” इत्यादि भणन् दशदिक्षु वासक्षेपं कुर्यात् ९ ।

ततः श्रीगौतमस्य पीठं चैत्यवृक्षच्छायास्थितं सपादपीठं सिंहासनं छत्रं चामरे विचिन्त्य वासानञ्जलीं क्षिप्त्वा “आं क्रौं ह्रीं श्रीं भगवन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र सहस्रपत्रकनकक्रमले एहोहि संबौपट्” इत्युच्चार्य हृत्कमलात् स्फुरद्रश्मिमण्डलं द्वादशांशं मीत्वा तन्मयीभूय ब्रह्मस्थानेऽभ्युदितं श्रीगौतमं ध्यात्वा तस्मादादायावाहनमुद्रया स्थिरधीराऽऽह्वयेत् । सा च सावित्रीमूलन्यस्ताङ्गुष्ठा सवासाञ्जलिमुद्रा १ । “आं क्रौं ह्रीं श्रीं भगवन् ! गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र कनकक्रमले तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः ” इत्युच्चार्य सैव मुद्राऽधोमुखीति स्थापनमुद्रया पीठस्थसिंहासनोपरि क्रमले स्थापयेत् ॥२॥

“आं क्रौं ह्रीं श्रीं भग० [० वन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] मम संनिहितो भव वषट्” इत्युच्चारयन् ऊर्ध्वाङ्गुष्ठे मुष्ट्री मील्येते इति सन्निधापनीमुद्रया सन्निधापयेत् ॥३॥

“आं क्रौं [० ह्रीं श्रीं] भग० [० वन् श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] पूजां यावदत्रैव स्थेयम्” इत्युच्चारयन् अभ्यन्तराङ्गुष्ठे मुष्ट्री मील्येते इति सन्निरोविन्या निरुन्ध्यात् ॥४॥

“आं क्रौं [० ह्रीं श्रीं] भग० [० वन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] परेषामदृश्यो भव” इत्युच्चारयन् प्रसारिततर्जनीके मध्यमोपरि निवेशिताङ्गुष्ठे मुष्ट्री इत्यवगुण्ठिन्याऽवगुण्ठयेत् ॥५॥

ततः “अ आ, इ ई, उ ऊ, ए ऐ पूर्वादि दिक्चतुष्के, ओ औ ऊर्ध्वदिशि, अं अः अधोदिशि

नखच्छोटिका विन्नत्रासाय देयाः ॥६॥

गौतमं परितोऽधोमुख्या सुधां वर्षन्त्या कामधेनुमुद्रया प्रदक्षिणात्रिकेण सजीवतापादनाया-
मृतीकरणम् ॥७॥

“आं क्रों० [ह्रीं श्रीं] भग० [०वन् ! श्री गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] सुगन्धिपत्रगन्धादीन्
गृहाण गृहाण नमः” इत्युच्चारयन् गौतमोपरि अञ्जलिना बुद्धिकल्पितगन्धादिपूजा ॥८॥

ततः स्वर्णाम्भोजस्थं श्रीगौतमः(मं) प्रातिहार्योपेतं चतुर्विधः श्रीसंघः सदेवीका इन्द्रादयश्च
नमन्तीति चिन्तयित्वा “आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि श्रीसूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्र आगच्छन्तु
आगच्छन्तु संबौषट्” ।

अत्र तेषां स्वरूपध्यानम्, तद्यथा—

पूर्वस्यां विद्यापीठप्रतिष्ठिता सरस्वती । दक्षिणस्यां मानुषोत्तरपर्वतनिवासिनी सहस्र-
भुजा त्रिभुवनस्वामिनी । पश्चिमायां पद्महृदान्तःपद्मोपविष्टा चतुर्भुजा विजया-जया-जयन्ती-
नन्दा-भद्राऽन्विता स्वर्णभरणभूषिता पुरःश्रेणीस्थनवनिधाना श्रोदेवता । उत्तरस्यां षोडश-
सहस्रयक्षपतिर्विंशतिभुजो गणिपिटकयक्षराजः । पूर्वादि ४ दिक्षु ६४ इन्द्राः । पूर्वादि ४
दिक्षु १६ विद्यादेव्यः । एवं २४ यक्षाः, २४ यक्षिण्यः, आवाहनमुद्रया पूर्ववत् । हृत्पद्मादा-
ह्वयेत् । ततोऽत्रापि “आं क्रों ०[ह्रीं श्रीं] सर्वेऽपि श्रीसूरि० [०मन्त्राधिष्ठायका अत्र
आगच्छन्तु आगच्छन्तु संबौषट्]” इत्यादि भणनपूर्वं स्थापन्यादिमुद्राभिस्तेषां प्रागेव स्थाप-
नादि । नखच्छोटिकाः । अमृतीकरणम् । गन्धादिपूजा । ततः “संवत् अमुकवर्षे अमुकमासे
तिथि-वारेऽहममुकसूरिशिष्योऽमुकसिद्धयेऽमुकजापमारभे ” इति ध्यात्वा “नमः
सद्गुरुभ्यः” इत्युक्त्वा चन्द्रेण राजसरूपं रक्तवायुं सूर्येण द्वेपरूपं कृष्णवायुं रेचयित्वा पुनः
शशिना सत्त्वगुणरूपं श्वेतवायुमाकृष्य नाभौ च संस्थाप्य प्रसन्नास्यः मुश्निप्रौष्ठयुगो दन्तै-
र्दन्तानस्पृशन् नासायां गौतममूर्तौ वा न्यस्तदृष्टिर्जिह्वामप्यचालयन्नन्तर्जलपाकारमनाहतनाद-
रूपं वा स्मरणमारभेत । तच्चैवम्-सर्वत्र लब्धिपदानि पीठानि च ज्ञानधनार्थे श्रीपूर्वाणि,
वश्याद्यर्थे ह्रीं पूर्वाणि, शान्तकादौ ॐ पूर्वाणि, कर्मक्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया निर्मुद्रं वा ॐ ह्रीं श्रीं-
रहितानि केवलान्येव स्मरेत् ।

द्विवारं स्नानं सुगन्धविलेपनम् । त्रिधा शुद्धं शीलम् । प्रतिक्रान्ति प्रतिलेखनां चैत्यव-
न्दनां च विनाऽन्यद्व्याख्या-पठन-पाठनादि त्याज्यम् । सर्वविकृतीर्मुक्त्वा लक्ष्मानः कर-
जापः कार्यः । जापभेदाः पुनरप्ये वक्ष्यन्ते ।

एषा पूर्वसेवोच्यते ।

अस्यां च कृतायां निष्पापः सातिशयश्च स्यात् । लक्षजापान्तर्यथाशक्तिस्मरणां कृत्वो-
त्तिष्ठामुर्विसर्जनं कुर्यात्, यथा- दक्षिणकरेण मुष्टिं बद्ध्वा तर्जनी-मध्यमे प्रसार्ये इत्यस्त्रमुद्रया

गौतमस्यास्तनं मनाक् चालयित्वा,

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मन्त्रहीनं च यत् कृतम् ।

तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥१॥

इति पठित्वा “ॐ ह्रीं नमोऽस्तु ते भगवन् ! पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छ गच्छ” ।
यः इति भणन् दक्षिणकरं प्रसार्य हेमान्मोजस्यगौतमस्योपरि संहारेण भ्रमयित्वा कनिष्ठादि-
सर्वाङ्गुलीनां संकोचते(ने) नाङ्गुष्ठमूलानयनमिति विसर्जनमुद्रया विसृज्य श्रीगौतमं ब्रह्म-
रन्ध्रं नात्वा सुपुन्नया हृत्पद्मे पूरकेण स्थापयेत् । यतस्तस्मादाहूय स्थापितोऽभूत् । ततोऽब्र-
मुद्रया श्लोमणं कृत्वा,

ॐ आज्ञाहीनं०[०क्रियाहीनं० मन्त्रहीनं च यत् कृतम्] ।

तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥

इत्युच्चार्य “ॐ ह्रीं सर्वेऽपि मूर्तिमन्त्राधिष्ठायकाः पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छन्तु
गच्छन्तु” यः इति पठन् विसर्जनमुद्रया मूर्तिमन्त्राधिष्ठायकान् प्राणिव ब्रह्मद्वारेण हृत्पद्मे
बहिर्वद् गौतमं परितः सरस्यत्यादीन् न्यसेत् । ततः “पद्मपण मुनिविद्वा” इति स्तुतिपाठः ।
नतोऽज्ञादि कार्याणि कृत्वा पुनः स्मरणाप्रारम्भे पूर्ववद् भृशुद्वयादिविसर्जने च श्लोमणादि
कुर्यात् ।

अयान्तरसेधोच्यते—

तत्राद्यपीठं विद्यापीठं नाम । तत्र गच्छेशमन्त्रपटेऽष्टादशलब्धपद्यादि पसिञ्जः—स्यःहा-
न्तं पञ्चनयत्यधिकशताक्षरमात्रम्(१९५) सामान्यमूर्तिमन्त्रपटे तु षोडशलब्धपद्यादि—पसिञ्जः
स्याद्वान्तं चतुःसप्तत्यधिकशताक्षरमात्रम्(१७४) । अस्याधिष्ठात्री सरस्वती, तस्याः पूजा-
न्तुती कुर्यात् ।

आराधना-तपोविधिसूच्यम्—

उ नि आ नि आ नि आ नि उ इगपणिगपणेगपणिगङ्गमेगं ।

चिंतण-पठणं विकहाचाओऽहोरत्तणु ठाणं ॥१॥

ओ (३) १ नि ५ आ १ नि ५ आ १ नि ५ आ १ नि १ उ १—एवं दिन २१ कोट्यंशतपः ।
अनेन तपसा महाफलम्, अन्यथाऽल्पफलम् । पद्मासनस्थः पूर्वमुख उत्तरामुखो वा परमेश्वर-
मुद्रया गरुडमुद्रया वा सहस्रद्वादशकं जपेत् । श्वेतध्यानेन सामान्यतः सर्वनिद्रिकरम् ।
उक्तं च—

एकविंशत्यहान्यर्कसहस्र १२ प्रमितो जपः ।

कोट्यंशतपसा शान्तिलाम्बाण-शुद्धिसिद्धये ॥१॥

परमेष्ठि-गरुडगुद्रायुगेन जापोऽस्य देवतेन्दुनिभा ।

पुस्तकमभयं मुक्तास्रजं वरं तन्वती भुजचतुष्के ॥२॥

हंसेऽम्बुजे निविष्टा वाग्बीजेऽथान्तरात्महंसे वा ।

ब्राह्मीव पुण्डरीकं सरस्वती गीतमं नमति ॥३॥

गीतमनन्ता(न्या ?) देव्या पुत्रदशा वीक्षितः प्रदत्तवरः ।

पञ्चमहाव्रतनिष्ठो युगप्रधानागमो भवति ॥४॥

तथा श्रीगच्छेशा अप्येवमेव पूर्वं सामान्य श्रीसूरिमन्त्रं साधयित्वैकविंशति(२१)वर्णमात्रं स्वाहान्तं लब्धिपदद्वयं १२ सहस्राणि जपेत् । अक्षीणकोशत्वं सर्वत्राप्रहतयशस्त्वं च स्यात् । तथा क्षीराश्रवादि लब्धिपदानि षट्, सहस्राणि दश(१०) श्वेतध्यानेन जप्यन्ते श्वेतजपमालया पञ्चलब्धिपदान्ते च,

“जमियं सारस्सयं पञ्जामि तं मे सारस्सयं पसिज्झउ स्वाहा” इति वाच्यं सिद्ध-सारस्वतम् । प्रथमपीठे १२ सहस्रजापादनु होमः कार्यः । तद्विधिश्चायम्—
हस्तमात्रं चतुरस्रं कुण्डं भौमं हसन्तीमयं वा कृत्वाऽरणेर्वा भानुकान्ताद् वा तत्राग्निं प्रज्वाल्य मन्त्रेण प्रतिष्ठापयेत् । स चासौ “मनोर्जुतिर्जुपतास्य ह्यस्य बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञमिं समिमं दधातु विश्वे देवाः स इह मा दयन्तामो (म ओं) प्रतिष्ठ” । वारं ७ भणित्वाऽक्षता ज्वालाकरालेऽग्नौ क्षेप्याः । अग्नेश्च सप्तजिह्वाः स्मरेत् । तास्वीशान-जिह्वायां मध्यजिह्वायां वा जुहुयात् । सप्तघृताहुतयो विद्यापीठोच्चारणेन अथवा दशंशेन होमः । सचैवम्—

गरुडाख्यतण्डुलघृतैकवर्णश्वेतगोपयःखण्डमयीः १२ शतमाना गुटिकाः कृत्वा विद्यापीठोच्चारपूर्वं जुहुयात् । पश्चात् केपाञ्चित् फलदुकूलादीष्टवन्तूनां त्रिस्त्रिः कत्यपि होमाः । ततः पूर्णाहुत्यर्थं घृतभृतनालिकेरस्य । तदा चेदं वाच्यम्—

“इमां पूर्णाहुतिं भगवति ! सरस्वति ! प्रतीच्छ मम कामितं कुरु कुरु स्वाहा” । यायत्रालिकेरं सर्वं तावत् प्रतीक्ष्यम् । अग्निं च महाघृतप्लवेन दीपयेत्, ‘घृतह्रीं दहेद् राष्ट्रम्’ इति वचनात् । तद् भस्म संगृह्य स्वयं धार्यमिष्टेभ्यो वाऽर्प्य देयम्, शान्ति-तुष्टिपुष्टिहेतु । अनयैव रीत्या महाविद्योपविद्यापीठयोरपि होमः । नवरगाहुति-होमौ स्व-स्वा-धिष्ठायिकादेवतानामादाय स्व-स्व-मन्त्रेणैव । एवं च तपो-जाप-होमैराराधिते प्रथमपीठे सूरिः सरस्वती १, रोगापहारिणी २, विपापहारिणी ३, बन्धमोक्षिणी ४, श्रीसंपादिनी ५, परविद्याच्छेदिनी ६, दोषनाशिनी ७, अशिवोपशमनी ८ । एता अष्टमहासिद्धीः मयस्य परस्यापि साधयति । कोऽर्थो यदा स्वस्यान्यस्य वा सारस्वतमुत्पादयितुं रोग-विषं हन्तुं

बन्धं छेत्तुं श्रियं कर्तुं कार्मणादि हन्तुं दोषं नाशयितुं मारिं शमयितुमीहते तदा प्रथमपीठं स्मरेत् । स्वल्पस्मरणेनापि सिद्धयति । श्रीमानतुङ्गधरिभिराभिरेवाष्टविद्याभिर्गमितं 'यैः शान्त-
रागं' इत्यादि 'जलभारनम्रैः' इत्यन्तं काव्याष्टकं कृतम् । एतच्च काव्याष्टकं 'ज्ञानं यथा त्वयि' इति
नवमकाव्ययुतं प्रातः प्रत्यहं यः पठेत् स सारस्वतादीरष्टसिद्धीराप्नोति परं च प्रापयति ।

इत्याद्यपीठसाधनाविधिः ॥

द्वितीयपीठे—ॐ नमो भगवओ इत्यादि विज्ञा यावत्, अक्षर ३३ एषा बाहुवलीविद्या
स्वप्नावर्धम् । ततो वग्गु वग्गु इत्यादि महुमहुरे यावद् वर्णाः २२ सौभाग्यविद्या । ततो हिलि
हिलि इत्यादि आयरिचकालि यावद् वर्णाः ३० जयादि विद्या । एवं सर्वाक्षर ९३ । अस्य
पीठस्याधिष्ठात्री मानुषोत्तरशिखरवासिनी सहस्रभुजा त्रिभुवनस्वामिनी ।

आराधना-तपोविधिश्चायम्—

उ नि आ नि आ नि उ इगेगतिचउदुगदुङ्गपुव्ववावारो ।

सविसेसो जिणथव-चत्त-मंतडसयं चउस्तगे ॥

एवं दिन १४ मुख्यकल्पेषु तु उपवासो १, रुक्षान्नम् १, आचाम्लत्रितय(३)मपरसचतु-
ष्कम्(४) । (१) आचाम्लमपरसयुगम् (२), उपवासस्यधिकदश १३ दिवसाः इत्यस्ति उभयमपि
प्रमाणम् । जिणथवचत्तित्त-लोगस(स्स) ४० चिन्त्या कायोत्सर्गे मन्त्राष्टोत्तरशतं च नित्यं
चिन्त्यमुत्सर्गे । एवं तपः कुर्वन् प्रथमं बाहुवलीविद्यां श्वेतध्यानेन सहस्र १२ स्मरेत् । होमः
प्रथमपीठवद्वापि । उत्पन्नेन कार्ये ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य रजोहरणमुखवस्त्रिके पुरो मुक्त्वा कायो-
त्सर्गेऽष्टोत्तरशतं स्मरेत् । शुभे बाहु ऊर्ध्वमुत्तिष्ठतः, अशुभे त्वधः पश्चान्मुखं वलित्वामिथो
मिलतः । वादादावस्याः १०८ जापेऽपराजितत्वं प्रत्यनीकोपशान्तिः । अस्यां च जप्यमानायां
शकुनोपश्रुत्यादि सत्यमेव स्यान् । अत्र मन्त्रविशेषो लिख्यते—

“ॐ ह्रीं बाहुवलि-महाबाहुवलिपदात्तु गिरिमहागिरितः ।

वीरादिबाहुवलये स्वाहा”^१ मन्त्रः सिवनिपट्टे ॥१॥

आलिख्य सुगन्धिदलैः सूर्यसहस्रैस्तु जातिकुसुमानाम् ।

जप्तः प्रश्ने दक्षिणबाहुस्फुरणे शुभं प्रष्टुः ॥२॥

आलिख्य पादुके द्वे परतो वदने सचन्द्रचन्दनतः ।

सत्पट्टे बाहुवलेः सितपत्रसुमैः समभ्यर्च्य ॥३॥

१ ॐ ह्रीं बाहुवलिमहाबाहुवलिगिरिमहागिरिवीरबाहुवलये स्वाहा ॥

उत्सर्गे पञ्चशतीं “नूँ किरि किरि लम्बवाहुमत्र नमः” ।

जप्त्वा शीर्षे कृत्वा शयने च शुभाशुभादेशः ॥४॥

बाहुवलीविद्यासिद्धेरनु वाग्वादिसौभाग्यविद्यां पीतध्यानेन सौभाग्यमुद्रया षोडश (१६)सहस्राणि-[१६०००] जपेत् । जपमालाऽपि हैमी कृमिजादिमयी वा पीता, होमोऽग्ने-
तन एव । एकत्रापि कृतेन होमेन विद्याद्वयसिद्धिः । अनया कृपणोऽपि दाता राजकुलादौ
सर्वत्रादेयवचनता च तदनु हिलि हिलि इत्यादि जयादिविद्यां पीतध्यानेन गरुडमुद्रया १२
सहस्राणि जपेत् । होमोऽग्नेतन एव । अनया जयविजया जितत्वापराजितत्वानि स्युः । जयः
स्वदेशे विजयः परदेशे । अजितत्वमरिपु अपराजित्वं परवादिषु विद्यात्रिकेण ॥ [इति] द्वितीयं
पीठम् ॥ २ तृतीयपीठे-इरियाए इत्यादि कालि-महाकालि यावदक्षर-३५ । एतदधिष्ठात्री च
पञ्चमदहपञ्चमनिलया इत्यादि गाथोक्तरूपाः विजया-जया-जयन्ती-नन्दा-भद्रान्विता श्रीदेवी ।
तपोविधिरेयम्—

उ नि आ नि आ नि उ इगट्टपंचसत्तेगडुइग तइयए ।

उ१ नि८ आ५ नि७ आ१ नि२ उ१-एवं दिन २५ ।

अत्रापि लोगस(स्स) ४० कायोत्सर्गे १०८ मन्त्रश्च चिन्त्यः प्रत्यहम् । एवं प्रोक्ते तपः कुर्वन्
सितध्यानेन सहस्राणि १२ जपेत् । सम्राडपि वश्यः, तथासंदिग्धार्थनिश्चेष्टस्वप्नविषये उपोष्य
सितध्यानेन षोडशसहस्रजापे सारस्वतमव्यभिचारि तथा नित्यं १०८ स्मरणेन शिष्यलब्धिः ।
शापोऽनुग्रहशक्तिरादेयगीस्ता पूर्वगुरुसिद्धेरल्पबहुत्वेनान्छिन्नता च । तथैतज्जपिताऽक्षतानां शीर्षं
गृहे च क्षेपे ऋद्धिः स्यादतः श्रावकाणां शिष्याणां च मौलौ वासक्षेपोऽनेनैव कार्यः विशेषतो
योगारम्भे ।

[इति] तृतीयपीठम् ॥ ३

चतुर्थपीठे-इरि इरि कालि इत्यादि आयरिय आयरियकालि यावदक्षर ४६ ॥

अस्याधिष्ठाता—

अणपणपञ्चिपडट्टो वीसभुओ मंतपीढहिट्टाया ।

सोलसहं सहस्र जक्खाण सामिओ जयइ गणिपिडगो ॥

तपोविधिरेयम्—

उ नि आ उ इगणंगिगतुरिए पुव्वो विही समग्गो वि ।

उ१ नि५ आ१ उ१ एवं दिन ८ ।

अत्र परमेष्ठिमुद्रया जापः सितध्यानेन सहस्रद्वादश (१२)-[१२०००] । होमो नास्ति ।

“नराधिष्ठायको मन्त्रो न होमस्तत्र यत्र तु ।

अधिष्ठात्री भवेन्नारी सा विद्या होमसंयुता ॥”

इति वचनात् ।

अनेनैकेनैव पूर्वपीठत्रयोक्तं सर्वं सिद्धयति । १ मन्त्रपीठं हि भगवतामेकोनविंशत्य-
तिशयप्रतिहार्याष्टकरूपम् । अत्र देवानां देवेन्द्राणां न्यासः । यथा इरि इरीति किरि किरितीति कल्पे-
न्द्राणाम्, गिरि गिरीति भवनपतीन्द्राणाम्, पिरि पिरीति व्यन्तरेन्द्राणाम्, सिरि सिरीति ज्योतिषे-
न्द्राणाम्, हिरि हिरीत्यमलस्वामिगणिपिटकप्रमुखसामानिकानाम्, आयरिच आयरियेति लौ-
कान्तिकानाम् । कालः सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षणः । सोऽस्तीत्येषां २ तीर्थकृतां पञ्चकल्याणकै-
कोनविंशत्यतिशयप्रतिहार्याष्टकोपासना । स्वर्णवृष्टिः, समवसरणरचना, गणधराणामभिषेकः ।
अप्रतिहतशासनताऽविलम्बेन तीर्थप्रवृत्तिरविच्छिन्नपञ्चाचारपालकत्वं संवश्रांसंपादकता-
धर्ममर्यादा-मिथ्यात्वानभिभूतत्वं गुरुत्वप्राप्तिर्भक्तोपधिलाभो दुष्टराज-दैवतोपसर्गस्खलनं वादि-
निराकृतिर्दुर्भिक्षकान्तारोल्लङ्घनं सिद्धान्तार्थज्ञानं शापानुग्राहशक्तिर्गुरुतपोनिर्वाहस्तीर्थश्रुतशिष्य-
स्थापना एताः सातिशयक्रियास्तेषाम् ३ ॥

[इति]चतुर्थपीठम् ॥

पञ्चमपीठे—इरि मेरु इत्यादि स्वाहान्ताक्षर ३२ । अधिष्ठातारश्चतुः षष्टिः (६४) इन्द्राः ।
षोडश विद्यादेव्यः (१६) । २४ यक्षाः । २४ शासनदेव्यः ।

तपोविधिरेयम्—

मोणेण सुरहिद्वयं चिय गोयमतप्परेण य तिसंज्झं ।

झाणं इत्थिअदंसणमंतपए सोलसायामा (१६) ॥१॥

आचाम्लनिरन्तरम् । अत्यलक्षजापाद् गोतमतुल्यः स्यात् । लक्षत्रयजापात् तृतीयभवे सिद्धयति ।
अयं मन्त्रराजः पूर्वोक्तानां पीठानां स्वामी, मेरुशब्देन आर्हन्त्यम् । अतोऽनन्तज्ञान-दर्शन-
वीर्योन्नदसिद्धिर्ध्यातुर्नित्यस्मरणेन स्यात् । मन्त्रराज्यस्य मोक्षरूपत्वात् । नित्यं कर्मक्षयार्थं
१०८ स्मरणारिपुक्षयार्थं च मासमेकं कृष्णध्यानेन कृष्णपुष्पैर्जापस्ततश्चक्रमुद्रया कृष्णध्यानेन
मासं सदा १०८ ध्येयः । महानैष्ठिकस्य मन्त्रराजसिद्धौ मन्त्रसहस्रं विद्यासहस्रं च

१ मन्त्रपीठं चतुर्थपीठमेव । २ येषां तीर्थकृतां कल्याणक-अतिशय-प्रातिहार्य(र्याः) ८—अमीषां
उपासनेति सेवना । तीर्थकरा एतान् सेवन्ते इत्यर्थः ॥ ३ यदुक्तं कालः सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षणः
तद्वन्तोः सातिशयक्रिया उक्ताः ॥



प्रसङ्गेन सिद्धयति । तथा कुङ्कुम-चन्दन-कस्तूरीभिः कांस्यपात्रं मन्त्रराजं विलिख्य दिन २१ पूजयेत् । प्रत्यहं १०८ जापश्च क्षुद्रदैवतकृतरोगोपद्रवनिवृत्तिः, सर्ववाञ्छितफलावाप्तिश्च ॥

[इति] पञ्चमपीठम् ॥

इह च प्रथमादिपीठेषु स्मर्यमाणेषु क्रमाद् मतिश्रुता-ऽवधि-मनःपर्याय-केवलज्ञाना-
न्युन्मीलन्तीति वृद्धाः । तथा पञ्चप्रस्थानमयोऽप्येष श्रीसूरिमन्त्रः कर्मक्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया
शुक्लध्यानेन, सौभाग्यार्थं योनिमुद्रया रक्तध्यानेन, वशयार्थं सौभाग्यमुद्रयात्तप्तहेमध्यानेन ।
रिपुक्षयार्थं चक्रमुद्रया कृष्णध्यानेन त्रिसन्ध्यं ध्येयः । यदा मरकरोगदोषादिकं पुनः पुनरुत्पन्नं
नाशयितुमिष्यते, अभूतस्य चानुत्पत्तिं तदा चन्दनेन सचन्द्रेण स्थालं लिप्त्वा छायाशुष्कं कृत्वा
जातिलेखन्या द्वादशप्रतोलोप्राकारत्रयादिकं यथाऽऽगमं समवसरणमुत्कीर्य तदन्तर्नाभेयमूर्ति-
श्रैत्यद्रुमादि प्रातिहार्ययुग्मं लिख्यते । तदासनायः सकुटुम्बोऽमुकोऽमुकप्रामोऽमुकस्त्रीत्यादि
यथाकार्यमक्षराण्युत्कीर्यन्ते । तत्रा(त्र) स्थाले १०८ पुष्पैः सर्वसूरिमन्त्रं जपेत् । ततः स्थालं
वह्नुकुण्डिकादौ त्रिगढीउपरि धृत्वा मन्त्रं भण्डिरण्टोत्तरशत(१०८)कलशैः स्थालप्रतिमायाः
स्नात्रं कृत्वा तत्पुष्पाम्बुचन्दनाद्येकत्र गर्ग्यादौ क्षिप्त्वा मार्याक्रान्ता नृ-तिर्यञ्चः पाठ्यन्ते ।
आच्छोट्यन्ते च सर्वे सुस्थाः स्युः । तथा प्रातश्चतुर्दिक्षु मन्त्रमेतमूर्ध्वहुरञ्जलिं कृत्वा सर्व-
मेकैकवारं भणेज्जनाकृष्टिः । तथा दीपोत्सवदिने उपोष्याचान्त्रं वा कृत्वाऽस्य जाप-
मारभेत शतपत्रीपुष्पैर्गरुडाक्षतैर्वा १०८ प्रत्यहं जपेत् । एवं दिन २१ अभिप्रदः कोऽपि
प्राज्ञः । वर्षं यावद्वृद्धिः स्यात् । पुष्पाण्यक्षतांश्च धारयेत् । इष्टाय दद्यान्महत्यै भ्रिये ।
यदिवा वासान्तः संचूर्ण्य वशयार्थं शीर्षं क्षिपेत् । २१ दिने जापे पूर्णं पञ्चपीठाधिष्ठायकानां
सरस्वती १-त्रिभुवनस्वामिनी २-विजया ३-जया ४-जयन्ती ५-नन्दा ६-भद्रा ७-लक्ष्मी ८-
गणपितक १, इन्द्र ६४, विशादेवी १६, यक्ष २४, यक्षिणी २४-एवं १३७ । तथा
गौतम १-क्षेत्रपाल १-गुरुपाटु(दु)का, एवं १४० । मोदकाः स्वारिकादिफलानि वा पत्र-
पूगानि वा ढोकयेत् । कर्पूरादिना पूजयेत् । एवं प्रतिवर्षं कृते ऋद्धिः श्रीगच्छत्य । सर्वत्र
स्मरणार्थमात्मानं मेरुचूलासिंहासनस्थाष्टदलाम्भोजकर्णिकासं प्रवचनमुद्रानिपन्(णं) ?
छत्रचामरेन्द्रादि ऋद्धिमन्तं श्रीगौतममेव चिन्तयेद्देश्वर्यलाभः । तथाऽऽद्वर्षाभावे गोमयगो-
मुखं तदन्तश्चान्दनं प्राकारं कारयेत्, तदन्तर्गौतमं सिंहासनादिध्रीमन्तं चिन्तयेत् । वार १०८
मन्त्रं स्मरेत् । मन्त्राक्षराणि तत्र विवक्षितद्रव्यादौ दुग्धममृतं क्षरन्ति । स्थानमिदं प्राकारत्रय-
मयसमवसरणमध्यगतमुपरि पतता दुग्धेनामृतेन प्लाव्यते इति ध्यानं दध्यात् । मण्डगितु-
रुर्वा सेसिच्यतेऽन्द इति । तथाऽर्हतः सुभासारवर्षिच्छत्रत्रयतले पद्मासनेनार्हद्(द)ट्टावा-

त्मानं निविष्टं संकलय सूरिमन्त्रं स्मरतः परमैश्वर्यलाभ इति ॥

अथ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधिः—

श्रीसूरिमन्त्रपटे सप्तवल्यानि । तत्र प्रथमवलये चतुर्विंशतिकोष्टकाः । तेषु चतुर्विंशति-
श्रीजिनेन्द्रास्तन्नामानि वा ॥ द्वितीयवलये अष्टादशकोष्टकाः । तत्र कोष्टकयोदशके षोडश-
लक्षिपदानि । सप्तदशकोष्टके—“एगसिं सव्वेसिं नमोका(का)रं किञ्चा जमियं विल्लं पडं-
जामि” । अष्टादशकोष्टके—“सा मे विजा पसिञ्जउ स्वाहा” । विजाणं पीठं । १ । एवमस्मिन्
द्वितीयवलयेऽष्टादशकोष्टकेषु मुख्यमन्त्राक्षरसर्वसंख्या नवत्यधिकं शतम् १९० । विज्ञाणं
पीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा तृतीयवलये—एकादशकोष्टकाः । तेषु प्रथमे—“ॐ श्रीइन्द्रभूतये
नमः । द्वितीये—“ॐ श्रीअग्निभूतये नमः” । तृतीये—“ॐ श्रीवायुभूतये नमः” । चतुर्थे—“ॐ
श्रीव्यस्तये नमः” । पञ्चमे—“ॐ श्रीसुधर्माय नमः” । षष्ठे—“ॐ श्रीमण्डितपुत्राय नमः” ।
सप्तमे—“ॐ श्रीमौर्यपुत्राय नमः” । अष्टमे—“ॐ श्रीअकम्पिताय नमः” । नवमे—“ॐ
श्रीअचलभ्रात्रे नमः” । दशमे—“ॐ श्रीमेतार्याय नमः” । एकादशे—“ॐ श्रीप्रभासाय नमः” ॥
तथा चतुर्थवलये—“ॐ नमो मगवओ षाहुवलिस्स पण्ह(ण्ह,समणस्स” इत्यादि आयरिय
कालि स्वाहा । महाविद्यापीठम् । २ । अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षरसप्तनवतिः(९७) । महा-
विद्यापीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा पञ्चमवलये—“ॐ इरिया(ए) किरियाए” इत्यादि कालि महा-
कालि स्वाहा । उपविद्यापीठम् । ३ । जापः १२००० जात्यादिभिः पुष्पैर्लप्योऽयं सारस्वतः ।
अस्मिन् वलये स्वाहा यावद् मूलमन्त्राक्षर(राः) अष्टत्रिंशद्(३८) ज्ञेयाः । ततो यदुपविद्या-
पीठं तत् पीठनाम । ततो यज्जापादि तद् वलयपूरणाय, मन्त्राक्षरस्वरूपज्ञापनाय च ज्ञेयम् ॥
तथा षष्ठवलये—“ॐ इरि इरि कालि किरि किरि कालि” इत्यादि “आयरिय आयरिय कालि
स्वाहा” । मन्त्रपीठम् । ४ । अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षराः एकोनपञ्चाशत्(४९) । मन्त्र-
पीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा सप्तमवलये—“ॐ इरि मेरु किरि मेरु” इत्यादि “आयरिय मेरु
स्वाहा” । मन्त्रराजः । ५ । जापः १००००० । अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षरत्रयस्त्रिंशत्(३३),
ततो मन्त्रराज इति पीठनाम । ततो जापप्रमाणं वलयोद्गरितस्थानपूरणाय जापप्रमाणज्ञानाय
च । तथा मध्ये सिंहासनोपरिस्थकमलोपविष्टा श्रीगौतमस्वामिमूर्तिः । मूर्तिर्(र्त्ति)रुपरि
उभयतो गजेन्द्रावभिषेकं कुरुतः । मूर्तेर्दक्षिणपार्श्वे ‘ॐ ह्रीं श्रीं’ इति मन्त्रराजाक्षरत्रिकं लिखेत् ।
वामपार्श्वे तु ‘शिव-शान्ति तुष्टि-पुष्टीः कुरु कुरु स्वाहा’ इत्यक्षराणि लेख्यानि । तथा मूर्तेः
परितः चतुर्दिक्षु चतुःषष्टीन्द्राणां षोडशविद्यादेवतानां चतुर्विंशतियक्षाणां चतुर्विंशतियक्षिणीनां
च स्थापनाय चतुर्भागीकृता अङ्का न्यस्याः । यथा चतुर्दिक्षु षोडश-षोडश-रूपोऽङ्को लिख्यते ।
सर्वमीलने चतुःषष्टिः—एवं सर्वत्र ।

अथ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधिः—

तथा पटस्थपीठपञ्चकलिखितसकलमन्त्राक्षरसंख्या सप्ताधिकचतुःशतीमाना (४०७) विज्ञेया । सप्तमेरुयुक्तायां श्रीचन्द्रवाचनायां पुनर्या सर्वाक्षरसंख्या ३७६, स्वाहायुक्ता ३७८ प्रमाणा वर्त्तते । तत्र प्रणवः प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहा चेत्यक्षराणि न गृहीतानि । तत्कारणं तत्र स्वयमेवोक्तमस्ति । अत्र च पटे यथार्हस्थाने प्रणवग्रहणात् प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहाऽक्षरग्रहणाञ्च अक्षरवृद्धिर्विज्ञेया । यदा तु अयं श्रीसूरिमन्त्रः पटे लेख्यते, तदा अक्षर ४०७ मानो लेख्यः । यदा च श्रीचन्द्रवाचनायां तदा अक्षर ३७६, स्वाहासहितः ३७८ मानोऽयं ज्ञेयः । अत्राष्टादशकोष्टकलेखने पूज्या इदं कारणं वदन्ति, श्रीगच्छेशमन्त्रपटेऽष्टादशलब्धिपदानि स्युस्तत्र सप्तदशकोष्टके 'ॐ नमो सच्चलद्वीणं' । तस्याधः 'सा मे विज्जा पसिञ्जउ स्वाहा' इति एतल्लब्धिपदद्वयफलं चेदम्—

अक्षीणमहानसिकाजापादक्षीणकोशता ।

सर्वलब्धिजपान्नित्यं सर्वत्रास्वलितं यशः ॥१॥

विशेषकार्ये सुरभिद्वयैः पात्रे एतत्पदद्वयमालिख्याष्टोत्तरसहस्रपुष्पैर्जपेत् (१००८) । फलावाप्तिः स्यादेव । एवमत्रैकविंशत्यक्षरवृद्ध्या श्रीगच्छेशमन्त्रः पटेऽष्टाविंशत्यधिकचतुःशताक्षरमानो ज्ञेयः । इति तत्त्वम् ।

इति श्रीमदञ्जलगच्छे श्रीसूरिमन्त्रपटलेखननामा यश्चिरं नन्दतात् ॥

अथ ध्यानविधिः—

१ शान्दाज्जापान्मौनैस्तस्मात्^२ सार्यस्ततोऽपि चित्तस्थः ।

श्रेयानिह यदिवाऽऽत्मध्येयैक्यं^३ जापसर्वस्वम् ॥

अथवा १ रेचक-^२ पूरक- कुम्भाः ४-५-६ गुणत्रयं^४ स्थिरकृति-^५ स्मृती^६ हक्का ।

१० नादो ११ ध्यानं^{१२} ध्येयैकत्वं^{१३} तत्त्वं च जपभेदाः ॥१॥

एकान्तरम्यभूमावुपविश्य सुखासनो जिताक्षगणः ।

गुरुभक्तः प्रकृतिशुचिर्दृढधर्मा ध्यानु(न)मुद्यतते ॥२॥

१ ब्रह्माध्वना दिनकृतं विरिच्य रोषं तमोगुणं च समम् ।

रागं च राजसगुणं कृष्णारुणमर्कमार्गेण ॥३॥

१ शान्दाज्जापाद् मौनो जापः श्रेयान् । २ मौनादपि जापात् सार्यं [ः] ध्येयसहितो जापो रम्यः । ३ भाग्यनः ध्येयस्य च ऐक्यं भाग्यध्येयैक्यम् ॥ ४ गुणत्रयं सत्त्वरजस्तमोगुणरूपम् । ५ जपभेदाः १३ वर्तन्ते ।

१ आक्षिप्य २ वीतरागं सत्त्वगुणं पूरकेण चन्द्रपथे ।
 कुम्भेन स्थिरयित्वा ध्यायति शान्त्यै च वन्द्य-मोक्षाय ॥४॥
 विक्षिप्य सत्त्वमुज्ज्वलमाक्षिप्य रजो वशीकृतिस्तम्भे ।
 आक्षिप्य तमश्च स्या द्वेषोच्चाटनमृतीः कुर्यात् ॥५॥
 यदिवा प्रागुक्तवक्ष्यमाणे मन्त्रपदे रचनान् पुरः पश्येत् ।
 आक्षिप्य पूरकेण तु हृदि कुम्भेन स्थिरीकुर्यात् ॥६॥
 रचकतो द्वेषमृती पूरकतो वक्ष्यलामसंक्षोभान् ।
 कुम्भकतोऽरिस्तम्भं कुर्वीत त्रिगतमन्त्रपदैः ॥७॥
 व्यालातपशीतरुजा ह्नेशवेगोऽपि मधुरमक्तादौ ।
 न क्षुभ्यति मन्त्रपदे लीनमनास्तत्स्थिरीकरणम् ॥८॥
 मन्त्रस्य हृदि स्मरणं नासाग्रे दृक् स्मृतिः सकृत् सा २ तु ।
 द्वित्रिरियं परिवृत्तिर्निःशब्दहृदेकतां प्राप्ता ॥९॥
 सहसा गोषहक्का मन्त्रान्ते क्षोभदा प्रहायपहा ।
 यद्वा ५ निःश्वासे हस्ततप्तहचारी स उच्छ्वासो ॥१०॥
 शून्यधिरस्त[द्व]द्वयमयमेके सर्वं स्मरन्ति मन्त्रपदम् ।
 नादो भृङ्गान्धनिरिव ६ शङ्खिन्युत्थस्त्रनाहतो नादः ॥११॥
 ध्यानं तु वर्णमण्डलतत्त्वानुगमत्र लब्धिमन्त्रपदम् ।
 श्वेतं भृ-जल-मण्डलतत्त्वगतं शान्तिपुष्टिदं विषहम् ॥१२॥
 अरुणं तु वह्निमण्डलतत्त्वं प्राक् तत्त्वगं च वक्ष्याम ।
 पीतं भृमण्डलतत्त्वगं च कुर्यान्मुरङ्गं स्तम्भम् ॥१३॥

१ आक्षिप्य आकृष्य ततः कुम्भेन मध्ये स्थिरयित्वा ध्यायति । २ गतरागं सत्त्वगुणं चन्द्रमार्गे पूरकेण । ३ तुः पुनः सा स्मृतिः द्विः त्रिः क्रियते इयं परिशुद्धिरुच्यते । कथंभूता निःशब्दहृदेकतां प्राप्ता । ४ यद्वा योगिनां हंस इति मन्त्रपदं स्मरन्ति । योगिनां निःश्वासे हः किमुतो हः [ः] ? शून्यधिराः शून्यं धिरस्ति(रः) यस्यासौ शून्य-धिराः 'हं' इत्यर्थः । तस्य हस्य सहचारी सः परं सः उच्छ्वासं योगिनां ज्ञेयः । तद्वद्वयमयं हंस इति । वर्ण-मण्डलमयं मन्त्रपदम् । ५ शङ्खिनी आदिकुण्डलिनी तत उत्पद्यते, अनाहतो नादः ।

धूम्रं च वायुमण्डलतत्त्वगमुच्चाटनं सुहृद्वेषम् ।
 कृष्णं व्योमान्तरगं मृत्युं कुर्वीत न प्रयुक्षीत ॥१४॥
 ध्येयः सातिशयजिनो गणधरदेव्यादिमन्त्रवर्णा वा ।
 ध्येयेन प्राणानामैक्यं सर्वत्रगं तदेकत्वम् ॥१५॥
 प्रविशति पूरक-कुम्भकपवने चान्द्रेऽर्द्धरात्रपूर्वाह्ने(ण्हे) ।
 वाच्योऽक्षरः शुभार्थे व्यस्ते व्यस्तार्थके इदं तत्त्वम् ॥१६॥
 पट्कोणाकृतिदेहे विन्यस्या अक्षरास्तथा स्वान्तम् ।
 तत्तद्वर्णाकारं कृत्वा ध्यायति स सिद्धिपदम् ॥१७॥
 यत् पूर्वं नाभेय[ः] श्लोकत्रिंशतानि पुण्डरीकाय ।
 गणमृन्मन्त्रं प्रददौ विद्यासिद्धः स मुक्तश्च ॥१८॥
 चन्द्रप्रभान्तमेवं तीर्थानुच्छेदतो षभूवास्य ।
 एकैव वाचनातो भिन्ना भिन्ना तु वीरान्तम् ॥१९॥
 श्रीगौतमाय मन्त्रं वर्णानेकाधिकविंशतिशतानि ।
 स्वामी ददौ तदाज्ञावश्यः श्रीगौतमोऽप्येनम् ॥२०॥
 द्वाविंशतश्लोकमितं चक्रे कालेन हीनमानममुम् ।
 अध्युष्टश्लोकमितं पठिता श्रीदुःप्रसहसूरिः ॥२१॥
 श्रीमत्सुधर्मगणभृत्संतानेऽप्येक एव मन्त्र इति ।
 आराधि गौतमश्चेत् सर्वेऽप्याराविता गुरवः ॥२२॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

अष्टविधाः—

१सरस्वती २रोगापहारिणी ३विषापहारिणी ४बन्धमोक्षिणी ५आराधकश्रीसंपादिनी
 ६परविद्याच्छेदिनी ७दोषनिर्नाशिनी ८अशिवोपशमिनी ।

‘जं जं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्जउ’ भवसत्ताराहगविसये अयं भावार्थः ॥
 जातावेकवचनम् । आसां पदविभागः । प्रणव-नमोयुक्तानि पदानि सर्वाणि ईष्टं फायं जन-
 यन्ति । प्रणवं विना नमो इति मोक्षबीजम् । जिन-अवध्यादयो ध्येयाः ।

१ आक्षिप्य २ वीतरागं सत्त्वगुणं पूरकेण चन्द्रपथे ।
 कुम्भेन स्थिरयित्वा ध्यायति शान्त्यै च चन्ध-मोक्षाय ॥४॥
 विक्षिप्य सत्त्वमुज्ज्वलमाक्षिप्य रजो वशीकृतिस्तम्भे ।
 आक्षिप्य तमश्च स्या द्वेषोच्चाटनमृतीः कुर्यात् ॥५॥
 यदिवा प्रागुक्तवक्ष्यमाणे मन्त्रपदे रेचनात् पुरः पश्येत् ।
 आक्षिप्य पूरकेण तु हृदि कुम्भेन स्थिरीकुर्यात् ॥६॥
 रेचकतो द्वेषमृती पूरकतो वक्ष्यलामसंक्षोभान् ।
 कुम्भकतोऽरिस्तम्भं कुर्वीत त्रिगतमन्त्रपदैः ॥७॥
 व्यालातपशीतरुजा क्लेशवेशेऽपि मधुरभक्तादौ ।
 न क्षुभ्यति मन्त्रपदे लीनमनास्तत्स्थिरीकरणम् ॥८॥
 मन्त्रस्य हृदि स्मरणं नासाग्रे दृक् स्मृतिः सकृत् सा ३ तु ।
 द्वित्रिरियं परिवृत्तिर्निःशब्दहृदेकतां प्राप्ता ॥९॥
 सहसा रोषहक्ता मन्त्रान्ते क्षोभदा प्रहायपहा ।
 यद्वा ४ निःश्वासे हस्तसहचारी स उच्छ्वासे ॥१०॥
 शून्यशिरस्त[द्व]द्वयमयमेके सर्वं स्मरन्ति मन्त्रपदम् ।
 नादो मृद्वध्वनिरिव ५ शङ्खिन्युत्थस्त्वनादृतो नादः ॥११॥
 ध्यानं तु वर्णमण्डलतत्त्वानुगमत्र लब्धिमन्त्रपदम् ।
 श्वेतं भृ-जल-मण्डलतत्त्वगतं शान्तिपुष्टिदं विषहम् ॥१२॥
 अरुणं तु वह्निमण्डलतत्त्वं प्राक् तत्त्वगं च वक्ष्याय ।
 पीतं भूमण्डलतत्त्वगं च कुर्यान्मुखं स्तम्भम् ॥१३॥

१ आक्षिप्य आकृष्य ततः कुम्भेन मध्ये स्थिरयित्वा ध्यायति । २ गतरागं सत्त्वगुणं चन्द्रमार्गे पूरकेण । ३ तु पुनः सा स्मृतिः द्विः त्रिः क्रियते इयं परिवृत्तिरुच्यते । कथंभूता निःशब्दहृदेकतां प्राप्ता । ४ यद्वा योगिनां हंस इति मन्त्रपदं स्मरन्ति । योगिनां निःश्वासे हः किंभूतो ह [ः] ? शून्यशिराः शून्यं शिरसि(रः) यस्यासौ शून्य-शिराः 'हं' इत्यर्थः । तस्य हस्य सहचारी सः परं संः उच्छ्वासे योगिनां ज्ञेयः । तद्वद्वयमयं हंस इति । वर्ण-द्वयसयं मन्त्रपदम् । ५ शङ्खिनी आदिकुण्डलिनी तत उत्थः, अनादृतो नादः ।

धूम्रं च वायुमण्डलतत्त्वगमुच्चाटनं सुहृद्वेषम् ।
 कृष्णं व्योमान्तरगं मृत्युं कुर्वीत न प्रयुक्षीत ॥१४॥
 ध्येयः सातिशयजिनो गणधरदेव्यादिमन्त्रवर्णा वा ।
 ध्येयेन प्राणानामैक्यं सर्वत्रगं तदेकत्वम् ॥१५॥
 प्रविशति पृरक-कुम्भकपवने चान्द्रेऽर्द्धरात्रपूर्वाह्ने(ण्डे) ।
 वाच्योऽक्षरः शुभार्थं व्यस्ते व्यस्तार्थके इदं तत्त्वम् ॥१६॥
 षट्कोणाकृतिदेहे विन्यस्या अक्षरास्तथा स्वान्तम् ।
 तत्तद्वर्णाकारं कृत्वा ध्यायति स सिद्धिपदम् ॥१७॥
 यत् पूर्व नामेय[ः] श्लोकत्रिंशतानि पुण्डरीकाय ।
 गणभृन्मन्त्रं प्रददौ विद्यासिद्धः स मुक्तश्च ॥१८॥
 चन्द्रप्रभान्तमेवं तीर्थानुच्छेदतो धमृवास्य ।
 एकैव वाचनातो भिन्ना भिन्ना तु वीरान्तम् ॥१९॥
 श्रीगौतमाय मन्त्रं वर्णानेकाधिकविंशतिशतानि ।
 स्वामी ददौ तदाज्ञावश्यः श्रीगौतमोऽप्येनम् ॥२०॥
 द्वाविंशत्श्लोकमितं चक्रे कालेन हीनमानममुम् ।
 अध्युष्टश्लोकमितं पठिता श्रीदुःप्रसहसूरिः ॥२१॥
 श्रीमत्सुधर्मगणभृत्संतानेऽप्येक एव मन्त्र इति ।
 आराधि गौतमश्चेत् सर्वेऽप्याराविता गुरवः ॥२२॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

अथाष्टविधाः—

१सरस्वती २रोगापहारिणी ३विषापहारिणी ४बन्धमोक्षिणी ५आराधकश्रीसंपादिनी
 ६परविद्याच्छेदिनी ७देवनिर्नाशिनी ८अशिवोपशमिनी ।

‘जं जं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्जउ’ भव्वसत्ताराहगविसये अयं भावार्थः ॥
 ज्ञातावेकवचनम् । आसां पदविभागः । प्रणव-नमोयुक्तानि पदानि सर्वाणि ईष्टं कार्यं जन-
 यन्ति । प्रणवं विना नमो इति मोक्षवीजम् । जिन-अवध्यादयो ध्येयाः ।

“चउदसपुर्व्वीणं पयाणुसारीणं एगारसंगीणं उज्जुमईणं विउलमईणं एगसिमित्यादि सारस्सयं मे पसिज्जउ स्वाहा” अनया रीत्या समस्तकार्यमुच्चारणीयम् ॥ १ ॥

अमोसहिलद्धीणं विप्पोसहिलद्धीणं खेलोसहिलद्धीणं सव्वोसहिलद्धीणं—भञ्जानां कुण्डादिरोगे उपस्थितेऽनया शरीरं स्पृश्यते तान्मूलं कलापानीयं अमिमन्त्र दीयते । इमां श्रीखण्डेनालिख्य सुरभिद्रव्यैः पूजयित्वा कांस्यपात्रे दुग्धेन प्रक्षाल्य पाय्यते । एतान्यक्षराणि आराधकोपरि दुग्धममृतं वा वर्षन्तीति ध्यानं महारोगे नान्यत्र रोगहरी रोगहरी ॥ २ ॥

आसीविसलद्धीणं खीरासवलद्धीणं महुआसवलद्धीणं अमियासवलद्धीणं—एषा विपाप-
हारिणी, अनया शरीरस्पर्शादि पूर्व्वरीत्या पूर्वाक्तध्यानम् ॥ ३

जिन-अवधि,—परमावधि,—अनन्तावधि केवलित्रयम् । एतानि धन्यमोक्षिणी । अत्र पूर्व्वरीत्या ध्यानं न स्पृशनादि । एतेषां श्रीखण्डलिखितानां अयोभागे बद्धनामालिख्य निरन्तरं पूजाध्यानं च, कार्यं महतां महाबन्धमोक्षे नान्यत्र ॥ ४

वीथयुद्धीणं कुट्ठयुद्धीणं संभिन्नसोयाणं अक्खीणमहाणसलद्धीणं एतानि श्रीसंपादिन्यां ध्यानं पूर्व्वरीत्या निरन्तरम् । महतां सुखाननिवेशितश्रीणामलामोपद्रवे प्रयोजनीयम् ॥ ५

उमातवचरणचारीणं दित्ततवाणं तत्ततवाणं पडिवं मा पडिवन्नाणं—एतानि परविद्याच्छे-
दिन्यां ध्यानं वज्रपञ्जरमध्यस्थोऽहम् ॥ ६

जंघाविद्याचारणाणं वेउव्वियइहिपत्ताणं आगासगामिणं—एतानि दोषनिर्नाशिन्यां ध्यानं सुरासुरपरिहृत्/कृतः सर्व्वव्यापी सर्व्वदिगामी । अहं एतेषु व्यायमानेषु क्षुद्रदोषः सनीपस्थो न भवति । महतां महादोषे प्रयोजनीयम् ॥ ७

१मणपल्लवनाणीणं २सीयलेसाणं ३तेउलेसाणं ४आसीविसभावणाणं ५दिट्ठीविस-
भावणाणं ६चारणसमणभावणाणं ७महासमणभावणाणं ८ तेयग्गिनिसग्गाणं नमोयुक्कसविशेषण-
प्रत्येकप्रातिहार्य्य पदानि । सप्रणवनमोयुक्तद्वात्रिशत्संख्यस्तुतिपदानि च अशिवोपशमिन्याम्,
यथा— १जिण—२ओहि—३परमोहि—४अणंतोहि—५अणंताणंतोहि—६केवल—७भवत्यकेवल—
८अभवत्यकेवल—९उज्जुमइ—१०विउलमइ—११वेउव्वियलद्धि—१२सव्वलद्धि—१३पण्हासमण—
१४ जंघाचारण—१५ विज्जासिद्ध—१६ आगासगामि—१७ आमोसहि—१८ विप्पोसहि—१९ खेलो-
सहि—२० जल्लोसहि—२१ सव्वोसहि—२२ आसीविस—२३ अट्ठंगनिमित्तधारय—२४ वचणविसत्त-
ल्लेस—२५ सीयलेस—२६ चउदसपुव्वि—२७ दसपुव्वि—२८ एगारसंगि—२९ संभिन्नसोय—३०
दुवालसंगी—३१ सव्वसिद्ध—३२ उमातवचरणचारित्तश्रीप(त्र)/ण्डविलिखितकांस्यपात्रे आलिखत
(लेखित) सचतुर्द्वारप्राकारत्रयरूपे समवसरणे “ॐ अहं श्रीयुगादिनाथाय स्वाहा” मध्ये इत्यादि
लिखेत् । तदधोभागे आर्त्तस्य नाम । ततः पूर्व्वस्थां “विनीतायां राज्यं करोति” इत्यालेख्यम् ।
उत्तरस्थां “पुत्राणां राज्यं ददाति, व्रतं गृह्णाति इक्षुरसेन श्रेयांसः प्रीणयति” इति लिखेत् ।

दक्षिणस्यां 'मौनी विहरति' । पश्चिमायां 'उत्पन्नकेवलो भव्यान् प्रबोधयति' । ततो निखिल-
मन्त्रस्य करेण जापः १०८ । सुरभिद्रव्यैः सितकुसुमैः पूजा कार्या । पूर्वतः ततो भक्तामरस्तवेन
स्तवनीयः । ततश्चैत्यवन्दनां विधाय शान्तिं भणित्वा श्रीव(ख)ण्डसंपृक्तजलेन अष्टोत्तरकलश-
शतेन स्नात्रं क्रियते । तेन स्नात्रेणात्तोऽभिषिच्यते । यन्मण्डले लिखितं तदेव ध्यानम् । अथवा
युगादिनाथजन्मकल्याणकम् । यादृग्रीत्या कल्पे । एतद् वादे विवादे रणे राजकुले राज्ञि
प्रत्यनीके नित्योपद्रवे विघटिते कार्ये महति रोगे चिरदोषे चिरदोषप्रस्तेऽन्यस्मिन् विषमाप-
त्स्थाने महतां सम्यक्त्वशालिनां स्थिरधर्माणं(णां) आराधितरत्नत्रयाणां पदस्थानां प्रयोजनीयं
नान्येषाम् । अथवा 'यैः शान्तरागरुचिभिः' इत्यादिको 'ज्ञानं यथा त्वयि विभाति' एतदन्त-
स्तवो नित्यं भणनीयः । सर्वेषामात्मनः सदा शान्तिकम्, अयमेव श्रीपुण्डरीकादेशोऽतिस्पष्टः ।
गणधरविद्यागर्भितं घृत्ताष्टकमिदं प्रातरेव भणनीयम्, नान्यत्र वेलायाम् । अतः सर्वकार्य-
प्रसाधकं विद्यापीठम् ॥ [८]

अथ स्मरणान्विधिः—

स्तोकाम्भःस्नातोऽव्यङ्गवासा ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य शुचिविविक्तदेशे प्राग्मुख उत्तरा-
मुखो वा पद्मासनस्थः सूरिः पुरः समवसरणं मुक्त्वा सूरिमन्त्रसाधनाप्रारम्भः[] प्रोक्तरीत्या
भूमिशुद्ध्यादि नवाधिकारान् कृत्वा, 'ॐ ॐ (ह्रीं) नमः' इति मन्त्रेण संवृतसमवसरणोपरि
त्रिर्वासक्षेपं विधाय समवसरणं छोटयेत् । ततः सूरिमन्त्रपटं वासादिनाऽभ्यर्च्य पूर्वोक्तरीत्यैव
'आं क्रौं ह्रीं श्रीं' इत्यादिना श्रीगौतमं समाहूय मुद्रापञ्चकेन मन्त्रपटे स्थापयित्वा नखच्छोटि-
कामृतीकरणगन्धार्चाः कृत्वा स्वर्णाम्भोजस्थं संप्रातिहार्य श्रीगौतमं ध्यात्वा मुद्रापञ्चकेन सूरि-
मन्त्राधिष्ठायकान् पूर्वादिविधु निवेश्य नखच्छोटिकामृतीकरणगन्धार्चाः कृत्वा 'नमः सद्-
गुरुभ्यः' इत्युगार्य १ सौभाग्य- २ परमेष्ठि- ३ प्रवचन- ४ सुरभि- ५ अञ्जलिमुद्राभिः
पञ्चपीठमयं संपूर्णसूरिमन्त्रं जपेत् । आम्नायोऽत्र—

आद्या वश्यक्षोभे सुरभिः शान्ते' तृतीयका ज्ञाने ।

परमेष्ठि सर्वार्था अञ्जलिमुद्रात्मसेवायै ॥

अतः सौभाग्यमुद्रया सर्वाणि लब्धिपदानि पञ्चपीठानि च ह्रीं पूर्वाणि स्वाहान्तानि तु
पीठानि । १। परमेष्ठिमु० (मुद्रा)—ॐ पूर्वाणि स्वाहान्तानि । २। प्रवचनमुद्रा—श्रीपूर्वाणि स्वाहा-
न्तानि । ३। सुरभिमुद्रा—अञ्जलिमुद्रा—या च यथावस्थितम् । श्रीअञ्जलगच्छेशश्रीआर्यरक्षित-
सूरिक्रमागतं ३७८ अक्षरमानं सूरिमन्त्रं जपेत् । ततः पूर्वोक्तयुक्त्या विमर्जनं कृत्वा स्तुतिं
पठेत् । सा चैवम्—

स्तुतिः ।

पद्मपद्म सुनिविष्टा विज्ञाए सुरिणो गुणानिहिस्त ।
 गोयमपयमत्तिजुया सरस्सई मह सुहं देउ ॥ १ ॥
 दुइयपीढे निविष्टा इमाए विज्ञाए निरुवममहप्पा ।
 तिहुयणसामिणिनामा सहस्सभुयसंजुया संती ॥ २ ॥
 सिरिगोयमपयकमलं ज्ञायंती माणुसुत्तरनगस्स ।
 सिहरम्मि ठिया निच्चं संघस्स य मह सुहं देउ ॥ ३ ॥
 पउमदहपउमनिलया चउसट्टिसुराहिवाण महमहणी ।
 सच्चंगभूषणधरा पणमंती गोयममुणिंदं ॥ ४ ॥
 विजया-जया-जयंती-नंदा-महासमन्त्रिया तइए ।
 विज्ञापए निविष्टा सिरिसिरिदेवी सुहं देउ ॥ ५ ॥
 विज्ञाचउत्थपीढे निवेसिओ गोयमस्स अभिरुइओ ।
 गणिपिडगजक्खराओ अणपणपन्नीकयपइट्ठो ॥ ६ ॥
 सोलससहस्सजक्खण सामिओ अतुलियवलो उ वीसभुओ ।
 जिणसासणपढणीयं महरिउवग्गं निवारेओ ॥ ७ ॥
 सोहम्मकप्पवासी एरावणवाहणो उ वज्जकरो ।
 सेवइ तियसाहिर्वई सगोयमं मंतवररायं ॥ ८ ॥
 ईसाणकप्पवासी मूलकरो वसहसंठिओ निच्चं ।
 सेवइ तियसाहिर्वई सगोयमं मंतवररायं ॥ ९ ॥
 इयकप्पे निवासी सिरिसमणो नामओ य चक्ककरो ।
 सेवइ तियसाहिर्वई सगोयमं मंतवररायं ॥ १० ॥
 सिरिवंमलोयवासी सोमणसो नामओ य बहुसत्थो ।
 सेवइ तियसाहिर्वई सगोयमं मंतवररायं ॥ ११ ॥
 अट्ठकुलनागराया सहसफडो सिरिनिविट्ठकमुउलो ।
 सेवइ वरणिंदो वि य सगोयमं मंतवररायं ॥ १२ ॥

रोहिणिपमुहादेवी चउसट्टिसुराहिवा तहा अन्ने ।
 सेवइ गोयमचलणे जक्खा-जक्खणिचउव्वीसं ॥ १३ ॥
 कणयमयसहसपत्ते कमलम्मि य संठिओ य लद्धिजुओ ।
 बहुपाडिहेरकलिओ शायव्वो गोयममुणिंदो ॥ १४ ॥
 'ओं क्रौं ह्रीं श्रीं' एणं मंतेण ज्ञाणारंभे ठविज्जए निच्चं ।
 अंजलिकरमुद्दाए संनिहियसुराण समवाओ ॥ १५ ॥
 संविहियसुरवराणं उस्सग्गो कीरण सुप्पयाय ।
 कप्परध्ववासेहिं सुव्वया विहियवंभवओ ॥ १६ ॥
 थोवजलविहियन्हाणो वरवत्थविभूसिओ य तिक्कालं ।
 कम्मक्खयहेउं जो समरइ विजं इमं लक्खं ॥ १७ ॥
 सोहग्ग य परमिट्ठी सुरहीपव्रयणकरंजली ज्ञाणे ।
 मुदापंचगमेयं कायव्वं सव्वकालं पि ॥ १८ ॥
 किं चिन्तामणि कामवेणु कप्पहुम सुंदर
 नवनिहि चउदसरयणपवर चक्कित्तण मणहर ।
 राजा सुवयाणि सिरिसुरिविज्ज गोयमसुपइट्ठिय
 भुवणत्तय अक्खलियमहप्प निट्ठियकम्मट्ठय ॥ १९ ॥

इति स्तुतिः ॥

औत्सुक्ये स्मरणायोग्यस्थानाभावे वा मन्त्रपटमभ्यर्च्य सौभाग्याय सौभाग्यमुद्रया, अधि-
 ष्ठायकानां सजीवितापादनाय सुरभिमुद्रया, कर्मक्षयाय परमेष्ठिमुद्रया, क्षुद्रोपद्रवशान्त्यै गरुडमु-
 द्रया, अरिक्षयाथं चक्रमुद्रया एकैकवारं सर्वमन्त्रं जपेत् । नवरं सौभाग्यमुद्रा द्वीपूर्वाणि पीठानि
 शेषमुद्राचतुष्के उ पूर्वाणि पीठानीति । ततः सर्वमन्त्रं १०८ अथ ५४ अथ ३६ यथाहं
 स्मरेत् । मनःस्थैर्याय शीर्षे हृदि नाभौ वा १६ दलमम्भोजं ध्यात्वा प्रतिपत्रं सृष्ट्या एकैकं
 लब्धिपदं ध्यायेत् । स्मरणां कुर्वन्नक्षरशुद्धिमक्षरसंख्यां पीठानामाराधनाविधिं अधिष्ठातृंश्च
 चिन्तयेत् । गुरुपदेशं विस्मर्य शुकपाठं न कुर्यात् ।

संक्षिप्तस्मरणाधिकारः—

समवसृतौ मुख्योऽक्षोवीरः शेषाक्षतश्चतुर्वक्त्रः ।

अवन्यादौ तु कपर्दीन्यासा द्वादशसभाश्च स्युः ॥ १ ॥

तत्रैष गौतमोऽहं कर्पूराद्यैस्तमर्चयेद् भक्त्या ।
 एवं च नाभिकमले ध्यायन् सूरिः स सर्वज्ञः ॥ २ ॥
 मुख्योऽहं न पूर्वस्यां सिद्धा सौम्येऽप्य गौतमः स्वामी ।
 ग्राम्ये वोपाध्यायः साधुरवश्चेति पृथ्यपदाः ॥ ३ ॥
 मध्ये कपर्दिकानां न्यासः सचतुर्गतिस्तु संसारः ।
 तत्र ममैते शरणं तदर्चयेत् पञ्च पृथ्यपदान् ॥ ४ ॥
 अक्षाणां मुष्टित्रयमर्पयति गुरुस्तत्रैष मुष्टिगतः ।
 त्रिजगद्व्यवहारोऽयं संकेतः स्याज्जनसमक्षम् ॥ ५ ॥
 वासाहुतिनिक्षेपः शङ्खाग्रिममुद्रयाऽन्नलाभाय ।
 पलत्रमुद्रादर्शनमिह शिष्याणां समृद्धयै स्यात् ॥ ६ ॥
 विजितेन्द्रियविषयमना जितदम्भक्रोधमदमायः ।
 उभयकुलशुद्धसाधुर्गृहीतसिद्धान्तसारमतिः ॥ ७ ॥
 सुविहितयोगोद्धनः शुद्धाचारो जिनांहिगुरुमक्तः ।
 श्रीवर्धमानविद्याकल्पे योग्योऽप्य सुरिमन्त्रे च ॥ ८ ॥
 पूर्वाद्यष्टक्रमतः १स्तम्भं २दहनं च ३मृत्यु-४विद्वेषौ ।
 ५-६वश्योच्चाटन-७-८शान्तिक्लीशाने सर्वकर्माणि ॥ ९ ॥
 पूर्वाद्यष्टक्रमतः १स्तम्भ-२द्वेषावया ३कृषिं ४[द्वि?]ष्टम् ।
 ५-६शान्त्युच्चाटन-७मारणमिति केचिदप्याहुः ॥ १० ॥
 सूर्योदयादि चैत्राद्या मासाः पञ्चघटीग्रमाः ।
 एवं दिवानिशं वर्षं वसन्तादिऋतुः स्मृतः ॥ ११ ॥
 आकृष्टि(१)-स्यो(२)च्चाटन(३)-मारण(४)-पुष्टिश्च(५)शांतिकं(६)क्रमशः ।
 पञ्चऋतुषु ज्ञेयमिदं यदि वैके कालविधिमाहुः ॥ १२ ॥
 पूर्वान्दे(है)(१) वश्यकर्माणि मध्याह्ने(२) प्रीतिनाशनम् ।
 उच्चाटनमपरान्दे(है)(३) संध्यायां मारणं स्मृतम् ॥ १३ ॥

शान्तिकर्माद्धरात्रे च(५) प्रभाते(६) पौष्टिकं तथा ।
वश्यं मुक्त्वाऽन्यकर्माणि सव्यहस्तेन योजयेत् ॥ १४ ॥
शान्तौ(१) पुष्टौ(२) मुक्तौ(३) श्वेतं(१) क्षोभेऽतिपीतमत्यरुणम् ।
वश्याकृष्टौ(३) द्वेषोच्चाटे धूमं मृतौ महाकृष्णम् ॥ १५ ॥

ध्यानमिति शेषः ॥

पार्थिवे^१(१) स्तम्भनं पुष्टिर्वश्यं(२) शान्तिर्जलात्मके ।
आग्नेये(३) कर्षणं दाहो वायौ(४) द्वेषो मृतिः परे ॥ १६ ॥
^२वश्यं(१) बालस्वरे द्वैते^३ आकृष्टिं(२) च युवात्मके ।
शान्तिं(३) वश्यं च पुष्टिं च द्वैप-स्तम्भौ च वृद्धके ॥ १७ ॥
मृत्युं मृत्युस्वरे कुर्यादाद्यपञ्चस्वरक्रमात् ।
बालादिकस्वरो ध्याता कार्यानुमितमानसः ॥ १८ ॥
नमोऽर्चनकाले(१) होमे(२) स्वाहा शान्तौ(३) स्वधा कृषौ(४) ।
वषट् क्षोभेऽय(५) संवौषट् द्वेषे फडिति ये मृतिः ॥ १९ ॥
स्फटिक(१)-प्रवाल(२)-मुक्ता(३)-चामीकर(४)-पुत्रजीवमालाभिः(५) ।
बीजैः(६) पद्मोत्थैरथ शान्त्याद्युचितं जपं कुर्यात् ॥ २० ॥
पद्मासनाद्यमासनमथ मुद्राः सपरमेष्ठिमुद्राद्याः ।
सितपत्रादिभिरर्चा कुङ्कुम-गोरोचनादिलेख्यदलम् ॥ २१ ॥
दण्डासनं(१) स्वस्तिक(२)-पद्मजे(३) च
स्यात् कुर्कुटं(४) वज्रयुतं(५) च भद्रम्(६) ।
आकर्षणे(१) वश्य(२)-वधे(३) च रोधे(४)
शान्तौ(५) तथा द्वैप(६)विधौ वदन्ति ॥ २२ ॥

इत्यासनानि ॥

आकृष्टि(१)-वश्य(२)-वध(३)-रोध(४)-विबोध(५)-शान्ति(६)-
विद्वेषणेपु शृणि(१)रन्ध्रज(२)-वज्र(३)-शङ्खाः(४) ।

१ पृथिवीतत्त्वे स्तम्भनं क्रियते । एवमग्रेऽपि त्रिकं जलतत्त्वे १ ।

२ तथा स्वराः पञ्च सन्ति तत्र बालस्वरे वश्यं कार्यम् ।

३ द्वैते द्वितीये-कुमारस्वरे आकर्षणं कार्यम् । युवस्वरे शान्त्यादि ।

चोष(५)-प्रवाल(६)सहिताः षडमूर्ति मुद्राः

विद्रावणाय दुरितस्य सदा विदध्यात् ॥ २३ ॥

सौवर्ण-रजत-कांस्यजपात्रं तत्रैव युज्यते साधोः ।

संवस्य कार्यहेतोः सर्वं युज्येत नान्यत्र ॥ २४ ॥

प्रायोऽत्र मृरियन्त्रं महतां कार्ये शुभे महति योज्यम् ।

तेन विलिख्य सुपात्रे कर्पूराद्यैरिदं पूज्यम् ॥ २५ ॥

पूरक-रेचकयोगादाह्वान-विसर्जने करोतु बुधः ।

पूजामिमुखीकरणस्थापनकर्माणि कुम्भकतः ॥ २६ ॥

मोक्ष(क्षा)(१)-मिचार(२)-लक्ष्मी(३)-शान्त्या(४)कृष्टि(५)[:]

क्रमेण जापविधौ ।

अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तं यावद् वर्त्तंश्चसूत्रविधौ ॥ २७ ॥

स्तम्भेऽथ(१) शान्ति(२)-मुष्टयोः वश्ये(३) उच्चाटने(४) मृतौ क्रमतः ।

भूम्यादिमण्डगतं ध्यायति तदर्धकृते - - ॥ २८ ॥

पूर्वाह्ने (ह्ने) मध्याह्ने मध्यनिशायां निशान्त्यके यामे ।

वश्यं स्तम्भं शान्तिं पुष्टिं कुर्यात् क्रमेणैवम् ॥ २९ ॥

दीपन१-पल्लव२-संपुट३-रोध४-ग्रथना५-स्वदर्भणैः६ कुर्यात् ।

शान्ति-द्वेष-वर्षाकृति-बन्धन-आकर्षण-स्तम्भान् ॥ ३० ॥

आदौ नामनिवेशो दीपनमन्त्रे च पल्लवो ज्ञेयः ।

तन्मध्यगतं संपुटमथादिमध्यान्तगो रोधः ॥ ३१ ॥

ग्रथनं वर्णान्तरितं द्व्यक्षरमध्यस्ततो विदर्भः स्यात् ।

षट्कर्मकरणमेतज्ज्ञात्वाऽनुष्ठानमाचरेद् विद्वान् ॥ ३२ ॥

दिक्कालमुद्राऽऽसनपल्लवादि-

मेदं परिज्ञाय जपेत् सुमन्त्री ।

न चान्यथा सिद्ध्यति तस्य मन्त्रः

कुर्वन् सदा तिष्ठतु मन्त्रजापम् ॥ ३३ ॥

केचिच्च वक्ष्या १-कृष्टि २-स्तम्भन ३-मारण-४ विद्वेष ५-

चलन ६-शान्तिकं ७ पुष्टिमु ८ ।

कुर्यात् सोम १-^१यमामर २-३-^२हराग्नि ४-५-^३मरुदुदधि-६-७

निर्ऋति ८-दिग्बदनः ॥ ३४ ॥

इत्यपि तथा—

महती बृहती उक्ता न्यासीति चतुर्विधेह मन्त्रोक्तिः ।

महती स्वपाठसिद्धिर्वृहती चाल्पजपबहुसिद्धिः ॥ ३५ ॥

उक्ताऽथ गौतमी सा जाप-तपोऽर्चा च पूर्वभृद् यावत् ।

न्यासीत्येकत्र पदे बहुदेवीनामविन्यासः ॥ ३६ ॥

अत्र पूर्वभृद् यावदिति, पूर्वभृतो यावदाद्यास्तिस्रः, तदनु न्यासीपटे देव्यादिनामन्यास इत्यर्थः । तथा चतुर्धा मन्त्रजातिः । १ आणवः २ कर्मजः ३ प्रवर्त्तकः ४ निवर्त्तकः । आणवः सत्कर्मबीजः । कर्मजः सत्कर्मोदयः । प्रवर्त्तकः सत्कर्म प्रवर्त्तयिता । निवर्त्तको मोक्षहेतुः । तथा चतुर्धा मन्त्रस्मरणरीतिः । १ वैखरी २ पश्यन्ती ३ मध्यमा ४ परा । वैखरी स्पष्टोच्चारणां । पश्यन्ती अर्थदृष्टिः । मध्यमा हृदये सर्ववर्णव्यापका । परा ध्वनिरहित-सर्ववर्णस्थानस्पर्शिका ।

अणिमा १ महिमा २ चेति लघिमा ३ गरिमा ४ तथा ।

प्रो(प्रा)काम्या ६ प्रहतीशित्व-वशित्वेत्यष्ट ७-८ महासिद्धयः ।

इह मुद्राः शास्त्रान्तरेषु भूयस्यो दृश्यन्ते परं सूरिमन्त्रोपयोगिन्यः सप्तदश । तद् यथा—उत्तानहस्तद्वयेन वेणीवन्धं विधायाङ्गुष्ठाभ्यां कनिष्ठिके तर्जनीभ्यां च मध्यमे संगृह्णानामिके समीकुर्यादिति परमेष्ठिमुद्रा १ । आत्मनोऽभिमुखदक्षिणहस्तकनिष्ठिकया वाम-कनिष्ठिकां संगृहाधः परिवर्त्तितकराभ्यां गरुडमुद्रा २ । वामहस्ततले दक्षिणहस्तमूलं संनिवेश्य करशाखा विरलीकृत्य प्रसारयेदिति चक्रमुद्रा ३ । परस्पराभिमुखौ प्रथिताङ्गुलीकरौ कृत्वा तर्जनीभ्यामनामिके गृहीत्वा मध्यमे प्रसार्य तन्मध्येऽङ्गुष्ठद्वयं निक्षिपेदिति सौभाग्यमुद्रा मध्यमसौभाग्यहेतुः ४ । अत्रैवाङ्गुष्ठद्वयस्याधः कनिष्ठिकां तदाग्रान्तवृत्तीयपरिविकां न्यग्येदिति सबीजसौभाग्यमुद्रा सौभाग्योत्कर्षहेतुः ५ । दक्षिणाङ्गुष्ठेन तर्जनी संयोज्य शोषाङ्गुली-

१ भामरो धनदः, तस्य दिग् उत्तरा । २ हर ईश ईशानगूणः । ३ उदधिः समुद्रः, तदधिष्ठाता वरुणः, तस्य दिग् ॥

प्रसारणेन वामहस्तं हृदि न्यसेदिति प्रवचनमुद्रा ६ । उभयोः करयोरनामिका-मध्यमे पर-
स्परानभिमुखे ऊर्ध्वोक्त्य मीलयेत्, शोषाङ्गुलीः पातयेत् पर्वतमुद्रा ७ । अन्योऽन्यप्रथिताङ्गुलीषु
कनिष्ठिकाऽनामिकयोर्मध्यमा-तर्जन्योश्च योजनेन गोस्तनाकारा सुरभिमुद्रा ८ । दक्षिण-
हस्तस्य तर्जनीं वामहस्तमध्यमया संदधीत्, मध्यमां च तर्जन्या, अनामिकां कनिष्ठिकया,
वेनुमुद्रेत्यन्ये ९ । उत्तानौ किञ्चिदाकुञ्चितकरशार्खौ पाणी धारयेदञ्जलिमुद्रा १० । हस्ता-
भ्यामञ्जलिं कृत्वाऽनामिकामूलपर्वाङ्गुष्ठसंयोजनेनावहनी ११ । इयमेवाधोमुखा स्यापनी
१२ । संलग्नमुष्ट्युच्छ्रिताङ्गुष्ठौ करौ सन्निधानी १३ । तावेव गर्भगाङ्गुष्ठौ सन्निगोधनी १४ ।
मुष्टिं बद्ध्वा प्रसारितितर्जनिका-मध्यमोपरिनिवेशिताङ्गुष्ठावगुण्ठनमुद्रा १५ । दक्षिणकरेण
मुष्टिं बद्ध्वा तर्जनी-मध्यमे प्रसारयेदित्यस्त्रमुद्रा १६ । ग्राह्यस्य पुष्पादेरुपरि संहारेण हस्तं
प्रसार्य कनिष्ठादि-तर्जन्यन्तानामङ्गुलीनां क्रमसंकोचनेनाङ्गुष्ठमूलानयनाद् विसर्जनमुद्रा १७ ॥

नै श्री गौतमाय नमः ।

नत्वा जिनं गुरुं किञ्चिज्ज्ञानं वक्ष्यामि सिद्धिकृत ।

पञ्चाशलन्वयः सुष्ठुव्रतमाजाममूर्मताः ॥ १ ॥

१ जिनावधि२-परा३-ऽनन्ता४-५नन्तानन्तावधेर्जिनाः ।

सर्वावधि६ज(जि)ना ७वीज-८कुष्टबुद्धि-९पदानुगाः ॥ २ ॥

संमिन्नश्रोतसः(१०) ११क्षीर-१२मध्वाश्रवा-१३मृताश्रवाः ।

१४अक्षीण-१५जल्ल-१६खेला-१७ऽऽम-१८विप्रुद्-१९सर्वाग्रिमौषधिः ॥ ३ ॥

वैक्रियाः२० सर्वलन्विश्व२१ ऋजोश्च२२ २३विपुलानमतिः ।

२४जङ्घा-२५विद्या-२६प्रज्ञासुनि-२७विज्ञासिद्ध-२८नमोगमाः ॥ ४ ॥

२९तप्त-३०शीत-३१तेजोलेश्याः३२दृष्ट्याशीर्विष३३-३४वाग्विषाः ।

३५चारणास्तु ३६महास्वप्नाः ३७तैजसाऽग्निनिसर्गिणः ॥ ५ ॥

३८वाद्यष्टाङ्गानिमित्तज्ञाः३९ प्रतिमाप्रतिपन्नकाः४० ।

४१जिनकल्पप्रतिपन्ना ४२अणिमाद्यष्टसिद्धयः ॥ ६ ॥

४३-४४-४५केवलित्रितयं ४६चोग्रतपोदीप्ततपस्विनः४७

४८चतुर्दश ४९[दश?]पूर्वविद ५०एकादशाङ्गावित ॥ ७ ॥

महाराज१-महाश्रेष्ठि२-चक्रमृतत्रितयं३-४-५ बलः६ ।

षडेता लन्वयः कर्ममवा न ध्यानजाः स्फुटम् ॥ ८ ॥

एकैकलब्धिभाजः स्युर्विद्याविंशतिसिद्धयः ।

विद्यासहस्रमित्येतत्पञ्चाशल्लब्धिगं मतम् ॥ ९ ॥

आद्यपीठे इदं ब्राह्म्यव्यक्षं बाहुचलेः पुरः ।

आख्यन्नाभिभवः पीठस्यास्य ब्राह्म्यधिदेवताः ॥ १० ॥

तथा मन्त्रसहस्रं च मन्त्रराजान्तरानुगम् ।

विद्याससाधनामन्त्रः पाठसिद्धोऽत्र लक्षणम् ॥ ११ ॥

लब्धे स्तुतिपदैकत्वमथैषां कार्यकृतक्रमः ।

सप्रणव-नमः पूर्वमिष्टदा सर्वलब्धयः ॥ १२ ॥

श्रीमदञ्जलगच्छेशः श्रीमेस्तुङ्गसूरयः ।

आलोकयानेकसूरीन्द्रमुख्यमन्त्रोपयोगिनः ॥ १३ ॥

ग्रन्थान् गच्छोपयोगार्थं सारोद्धारं व्यधुः स्वयम् ।

श्लोकाः पञ्चाशतान्यत्राष्टापञ्चाशच्च निश्चिताः ॥ १४ ॥

इति श्रीविधिपक्षमुख्याभिधानश्रीमदञ्जलगच्छेश-श्रीमेरुतुङ्गसूरिलिखितः ॥

श्रीअञ्जलगच्छश्रीसूरिमुख्यमन्त्रकल्पः ॥ ग्रन्थाग्रम् ५५८ ॥

श्रीदेवाचार्यगच्छीय - अज्ञातकर्तृकं

दुर्गपदविवरणम् ॥

इमस्मै सूरिमंतकप्पस्स दुर्गपयविवरणं भणइ—

पयं एरिसं न सुयं गुरुवयणाओ न हु दिट्ठे कथए वयणे विउले ।

उवएसा उवलद्धं जं तं विवरेमि इह पयडं ॥ १ ॥

वंदणयं दाऊणं गीयत्थाणं समत्त(त्थ)सूरीणं ।

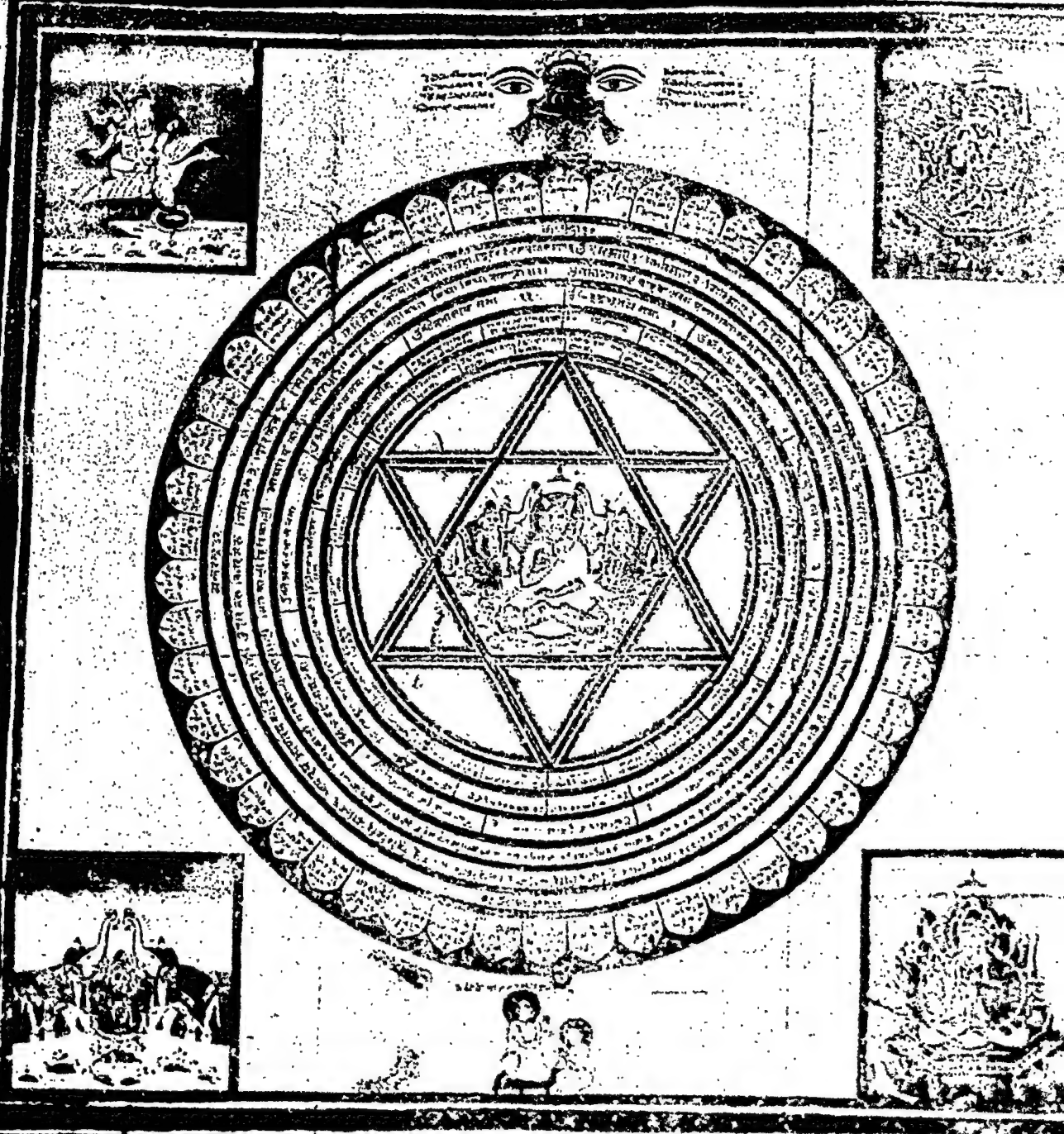
ते विन्नवेमि पयओ सूरिवरा मह इमं सुणह ॥ २ ॥

तुम्हाणं जइ चित्ते जुत्ती संघडइ मज्झ वयणस्स ।

तो आयरंतु एयं अह नो मिच्छुक्कडमिमस्स ॥ ३ ॥

चतुःपीठस्वामी मेरुरूपो महामन्त्रराज इति पूर्वनिश्चयः । पीठनामानि—प्रथमं विद्यापीठम् । द्वितीयं महाविद्यापीठम् । तृतीयं उपविद्यापीठम् । चतुर्थं मन्त्रपीठम् । पीठं किं ध्येयरूप समवायः । स च ईदृशः—जिन-अवधि-परम-अनन्तावधिप्रमुखः, नमो जिणाणमित्यादिपद-रूपोद्वात्रिंशदष्टादश-द्वादश-त्रयोदश-चतुर्विंशतिसंख्यः 'पसिञ्जउ स्वाहा' एतदन्त आद्य-पीठमिति । इदं च अष्टाभिर्विद्याभिर्भग्यसत्त्वोपकारिणीभिर्गर्भितम् । ताश्चेमाः—सरस्वती १, रोगापहारिणी २, विषापहारिणी ३, बन्धमोक्षणी ४, आराधकश्रीसंपादिनी ५, परविद्याच्छे-दिनी ६, दोषनिर्नाशिनी ७, अशिवोपशमनी ८, यां यां विद्यां प्रयुञ्जामि मम सा प्रसिध्यतु भग्यसत्त्वावधकविषये अयं भावार्थः । जातावेकवचनम् । आसां पदविभागः । प्रणवनमोयुक्तानि पदानि सर्वाणि इष्टं कार्यं जनयन्ति, न प्रणवं विना । नमो इति पदं मोक्षबीजम्, निर्वाजं ध्यानम् । चउदसपुञ्जीणं पयाणुसारीणं एगारसंगीणं उज्जुमईणं विचलमईणं एएसमित्यादि सारस्सयं मे पसिञ्जउ स्वाहा । अनया रीत्या समस्तमिष्ट-कार्यमुच्चारणीयम् ॥ १ ॥

आमोसहिलद्धीणं विप्पोसहिलद्धीणं खेलोसहिलद्धीणं जल्लोसहिलद्धीणं सव्वोसहिलद्धीणं भन्नानां कुष्ठादिमहारेणे उपस्थिते अनया शरीरं स्पृश्यते । ताम्बूलं कलापानीयमभिमन्त्र्य दीयते । इमां श्रीखण्डेनालित्य सुरभिद्रव्यैः पूजयित्वा कांस्यपात्रे दुग्धेन प्रक्षाल्य पाच्य(ग्य)ते । एतान्यक्षराणि आराधकोपरि दुग्धममृतं वा वर्षन्तीति ध्यानं महारेणे नान्यत्र रोगहरी ॥ २ ॥



श्रीसुविभंजनो विग्रहः (साम्प्रतः संप्रदायः)

आसीविसलद्धीणं खीरासवलद्धीणं महुयासवलद्धीणं अमियासवलद्धीणं एषा विपाप-
हारिणी, अनया शरीरस्पर्शादिः, पूर्वरीत्या पूर्वोक्तध्यानम् ॥ ३

जिन-अवधि-परमावधि-अनन्तावधिकेवलित्रयम् । एतानि बन्धमोक्षणी । अत्र पूर्वरीत्या
ध्यानं स्पर्शनादि । एतेषां श्रीखण्डलिखितानामधोभागे बद्धनामालिख्य निरन्तरं पूजा ध्यानं
च कार्यम् । महतां बन्धमोक्षे नान्यत्र ॥ ४

बीयबुद्धीणं कुटुबुद्धीणं संभिन्नसोयाणं अक्खीणमहाणसलद्धीणं सवलद्धीणं एतानि
श्रीसंपादिन्याम् । ध्यानं पूर्वरीत्या निरन्तरम् । महतां सुस्थाननिवेशितश्रीणामलाभोपद्रवे
प्रयोजनीयम् ॥ ५

उगगतवचरणचारीणं दित्ततवाणं पडिमापडिवन्नाणं एतानि परविद्याच्छेदिन्याम्, ध्यानं
वज्रपञ्जरमध्यस्थोऽहम् ॥ ६

जंघाविज्जाचारणाणं वेउव्वियइड्ढिपत्ताणं आगासगामीणं एतानि दोषनिर्नाशिन्यां
ध्यानम्, सुरासुरपरिष्कृतः । सर्वव्यापी सर्वदिगामी अहम् । एतेषु ध्यायमानेषु क्षुद्रदोषः
समीपस्थो न भवति । महतां महादोषे प्रयोजनीयम् ॥ ७

मणपज्जवा(व)नाणीणं सीयलेसाणं आसीविसदिट्ठीविसचारणमहासमणभावणाणं तेय-
ग्गिनिसग्गाणं नमोयुक्तसविशेषणप्रत्येकप्रातिहार्यस्य पदानि सप्रणवनमोयुक्तद्वात्रिंशत्संख्य-
स्तुतिपदानि अशिवोपशमिन्याम् ॥ ८

श्रीखण्डविलिप्तकांस्यपात्रे आलिखितसमवसरणे 'ॐ अहं श्रीयुगादिनाथाय स्वाहा'
मध्ये इत्यालिखेत् । तदधोभागे आर्त्तस्य नाम । ततः पूर्वस्याम् 'विनीतायां राज्यं करोति'
इत्यालेख्यम् । उत्तरस्याम् 'पुत्राणां राज्यं ददाति, व्रतं गृह्णाति, इक्षुरसेन श्रेयांसः प्रीणयति'
इत्यादि लिखेत् । दक्षिणस्यां 'मौनी विहरति' । पश्चिमायाम् 'उत्पन्नकेवलो भव्यान् प्रबोधयति'
ततो निखिलमन्त्रस्य करेणाष्टोत्तरं शतं जापः । सुरभिद्रव्यैः भित्तुमुमैः पूजा कार्या । पूर्यतः ननो
'भक्तामर'स्तवेन स्तवनीयः । ततश्चैत्यवन्दनां विधाय शान्तिं भणित्वा श्रीखण्डसंघृतजलेनाष्टा-
त्तरकलशशतेन स्नात्रं क्रियते । तेन स्नात्रेणात्तोऽभिषिच्यते । यन्मण्डले लिखितं तदेव ध्यानम् ।
यद्वा युगादिनाथजन्मकल्याणकं यादृगरीत्या कल्पे । एतद्वादे विवादं रणे राजकुले राशि
प्रत्यनीके नित्योपद्रवे विघटिते कार्ये महति रोगे चिरदोषग्रस्तेऽन्यस्मिन् विषमपत्स्थाने महतां
सम्यक्त्वशालिनां स्थिरधर्माणामाराधितरत्नत्रयाणां पदस्थानां प्रयोजनीयं नान्येषाम् । अथवा
'यैः शान्तरागरुचिभिः' इत्यादिको 'ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृताः' एतदन्तः स्तवे । नित्यं
भजनीयः । सर्वेषामात्मनः सदा शान्तिकम् । अद्यमेव श्रीपुण्डरीकादेशाऽतिप्रसन्नः । गणधरविद्या-
गर्भितं घृत्ताष्टकमिदं प्रातरेव भजनीयम्, नान्यवेलायाम् ॥ अतः कारणान् सर्वकार्यप्रसाधिकाः ॥

इति प्रथमपीठविवरणम् ॥

कल्पेऽप्युक्तम्—

प्रणवनमोयुक्तबाहुवलेर्विशेषणनवपदयुक्तस्य सिध्यतां मम भगवती मही(ह)ती महा-
विद्या स्वाहा । अतः कारणान्महाविद्यापीठं बाहुवलिभाषितं तीर्थकृत्कर्मनिर्मितौ दीक्षानन्तरं
संभवति । पूर्वं ज्ञानचतुष्टयं नवधा बाहुवलीरूपस्तीर्थकृन् ते च इमे नवप्रकाराः— प्रज्ञा-
श्रमणत्वं मतिज्ञानरूपम् । महाप्रज्ञाश्रमणत्वं समस्तश्रुतज्ञानरूपम् । शतबलवीर्यत्वं महाबलत्वं
अवधिज्ञानरूपम् । योधपराक्रमत्वं सहस्रमल्लत्वं महाबाहुत्वं महाबलविक्रमत्वं मनःपर्यव-
रूपम् । ततः प्रणवयुक्तवग्गुचतुर्द्धा तत्पट्पदानि गुरुगम्यानि । एवं दश । ततः पञ्च महुमहुरे
स्वाहापर्यन्तं केवलज्ञानरूपम् । ईदृशं महापीठम् । एता महाविद्याः । अस्य मध्ये आदेशविद्या
जया विजया अपराजिता । महापन्न(ण्ह)समणस्स एतदन्ता आदेशविद्या । शतबलत्वादीनि
पङ्क्तिविशेषणपदानि महती महाविद्या स्वाहान्तानि । जया-विजया-अपराजितायामादेशो भव-
त्याराधकस्य । आदेशविद्याप्रयुञ्जनं भव्यानां स्थिरधर्माणां भवति नान्येषाम् । अथवा उदय-
प्राप्तानां तीर्थश्रुतसंचप्रत्यनीकानां भयङ्करादेशकः(क)री । जयः स्वदेशे, विजयः परदेशे ।
अपराजितत्वं तीर्थादिप्रत्यनीकमध्ये महापीठस्मरणेन पूर्वादिष्टसारस्वतादिसाधनायां जय-
विजया-ऽपराजितत्वं भवति । वग्गु इत्यादि महुमहुरे किपिसिद्धि आरि कालि स्वाहा । एतानि
केवलज्ञानमयपदानि । केवलमस्याः स्मरणेन त्रिभुवनेऽप्यप्रतिद्वतशासनो भवति । नमोयुक्त-
भगवतो बाहुवलेरित्यादिविशेषणपदनवकं वग्गु इत्यादि पञ्चदश किपिसिद्धिआरि कालि-
स्वाहान्तं महाविद्यापीठम् ।

इति द्वितीयपीठविवरणम् ॥

अथापविद्यापीठम्—

एतेनैतदेव भवति; सारस्वतादि आदिष्टं कार्यं प्रयुक्तं सविलम्बं सिध्यति यदा, तदा
तत्कार्यं विचिन्त्य स्मरणीयं शीघ्रं सिध्यति । शिष्यपरम्परया या काचिद् गुरुणा सिद्धिरस्ति
साऽरूप-बहुत्वान्युच्छित्तिर्भवति । शापानुग्रहसामर्थ्यं च । अत उपविद्यापीठमुक्तम् । इरियाप
इत्यादि महाकालिस्वाहान्तम् । अस्य विवरणमिदम् ॥३॥

[इति तृतीयपीठविवरणम्] ॥३॥

अथ मन्त्रपीठम्—

पीठत्रये यन् कार्यं पूर्वोक्तं तन् सर्वमविलम्बमप्रतिद्वतं सिध्यति । नवरं विद्या ससाधना ।

असाधनो मन्त्रः । अनेनैकैव पूर्वोक्तं सर्वं सिध्यति । विद्यासाधना कल्पे उक्ता । अतो

१ श्रीदेवता च विद्याऽतः पीठत्रये सरस्वती-त्रिभुवनस्वामिनी-धियो देव्यः । मन्त्रपीठं च गणिपिटकः पुरुष-
देवतत्वान्मन्त्रस्य ॥

मन्त्रपीठं भगवतामेकोनविंशत्यतिशयाष्टप्रातिहार्यरूपम् ॥

इति चतुर्थपीठविवरणम् ॥४॥

अनन्तज्ञान-अनन्तदर्शन-अनन्तवीर्य-अनन्तानन्दमयं पीठचतुष्टयमेवास्ति । ध्यातु-
र्नित्यस्मरणेऽनन्तचतुष्टयसिद्धिः संपद्यते । ततोऽनन्तचतुष्टयगर्भितश्रुतुष्पीठस्यामी सर्वकर्मक्षय-
कारी मोक्षरूपो मन्त्रराजः सपञ्चसंख्यपदः, न पट्संख्यः, न सप्तसंख्यः । पट्संख्यः सप्त-
संख्यो यो दृश्यते स कथं किमप्ये इति संभवति । हिमध्ये विरिति नवमो नास्ति । गौतम-
वाचनायं(यां) यन्मन्त्रराजे एकादशपदानि, तदसत्यम् । ग्रन्थन-संदर्भादीनि अभूराणि
सन्ति, तदेवासत्यम् । कुत इदम् । यावन्नवगुणस्थानप्राप्तिस्तावत्कोट्यंशो मन्त्रः । ततो नव-
पदानि संभवन्ति । ग्रन्थनादीनि लौकिकमिथ्यात्विके मन्त्र-व्याकरणेऽर्हन्ति । अतो नैवान्यत्र ।
यत् कल्पे उक्तानि तत् शिष्यसंमोहार्थं न श्रद्धेयमेव उन्मत्तवचनवत् । तर्हि कोट्यंशो मन्त्रः
कथम् ? केवलज्ञानेन द्रव्याद्यनन्तं यद् वीक्ष्यते तस्य तत् कोट्यंशं कोटिभागमवलोकयत्यस्य
ध्याता । अतः कोट्यंशोऽयम् ? सांप्रतं सिद्धौ सत्यामष्टोत्तरशतांशं यावदवलोकयति प्रमादबाहु-
ल्यात् । अंशानयनं कल्पोक्तम् । अतः पीठोद्धारेऽष्टोत्तरपदशतानि संभवन्ति । ऊर्ध्वं न
संभवन्ति । अष्टोत्तरशतपदमध्याद् यावन्ति तावन्ति भवन्ति तर्हि पञ्चपदानि कथम् ? ज्ञानं
दर्शनं चारित्रं जीवः । गतिश्च प्रत्येकं पञ्चना । रत्नत्रयरूपो मोक्षदायी । अज्ञानकोपाद्यष्टादश-
दोषापहारी प्रत्यक्षः सर्वज्ञरूपो मन्त्रराजः । ईदृशो व्यावर्णितः । अतः पञ्चपदानि संभवन्ति ।
शेषा मन्त्रशुद्धिः कल्पोक्ता शुद्धा । अरिहंतत्तणे सोलसंसा । ते के सत्कर्मतीर्थकरनामलक्षणं
तस्यांशाः, तैर्निर्मितानि तन्मयानि मन्त्रराजपदानि, शेषाणि पदानि वीतरागाश्रितानि, याव-
त्कोट्यंशस्तावदणिमादयो महासिद्धयो मन्त्रराजध्यानफलमैहिकम् ।

अथ पूजाकाले प्रस्थानम्—तत् किं प्रस्थानम् ? ध्येयस्थापना ध्येयपङ्क्तिरित्यर्थः ।
पञ्चप्रस्थानानि नानारूपाणि ध्येयपदविभागेन प्रस्थानालिखने पटपदो मन्त्रराजः सप्तपदो या
शेषाणि फट्टकानि मन्त्रराजपदापेक्षया । मन्त्रराजस्तु पट्टकोणे ध्येयानि पञ्चैव । तदपेक्षया
मन्त्रपीठमुपविद्यापीठम् । विद्यादेवताश्चेमास्ताः—किपिसिंहिआरि कालिपदोपविद्याकार्यं यदा
च महाविद्याकार्यं तदा एकस्याः प्रान्ते स्वाहा, अन्यस्याः प्रारम्भे प्रणवश्चोच्चारणीयः । प्रभ-
वादारभ्य श्रीवज्रसुधामिनं यावत् तावद्ज्ञानचतुष्टयं कोट्यंशः । ततो व्यवच्छिन्नः सांप्रत-
मष्टोत्तरशतांशादूर्ध्वं नावलोकयति, तदेव कृतसाधनायां महानिष्ठिकेन श्रीपृथग्भ-चन्द्रप्रभ-
वर्द्धमानकल्याणके साधनारम्भः । कुतो हेतोः ? । श्रीपृथग्भ-चन्द्रप्रभाद् यावद् वीरं वीरस्य न्यासो द्वाविंशत-
यावत् तावदेकरूपो न्यासः । ततो विभिन्नरूपश्चन्द्रप्रभाद् यावद् वीरं वीरस्य न्यासो द्वाविंशत-
श्लोकप्रमाणः । अत इदमुक्तं दुःप्रसङ्गनुरिमेन्द्रराजपदत्रयं पठित्वानि, तदसत्यम्, सांऽपि

पञ्चैव । अन्यथा ध्रुवांशान् संभवन्ति । कथं स्फूर्तिविच्छेदोऽस्य ? अज्ञानतो विक्रियाकरणतो-
ऽवलेपतोऽपह्नुतजिनवचनसद्गुर्वाचरणविरोधतश्च अज्ञानं विक्रियाकरणमवलेपमनिष्ठाचरणं
विहाय त्रिशुद्ध्या सप्रणव-ह्रीं-अहंयुक्तमन्त्रराजपञ्चपदानि चतुष्पीठस्वामिने नम इत्यन्त-
पुरस्कृतानि लक्षत्रयं जपति, स तृतीयभवे सिध्यति ।

संप्रति मन्त्रराजध्यानफलम्—अतिव्यक्तोऽयं पुण्डरीकादेशः अमीष्टगुरुमुखेन
ज्ञातः । अस्य द्वौ न्यासौ । आद्यो युगादिनाथसंबुद्धो विद्यासहस्राधिष्ठितो मन्त्रसहस्रगर्भितः ।
यस्य कस्यापि महानैष्ठिकस्य सूरेर्मरूपो मन्त्रराजः सिध्यति, तस्य विद्यामन्त्रयोः सहस्र-
प्रसङ्गेन सिध्यति । यतश्चतुष्पीठस्वामी मन्त्रराजः स्वाहान्तः । पूर्वं विद्यान्यासो
दिग्मात्रेणोच्यते । श्रीआदिनाथेन ब्राह्मीप्रत्यक्षं लोकोत्तरमहाचारित्रिणं(णः) संबन्धि
विद्यासहस्रं श्रीबाहुबलिनः प्रकटितं प्रज्ञप्तं च । तेन ब्राह्मी अधिष्ठात्री आद्यपीठस्य ।
तदा प्रथमपीठे विद्यासहस्रन्यासः । पञ्चाशल्लब्धयो यथाख्यातचारित्रेण । चारित्रिणां
पञ्चाशल्लब्धिमतां ध्यानेन विद्यासहस्रं सिध्यति । एकैकस्य लब्धिमतो ध्याने मन्त्रविद्याविंशति-
सिद्धिः । प्रणवनमो १जिन-२अवधि-३परमावधि-४अनन्त-५अनन्तानन्त-६सर्वावधि-७बीज-
८कोष्ठबुद्धि-९पदानुसारि-१०संभिन्न-११स्त्रीर-१२मह्यया-१३अमियासव-१४अक्खीण-१५आमो-
१६विष्णो-१७खेल-१८जल्ल-१९सन्वोसहि-२०वेउच्चिय-२१सञ्चलद्धि-२२उज्जु-२३-विउलमइ-
२४जंया-२५विद्या-२६पण्डसमण-२७विज्जासिद्ध-२८आगासगामि-२९तत्तलेस-३०सीयल्लेस-
३१तेउलेस-३२वयणविस-३३आसीविस-३४दिट्ठीविस-३५चारण-३६महामुमिण-३७तेयगि-
निसग-३८वाइ-३९अट्ठगनिमित्त-४०पडिमापडिवन्न-४१जिणकप्पपवन्न-४२अणिमाइसिद्धि-४३
सामन्न-४४भवत्थ-४५अभवत्थकेवली-४६उगतव-४७दित्तव-४८चउदसपुञ्जी-४९दसपुञ्जी-
५०एगारसंगी ॥ १चक्कि-२केसव-३पडिकेसव-४वल-५महामण्डली-६महाश्रेष्ठिन् ध्यानमार्गे एता
लब्धयः । “ॐ उं हं नमो जिणाणं, ॐ जां जां ऐं ह्रीं श्रीं कुं सूं ईं ह्रां ह्रः स्वाहा” ।
सरस्वती विद्या । अनया रीत्या शेषेषु चतुर्षु पदेषु एकैकं कृटाक्षरं योज्यमावलीक्रमेण तद्यथा-
इन्ल्ल्यं ह्म्ल्ल्यं फ्ल्ल्यं म्ल्ल्यं स्म्ल्ल्यं क्ल्ल्यं ण्ल्ल्यं त्ल्ल्यं ष्ल्ल्यं ष्ल्ल्यं ष्ल्ल्यं ष्ल्ल्यं ष्ल्ल्यं ॥
द्वयोः कृटाक्षरं नास्ति ।

आद्यवत् सर्वं भणनीयम् । एतेन कारणेन विद्यापीठम् । एतदन्ते बाहुबलिन्यासः । सप्तपूर्वोक्त-
विशेषपदः । यतो विद्यासहस्रसर्वलब्धिसिद्धो भगवान् ततस्तन्यासः । अतो महाविद्या । एत-
त्प्रभावेण सर्वासां सिद्धिः । ततस्तीर्थकृद्देशना पञ्चत्रिंशद्वचनातिशयरूपवागुरी(गु इरि)याए
इत्यादि महामहुरे एतदन्तं बाहुबलिमापितपदाष्टकन्यासः । अत्र पूर्वं तीर्थकृत्स्वरूपोऽष्टोत्तरशत-
पदन्यासः । एतस्माच्चन्द्रसेनसिद्धवाचकेन चतुर्विंशतितीर्थकरविद्याकल्पः कृतो विभिन्नः । पञ्चाद्
गौतमेन पदाष्टकं न्यस्तमत्र ॥ अस्य ज्ञापकम्—

‘समणे वि य सौमणसे महुमहुरे जिणवरे नमंतामि’ श्रीमानदेवस्तवोऽयम् ॥

एतस्माद् बाहुबलीकुमारकाले त्रिभुवनस्वामिनी देवी उपासिका । गङ्गातटे महासामा-
यिकप्रपन्ने श्रीदेवी । तेन महाविद्यापीठस्य द्वे अधिष्ठातृदेवते । ततस्तीर्थकृद्-गणधर-लब्धिमदु-
पासिका तीर्थसमुत्पत्तौ एकावतारतीर्थकृन्नामकर्मांशोदयजातमहाप्रभावापन्नभूतपूर्वलब्धिपूर्व-
परिपालितसाल्पातिचारोन्नतपसां देवीनां न्यासः । ताश्च मन्त्रराजपदसंख्याः स्युरतोऽस्य विवरणं
पूर्वम् । सोऽर्हन्तरूपः । तत् पञ्चधा सप्तधा स्यात् । ^१इकि भवपरावर्तनरूपं भवस्थं वा । भवो-
ऽत्येकेन्द्रियादिको न परोपतापकश्चिन्तामणि-कल्पद्रुमादिको न विकलेन्द्रियत्वं भवे भवेऽत्य-
द्भुतकरणत्वं निर्वाहकत्वं च लोकोत्तराणां लोकानां च । गिरीति राज्यावस्थारूपं जनसमृद्धि-
करणसामर्थ्यं (र्थम्) । पिरिति दीक्षावस्थारूपं परमप्रीतिसंपादकत्वं स्थावर-जङ्गमानाम् ।
सिरीति कैवल्यरूपं सर्वज्ञता च । हिरीति महापूजासंबद्धं त्रिजगत्पि अप्रतिहतशासनत्वम् ।
आइरीति संघरूपं मोक्षरूपं च । एतत्पदसंख्यामन्त्रपीठम् ।

[न्यासविधिः—]

अत्र देवानां देवेन्द्राणां च न्यासः—इरि इरीति किरि किरीति कल्पेन्द्रन्यासः । गिरि
गिरीति भवनपतीन्द्राणाम् । पिरि पिरिति व्यन्तरेन्द्राणाम् । सिरि सिरीति ज्योतिषेन्द्रा-
णाम् । हिरी हिरीति अमलस्वामि-नाणिपिटकप्रमुखेन्द्रसामानिकानाम् । आइरीति लौका-
न्तिकानाम् । कालः सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षणः । सोऽस्तीत्येषां तीर्थकृतां पञ्चकल्याण-
कैकोना (१९) तिशयप्रातिहार्योपासना स्वर्णवृष्टिसमवसरणरचनेत्येवमादिक्रिया । आदिशब्दाद्
गणधरदेवानामभिषेकाप्रतिहतशासनं अविलम्बेन तीर्थप्रवृत्तिरन्यवच्छिन्नप्रश्नाचारपालकत्वं
संघश्रीसंपादकत्वं धर्ममर्यादामिध्यात्वानभिभूतत्वं गुरुत्वसंपत्तिर्भक्तोपधिप्राप्तिर्दुष्टराजदैवतो-
पसर्गस्खलनं वादिनिराकरणत्वं दुर्भिक्षकान्तारोल्लङ्घनत्वं सिद्धान्तार्थवेदनं शापानुग्रहसामर्थ्यं
गुरुतपोनिर्वाहस्तीर्थश्रुतिशिष्यस्थापना । एतद्व्यवस्था एतत् सर्वं कल्याणक्रियापूर्वोक्तेन्द्र-
देवानाम् । मन्त्रपीठ[ठे] ^२पूर्वस्मिन् देवीनां न्यासः । आसां कार्यमिन्द्रदेवसमं नाम-विशेष-
ध्यायम् । इरि किरि चक्रेश्वरीन्यासः । गिरीति दिक्कुमारीणाम् । पिरिति यत् तीर्थं तद्देव्याः ।
सिरि हिरीति नन्दा-भद्रा-जया-विजया-अपराजिताचतुर्विंशतिदेवी गौरी-गान्धारी-रोहिणी-
प्रहृष्टीनां सर्वासाम् । आइरीति आत्मदेव्याः । कालिकालीति तीर्थकर-गणधरनिर्घृतिगम-

१ तथा बाहुः—आद्ये द्वे भवरूपसौख्यजनने राज्यादि तार्तीयके गुये दीक्षितभावकामतुः वैतन्त्र्यं परम् ।
पूजाकारि महत्त्वभावकमितं पठं तयाऽन्यं पदं भीतको भगवान् महोदयपदं धीमन्त्रराजेऽप्यपदः ॥१॥

नानन्तरं संदेहे जाते संघस्य तद्व्यवच्छेदलक्षणः कालः सोऽस्यान्तीति । कालीनि दानाभावे महासाधु-श्रावकपरलोकगतिकचनलक्षणः ।

तत उपविद्या 'इरियाए' इत्यादि आए उत्तरकाले तीर्थान्तराललक्षणे आयलाभे रत्न-त्रयरूपे तीर्थान्तराले सूरीणां लब्धिमतां तीर्थकृत्यासः । अर्हन्तस्त्रिधा । अर्हत्त्वसंभवन्यासे यथा मरीचिना युगादिनाथः श्रेयांसो वन्दितो राज्यदीक्षाऽवस्थायाम् । किरि सर्वद्रव्यन्यासः । गिरि सर्वगुणन्यासः । पिरि पर्यायन्यासः । सिरि एषामुत्पत्तिन्यासः । हिरि एषां ध्रौव्यन्यासः । आयरि एषां विगमः । पूर्वकर्मकारिदेव-देवीनां पुनः पुनरुत्पत्तेरव्यवच्छिन्नाऽतिशयानां न्यासः । अत्र स्तवो द्वापकः ।

किरियाए हिरियाए असंगए तिविहकालियं विरए ।

सुहसाहए य तह मुत्तिसाहए साहुणो वंदे ॥

अत्रापि विशेषकल्याणक्रियाकारिणीनां पूर्वदेवीसंबद्धमहत्तराणामल्पसंसारिणीनां केवलं सूरि-साधुपासिकानां देवीनां न्यासः । इरीति श्रीशान्तिदेव्यः । किरिती अभयादेव्यः । गिरिती निवृत्तिदेव्यः । पिरिती शान्तिदेव्यः । सिरिहिरिती श्री-ह्री-धृति-कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मी-जृम्भिनी-मोहिनीनाम् । आयरीति त्रलादेव्यः । तीर्थान्तराले सूरि-साधूनां कृतकायोत्सर्गानां स्वस्वकर्म कुरुते । तेन नन्द्यादि(श्च)त्येकस्याः कृतोत्सर्गः सर्वासां स्यात् । आसां कर्मेदं यथाक्रमेण चैत्य-श्रुत-तपः-संघमहत्त्वस्थापनम्, दुष्टदेवीनिराकरणम्, पर्वतपत्तनादिस्थाने चैत्यारोपणम्, रक्षणम्, अष्टाङ्गनिमित्तप्रकाशनम्, सर्वव्यात(धि)विनाशनम्, श्री-ह्रीनामसादृश्यम्, मिथ्यात्व-देवताधिष्ठितचैत्य-श्रुत-तपः-संघसमुद्धरणम् । महाकाले सिद्धसेनदिवाकरवत् । घोटिकाधिष्ठित-रैवतवत् । न्या(न)यचक्रवालग्रन्थे धर्मकीर्तिर्वाद्वाधिष्ठितवत् । अनशने उपोषितरात्रिभोजना-दर्शनम्, चतुर्वर्णश्रीसंघस्य शाकिन्यादिक्षुद्रोपद्रवनाशनतायोगिपाखण्डासंक्रमकरणम् । आसां मन्त्राश्रये ॐ ह्रीं ॥ अतो वक्ष्यार्थे ध्येयोपविद्याकल्पोक्तिः ।

[इति न्यासविधिः] ।

अथाचार्यमन्त्रसिद्धिः-मन्त्रराजो भगवानर्हत्त्वरूपः । कथं सूरिमन्त्रो भण्यते ? सत्यम्, गुरु-शिष्ययोर्धर्म-धर्मिणोश्चाभेदः । गुरुरर्हन्, तेनार्हत्त्वेनानुशिष्टाः शिष्या गणभृतः । अर्हत्त्वं यथावस्थितं तेऽपि जानन्ति, नान्ये । यतश्चतुरनुयोगिनस्ते तीर्थकृतप्रज्ञोत्पाद-विगम-ध्रौव्य-लक्षणासूद्रव्यवच्छेदकाः स्युः । अर्हत्त्वमपि गणभृत्वमपि आत्मरूपम् । ततस्तद्व्यं ते द्वयेऽपि जानन्ति । यतः षोडशांशास्तीर्थकृतस्त्रयोदशांशा गणभृतः द्वयोरियदन्तरं षोडश-त्रयोदशांशाः स्कन्धरूपपुद्गलास्तीर्थकरनामकर्मसंबद्धोदयेनार्हत्त्वं गणभृत्त्वं च सर्वज्ञतातुल्या सिद्धिश्च । परं निश्चयतोऽर्हत्त्वे गणभृत्त्वे व्यवहारः । सोऽत्यन्तं बलवानर्हतामपि । गणधरकृतमर्हन्तोऽपि न

बाधन्ते । आहूरीति संघरूपं मोक्षरूपमर्ह-त्वमुक्तम् । संघाद्यो गणभृत् । तस्मादाचार्यमन्त्रः ।
अतोऽर्ह-त्वसिद्धिर्व्याख्यायते पूर्वम् । पश्चादाचार्यपरम्परा । अस्य चतस्रो वाचना । महती
वृहती उक्ता न्यासी । गणभृतामाद्यतीर्थं स्वयंसिद्धो मन्त्रस्तेन महती बहुसिद्धिः । अनन्तरं या
पश्चाज्जायते पूर्णा सा वृहती । गौतमी तु उक्ता । चतुर्दशपूर्विणां यावत् सातिशयः कालः ।
न्यासी मानदेवीलब्धिपदानि त्रीणि चत्वारि पञ्चपदानि । एकस्मिन् पदे न्यस्यन्ते सा न्यासी ।
यदा पदानुसारिणीं विना न पूर्वाणि चउदसपुञ्चीणं । अनया रीत्या पश्चाशत् । यथा यथाऽ-
तिशयहानिस्तथा तथा पदहानिः । अत्र स्तवो ज्ञापकः—

“आयरियमेरूपयमवि साहंते सूरिणो वंदे”

तन् कथं लब्धिमन्तः साधवो ध्यायन्ते । पूर्वं तद्धाने सारस्वतादिसिद्धिः । अर्ह-त्वं गणभृ-त्वं
यथाख्यातचारित्र्येण, क्षायिकज्ञान-दर्शनेन लब्धीरनुभूय पूर्वभवे पश्चादर्ह-त्वं गणभृ-त्वं स्याद्,
अतोऽपि साधवो ध्येयाः । सिद्धत्वं तेषामेव । अर्ह-त्वगणभृ-त्वा(-त्व)साधनाद्वितीयम् । अत्र
स्तवो ज्ञापकः—

इयमंतपयसमेया शुणिया सिरिमाणदेवसूरीहिं ।

जिणसूरिसाहुणे सइ दिंतु शुणंताण सिद्धिसुहं ॥

यस्यामवस्थायां यो ध्येयो ध्यायते तत् फलम् [इति] तात्पर्यार्थः ॥ ४ ॥

[इत्याचार्यमन्त्रसिद्धिः॥]

अथात्मगुणम्—

भविष्या वर्तमाना ये सूरयः स्व-परगच्छगाः ।

पतित्वापादयोस्तेषां तान् विज्ञपयाम्यदः ॥ १

सर्वसावद्यसेव्यस्मि तादृग्विद्यागुरुर्न मे ।

तादृग्मन्त्रगुरुर्नाभूत् हतो लिङ्गोपजीवकः ॥ २

एवंविधोऽपि जिज्ञासुर्जातो भगवदागमे ।

नामाचार्यपदप्राप्तः किञ्चिज्ज्ञः कर्मयोगतः ॥ ३

आगामिवोधिलाभाय कदा शत्रुजये गतः ।

दुःख-कर्म क्षपयितुमादिनाथं विवन्दिषुः ॥ ४

सिद्धिक्षेत्रे स्थितो ध्यायन् युगादिजिनपुङ्गवम् ।

मन्त्रस्वरूपजिज्ञासुस्ततो जातो क्षुपोपितः ॥ ५

चतुर्विंशक्षरप्राप्तिर्जातेयं पञ्चमे दिने ।
 तत ऊहं कुर्वतो मे तत्राविर्भूतमीदृशम् ॥ ६
 तत्र प्रश्नाक्षरं जातं प्रश्नाक्षरप्रमाणतः ।
 ईदृशं गदितं सर्वं न वेद्मि किन्तु तत्त्वतः ॥ ७
 मदीयं वितथं वाक्यं सत्यं वेति न विद्यते ।
 प्रायः प्रमादयुक्तानां दुःखमायामहं नृपः ॥ ८
 स्वरूपमस्य विज्ञाय क्रियतां यद् विरोचते ।
 मिथ्या मे दुष्कृतं वाऽस्तु मा भृदाशातना कदा ॥ ९

यद्यसत्यं तदा सिद्धसमक्षं गीतार्थसमक्षमालोचना ॥ छ ॥

स्वाहाहोमस्मरणार्थम्—यदक्षमुष्टित्रयं तत् त्रिभुवनव्यवहाररूपम्; मुष्टिप्रायो जगद्व्यवहारः ।
 जिनशासनस्याप्रस्तरिका होमकुण्डचिन्ता । वासक्षेपो होतव्यद्रव्याणि । पूर्वं जपो होमश्च नित्य-
 साधनेत्याकृतां (तं) द्वादशकुटाक्षरस्थापना द्वादशारकालचक्ररूपो यतोऽक्षररूपो कालः । पञ्चदश-
 मितं पलम् । पष्टिपलाः कलाः । कुटाक्षराणि न ध्याने, पूजायां स्थाप्यन्ते । तेन श्रीमानदेव-
 द्वादशपदी स्तुतावेव मन्त्राक्षराणि । मन्त्रपीठ—मन्त्राक्षराणि कल्पोक्तानि । पञ्चभूतात्मिका क्षिप
 ॐ स्वाहा आत्मरक्षा । पञ्चशून्यात्मिका च ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रः । अन्तस्तत्त्वं न गुरोर्ज्ञातम् ।
 स्वसंवेदनतो ज्ञातं कुटाक्षरवेदनं सद्गुरोः । शेषमादेशतः । पूर्वं शतत्रयश्लोकसंख्या । एवंविधो
 गौतमन्यासो द्वात्रिंशत्श्लोकप्रमाणः । अष्टोत्तरविद्याशतकलितः । सांप्रतं विद्याष्टकगर्भितः ।
 विद्यापीठं विद्या-उपविद्यामन्त्रपीठं मन्त्रराजः । एतेषां व्यवहारमात्रतो न्यासः न तात्त्विकेन ।

गौतमस्वामिमन्त्रोऽयं सम्यगाराधितो नरैः ।
 चिन्तामणिरिवाजस्रं चिन्तितार्थप्रसाधकः ॥ १
 दारिद्र्य(द्रव्य)कन्दनाशाय विघ्नव्रातविनाशिने ।
 नमोऽस्तु मन्त्रराजाय विश्वलक्ष्मीप्रदायिने ॥ २
 या च लोके महासिद्धिर्या च लोकोत्तरे मता ।
 संपद्यते स्फुटं सा सा मन्त्रराजस्तवस्मृतौ ॥ ३
 अतीतानागता ये च ये जिनेन्द्राश्च संप्रति ।
 ते सर्वे वन्दिता नित्यं मन्त्रराजस्तवस्मृतौ ॥ ४

गौतमेन कृतः पूर्वं तेन गौतम उच्यते ।
 सुधर्मस्थापितस्तीर्थं सुधर्मा तेन संप्रति ॥ ५
 यावत् त्वं वर्त्तसे नाथ ! तावत् तीर्थकृदागमः ।
 तावज्ज्ञानं सभेदं च तावत् तीर्थप्रवर्त्तना ॥ ६
 सर्वदेवमयोऽसि त्वं पुरुषोत्तममयोऽसि च ।
 तव त्रैलोक्यनाथत्वं मन्त्रराज ! तव प्रभो ! ॥ ७
 ध्रुवं तीर्थकरोऽसि त्वं ध्रुवं गणधरोऽसि च ।
 भवेऽत्र वर्त्तमानोऽपि स्वर्गो मोक्षोऽसि पुण्यदः ॥ ८

सिद्धाष्टकमिदं श्लोकद्वयं गुरुभिर्दत्तं श्लोकषट्कमादेशेन । किञ्च ज्ञातं श्रीशङ्खेश्वरप्रभुश्रीपार्श्व-
 नाथादेशेन, सर्वं प्रभूतं पुण्डरीकादेशेन । यद् गुरुणा दत्तं तत् तस्य प्रमाणम् । आत्मसंवेद-
 नाथं निगदितम् ॥

[इत्यात्मगुह्यम् ॥]

इतोऽनन्तरगणधरयलयमन्त्रः—प्रत्यन्तरे स च लघुपत्रेषु वाच्यः । वैखरी मध्यमा पश्यन्ती
 पराभाषाभेदाश्चत्वारोऽस्य । वैखरी स्पष्टोच्चारणम् । मध्यमा सर्ववर्णस्थानव्यापकत्वम् । पश्यन्ती
 अर्धदृष्टिः । परा ध्वनिवर्जितसर्ववर्णस्थानास्पर्शनम् । अनया रीत्योच्चारणीयः ॥ छ ॥

मन्त्रजातिश्चतुर्धा—आणव-कर्मज-प्रवर्त्तक-निवर्त्तकाः । आणवाः सत्कर्मबीजम् । कर्मजा
 सत्कर्मोदयः । प्रवर्त्तका सत्कर्मप्रवृत्तिः । निवर्त्तका मोक्षः । चतुर्जातीयो मन्त्रः यावन्मात्रः
 कर्मक्षयोपशमस्तावन्मात्रा सिद्धिः । अतश्चतुःपीठयुक्तो मन्त्रराजो ध्येयः । ईदृशं एतत् सर्वं
 मयाऽऽदेशेन निगदितम् । यदि सत्यं तदाऽस्तु मे दुःकर्मक्षयाय भव्योपकाराय । अथासत्यं
 तदा मिथ्यादुष्कृतम् । न जातु प्रायश्चित्तमनन्तसंसारित्वं दुर्लभयोधिबीजत्वं यतो मयाऽऽश्वेन
 रचितमिदम् । ईहा-समीहां विना श्रीपुण्डरीकादेशेन यदत्र मध्येऽस्ति तज्जातम् । परिभाषयन्तु
 गीतार्थाः, मा कुप्यन्तु । अन्तःकरणशुद्ध्या चोक्तं शील-संयम-चारित्रविहीनोऽहम् । कथं
 संप्रीणितो भगवता, एतन्न ज्ञातं न ज्ञायते । पञ्चमोपवासेन समादिष्टमेतदवितथम् जैनो
 धर्मश्च विजयताम् ।

श्रीदेवाचार्यगच्छसमुद्भूतसुरिशिष्यलवलेन रचितं विद्याकल्पसंग्रहे दुर्गपदविवरणं
 समाप्तमिति ॥ ग्रन्थाग्रम् २३८ ॥

[मन्त्राम्नायः]-

“ॐ ह्रां क्षां नमो अरिहंताणं । ॐ ह्रीं क्षीं नमो सिद्धाणं । ॐ हूं क्षूं नमो आयरियाणं ।
ॐ ह्रौं क्षौं नमो उवञ्जायाणं । ॐ ह्रः क्षः नमो लोए सव्वसाहूणं । इति महामन्त्राक्षरगर्भितं
पञ्चपरमेष्टि[न्] ! आपदं हन हन, संपदं उपनय उपनय, शत्रुं स्तम्भय स्तम्भय स्वाहा” ।
१०८ वारस्मरणा । अथवा वार २१ शान्त्यर्थे श्वेतध्यानम् ॥ १, वशार्थे रक्तध्यानम् ॥ २,
लक्ष्म्यर्थे पीतध्यानम् ॥ ३, नीलध्याने त्रिपं याति । मुक्त्यर्थे पञ्चवर्णम् ॥

“ॐ वज्रगन्धारीमहामैरवी हन हन, दह दह, पच पच, मथ मथ, सर्वभूतान् आकर्षय
आकर्षय । सर्वशत्रून् वशं नय, सर्वदुष्टान् निवारय । सर्वजनप्रियो भवामीति ह्रां क्षां ह्रीं क्षीं
हूं फट् फट् स्वाहा” । सर्वजनप्रियद्वरो मन्त्रोऽयं व्याख्याने स्मरणीयः । वार १०८ ॥

“ॐ नमो भगवते पार्श्वनाथाय ह्रीं धरणेन्द्राय सप्तफणविभूषिताय सर्वन्वरं सर्वदातं
सर्वलतं सर्वदुष्टं सर्वविसं (पं) सव्वस्स रोगं नाशय त्रासय छिन्दय भिन्दय । यः यः रः रः
हुं फट् स्वाहा” ॥ छ ॥

सर्वकर्मकरो मन्त्रः ॥ १२, अनेन उज्जकम्, कालापानीयं च क्रियते ॥

“ॐ नमो भगवते देवश्रीपार्श्वनाथाय ह्रीं धरणेन्द्र-पद्मावतीसहिताय अट्टे मट्टे दुष्ट-
विघट्टे छुद्रान् स्तम्भय स्तम्भय, दुष्टान् निग्रह निग्रह, उपद्रवान् छिन्द छिन्द स्वाहा” । वार ७
अथवा २१ अथवा १०८ स्मरणीयन्ते ॥

अज्ञातसूरिकृतः सूरिमन्त्रकल्पः

ॐ ह्रीं नमो मन्त्रगुरुपादुकाभ्यः ॥

सिरिसूरिमंतपवरे जे सिद्धा सुयपवुद्धिसंजणगा ।

तव्वयणसंगहो मे वाणिजइ तप्पए नमिउं ॥ १

१ जिण-२ओही-३परमोहि-४अणंतोहि-५अणंताणंतोहिजिण ।

६केवालि-७भवत्यकेवालि ८अभवत्यि य केवलीणं च ॥ १ ॥

९उज्जुमई १०विउलमई ११वेउव्वियलद्धि-१२सव्वलद्धीणं ।

१३पण्हासमणाण तहा १४ जंघाचारणमुणीणं च ॥ २ ॥

१५विजासिद्धाण तहा १६आगासगामीण तह य निच्चं पि ।

१७आमोसहि-१८विप्पोसहि-१९खेलोसहि-२०जल्लमोसहीणं च ॥ ३ ॥

२१सव्वोसहि-२२आसीविस-२३अट्ठंगनिमित्तधारयाणं च ।

२४वयणविस २५तत्तलेसाण पणमिमो २६सीयललेसाण ॥ ४ ॥

२७चउदस-२८दसपुव्वीणं २९एगारसअंगसुत्तधारीणं ।

३०संभिन्नसोयाण तहा ३१दुवालसंगीण सव्वसिद्धाणं ॥ ५ ॥

३२उगगतवचारीणमेव वत्तीसथुइपयाणं च ।

आइम्मि नमो नुँ ह्रीं पढमपयाओ छट्ठिवहुवयणं ॥ ६ ॥

पढमा वायणा ॥ छ ॥

१खीरासव-२महुआसव-३अभियासवलद्धियाण पत्तेयं ।

४अक्खीणमहाणसठियाण ५संभिन्नसोयाण ॥ ७ ॥

ततो ६पयाणुसारीलद्धीणं तह य ७वीयवुद्धीणं ।

ततो य कुट्टवुद्धीणं सव्वपया नुँ नमो पुव्वं जिणओहिं ॥ ८ ॥

आरब्भा जाव य वेउव्विलद्धिपययं च ।

१चउदस-२दसपुव्वीणं १तव-२मण-३एगारसंगीणं ॥ ९ ॥

ए ए चउवीसपए नायच्चे मूरिणा पच्चरमंते ।

मायावण्णविरहिए नृणमुवरिज्जए निच्चं ॥ १० ॥
वीया वायणा ॥छ॥

ध्यानविशेषमाह—

सुकज्झाणेणोसो कम्मक्खयकारणे परममंतो ।
झायव्वो तिक्कालं निच्चं परमिट्ठिमुदाए ॥१॥
किं सुयसुयमुवहणं ज्ञाणं धरिज्जण ^१जोणिमुदाए ।
विज्जंसो सोहगं पावइ य ^२जईण जोएणं ॥२॥
उत्तत्तकणयवण्णं ज्ञाणं धरिज्जण सुभगमुदाए ।
जो झाइ सूरिविज्जं(जं) तस्स वसे तिहुयणं सयलं ॥३॥
सजलजलवाहकालं ज्ञाणं धरिज्जण चक्रमुदाए ।
जो झाइ सूरिविज्जं(ज्जं) तस्स खयं जाइ रिउवगो ॥४॥
चक्रवट्ठिमहारायस्स वसीकरणाइयं छक्कम्मं ।
एयस्स मन्तस्स पमावओ संभवइ अहवा तियोलु(तिलु)कस्स ॥५॥
एकं उट्ठिसिउं पउंजेउं नारिहेइ हरीमियहणणे ।

केण पसंसिज्झइ एयम्मि मंतम्मि छक्कम्म साहणीओ विज्जाओ भणन्ति । पुव्वं
विज्जाविभागं जाणिऊण एयसिं नमो सिज्झउ विद्यापीठं ॥

ॐ नमो बाहुचलिस्स पण्हसमणस्स ॐ वग्गु निवग्गु समणे सोमणसे महुमहुरे स्वाहा ॥
इति महाविद्या ॥

इरि कालि किरि कालि पिरि कालि हिरि कालि स्वाहा ॥ विद्या ॥

इरियाए किरियाए पिरियाए सिरियाए हिरियाए कालि कालि महाकालि स्वाहा ॥

उपविद्या ॥

ॐ किरि किरि कालि पिरि कालि सिरि सिरि कालि हिरि हिरि कालि आयरिय कालि
स्वाहा ॥ मन्त्रपीठम् ॥

ॐ किरि ॐ पिरि ॐ सिरि ॐ हिरि ॐ आयरिय मेरु ॥ महामन्त्रः ॥

परमेष्ठिमुद्रया सर्वोऽप्येष शुक्लध्यानेन लक्ष्मेकं धातव्यः । तथा सौभाग्यमुद्रया पीत-
ध्यानेन सौभाग्यार्थं महु महुरे इति यावद् ध्येयः । सहस्रपोडशजापः कार्यः । इरियाए इत्यादि
किंशुकरकध्यानेन पर्वतमुद्रया वदार्थं ध्येयः, उपविद्या १२००० जापः । अन्त्यमन्त्रस्तु चक्र-

मुद्रया रिपुक्षयार्थम्, कृष्णध्यानेन मासं यावद् ध्येयः । अष्टोत्तरशतं १०८ दिने मन्त्र-
राजस्य कर्मक्षयार्थं स्मरेत् ॥

इयाणि मन्तस्स विचरणं, ज्ञाणविहीय भण्णइ—

मेरु सद्देण अरिहंतत्तणं वुच्चइ । अरिहंत त्तणेणं अरिहंता जहा चक्केण चक्की,
ॐॐॐॐ रज्जेण राया । अरिहंतत्तणे सोलस अंसा । अंशानां स्थापना तत्तं केवल्लिणो
ॐॐॐॐ जाणंति । सव्वे गणहारिणो तेरसंसा तेण तित्थयरनाणुप्पात्तीण सुवलद्धी हवइ ।
तेसिं सामन्नभवा भवत्थाण केवल्लिणं च । ओहि-परमोहि-सव्वोहि-अणंताणंतोहिजिणा
एगारसंसा । उज्जु-विउलमइणो रवीरमहुआ अमया[पया ?]सवलद्धिणो य सव्वे दसंसा, तेण
एणसु जिणसद्दे पयट्ठइ । वाइणो महानिमित्तिणो विज्जासिद्धा तवस्सिणो य चउद्दस-दस-
पुव्विणो अट्ठंसा, तेण एणसु तिकालविसयं नाणं पवत्तइ । अट्ठंसा संसारमग्गिणो मुक्खमग्गिणो
य भणिया । सोलस-तेरसंसा दसंसा एगारसंसा मुक्खमग्गिणो नूणं । अरिहंतत्तणं मुक्खतरु-
वीयभूयं अरिहंता अंकूरा ॥ सेसा साहपसाहव्वाणिया । अतः कारणात् मेरुरूपे^१ मन्त्रराजे
स्मर्यमाणे जिनप्रभा भवति । जिनेन्द्रस्य परिवारो गणधरादयः । दोपनिग्रह^२ इति दोषशब्देन
अष्टादश दोषा अज्ञानादयः । मेरु इत्यक्षरस्यानेकधा व्याख्या दिग्मात्रमिदम् । तत्त्वं तत्त्वविदो
जानन्ति । अहंन् स्तुत्यगुणसंपूर्णो भगवान् । तेन स्तुतिपदानि भगवतामृद्धिस्थानीयान्युक्तानि ॥
इरि किरि सिरि हिरि इति विद्यादेवता वीतरागगुणाश्रिताः । नामसादृश्यमन्त्ररूपाः पृथक्-
कर्मसंपादकाः । तेनैकोनविंशत्यतिशयप्रातिहार्यस्थानीयाः । विद्यापदानि वग्गु वग्गु इत्यादि
पञ्चदशसंख्यानि वीतरागस्तुतिरूपाणि विद्याप्रवादपूर्वादर्थो ज्ञेयः । पूर्वाणि संस्कृतभाषया ।
यदा ईप्सितकर्मणि ध्यानं तदा विद्योच्यते । पूजाकाले प्रस्थानमुच्यते । मोक्षार्थं पीठमुच्यते ।
चतुःपीठस्वामी मेरुरूपो महामन्त्रः । विद्या विभागपदसंज्ञा ॥ ८ ॥

ध्यानमनया रीत्या कर्तव्यम्—रागता संसारमूलम् । वीरागता मोक्षमूलम् । राग-
स्थानीये वस्तुनि ध्यायमाने । संसारो यथाहि तथाहि मोक्षो वीतरागे ध्यायमाने । यथा
वीतरागस्य त्रिभुवनप्रभुत्वं भवति तथा वीतरागविशेषं त्रिभुवनवश्यादिपट्कर्मकारिणी मोक्ष-
कारिणीति । एवं ज्ञात्वा सर्वस्तुतिपदप्रारम्भे विद्याविभागप्रारम्भे च उमिति सर्वलोकात्मनश्च
शान्ति-पुष्टि-ऋद्धि-वृद्धि-स्फूर्ति-शियायोगारणीयः । ह्रीं वदयार्थं । श्रीं ज्ञानार्थं । गुणपञ्चासार-
णीयानि इति सबीजध्यानम् । एभिर्विना निर्वीजं स्यात् तत् केवलं मोक्षाय ॥ ८ ॥

३ नमो जिणाणं स्नानम् १, ३ नमो ओहिजिणाणं विलेपनम् २, परमोहिजिणाणं
माला ३, अणंतोहिजिणाणं गुकुटु-(टम) ४, अणंताणंतोहिजिणाणं तिलकम् ५, देवकी ६-

भवत्यकेवली कुण्डल [म्] ७, अभवत्यकेवली त्रैवेयम् ८, चउदस ९-दसपुष्पीणं अङ्गद [म्] १०, एगारसंगीणं हारं (रः) ११, उ नमो कुट्टुवुद्धिणं १२, वीयवुद्धिणं केयूरवरमुद्रा १३, उ नमो उगगतवचारीणं सितवस्त्रम् १४, उ नमो गोयमस्स महादाणस्स^१ लब्धिचिन्ता १५, उ नमो सुहम्मसामिणो गणचिन्ता १६, सव्वेसिं एएसिं सौभाग्यप्रभा १७, उ नमो वाहुवलस्स केवलज्ञानम् १८ ॥

उ वग्गु वग्गु महुरे प्राकार [:] १, इरि कालि पिरि कालि पद ४ प्राकार [:] २, इरियाए इत्यादि पद ६ प्राकार : ३, उ इरि इरि कालि किरि किरि पिरि पिरि सिरि सिरि पद ४ हिरि हिरि पद ५ आयरिय ६ पाडिहेरचिन्ता किरि मेरु ७ जिनप्रभाशोभः दोष-निग्रहः ^२कल्याणत्रिकमयं ध्यानम् ।

ध्यानविधिः समाप्तः ॥

इदानीं साधनाविधिरुच्यते—

यस्मिन् देशे स्व-परचक्रोपद्रवो न भवति, यत्र राजा चक्री वा स्वयं राज्यं करोति, यत्र नो दुर्भिक्षम्, यत्र तीर्थम्, यत्र भूमी रम्या काचित्, तत्र देशे गत्वा गुरोरनुज्ञां गृहीत्वा श्री-ह्रीप्रधानजनसंकुले क्षेत्रे वसित्वा उत्तराभिमुखमन्दिरे निःशल्ये समेति स्तोकजन-प्रसरे वसित्वा सर्वविकृतीर्विमुच्य सहस्रपत्रकमले गौतममालिख्य आँ क्रीं ह्रीं श्रीं अनेनाहूया-त्मरक्षापूर्वं करजापो लक्ष्मांनः कर्तव्यः । ब्रह्मव्रतं त्रिधा विशुद्धं विधाय जिनवन्दनं विनाऽ-न्यत् पाठादिकं कर्म नो विवेयम् । वर्द्धमानजिनजन्म-ज्ञानकल्याणकं(क)दिने चन्द्रग्रभ-घृषभयोरथवान्येषां न हि । अथवा महाशालिभक्तं घृतपुराःपकान्नं गोदुग्ध-द्राक्षापानम् । उभयकालस्तानम्, शरीरे सुगन्धिविलेपनम्, कृष्णागु (ग)रु कर्पूरपूजां विधाय पुष्पित-फलितोद्याने द्वात्रिंशत्सहस्रपुष्पजापो विधेयः । पद्मासनं विनाऽन्यासने नोपवेष्टव्यम् । ततः सिद्धो भवति । साधनाविधिराकारैव । अन्यः प्रकारो नास्ति ॥ ठ ॥

इत्थन्तरे तद्वया वायणा भण्णइ—

रोगाइरिउजईणं, नमो जिणाणं नमो महं होउ ।

एवं ओहिजिणाणं, परमोहीणं तहा तेसिं ॥१॥

एवमणंतोहीणं, णंताणंतोहिजुयजिणाण नमो ।

सामन्नकेवलीणं, भवामवत्याण तेसिं तहा ॥२॥

उगगतवचरणच(चा)रीणमेवमित्तो नमो होइ ।

चउदस-दसपुष्पीणं, नमो तहेगारसंगीणं ॥३॥

एणसिं सव्वेसिं, एवं काउं अहं नमोकारं ।
जमियं विज्जं पउंजे, सा मे विज्जा पसिज्जिज्जा ॥४॥
निच्चं नमो भगवउ बाहुवल्लिस्सेह पण्डसमणस्स ।
उँ वग्गुं वग्गुं निवग्गुमग्गंगयस्स तद्वा ॥५॥
समणे विव सोमणसे, महुमहुरे जिणवरे नमंसामि ।
इरि काली पिरि काली, सिरि काली तद्वा महाकाली ॥६॥
किरियाण हिरियाण, अमंगण तिविहकालयं विण्ण ।
गुहसाहण य तद्वा गुत्तिसाहण साहुणो वंदे ॥७॥
उँ किरि किरि कालिं पिरि पिरि कालिं च सिरि सिरि कालिं ।
हिरि हिरि कालि पयंपिय, सरि य सरि य आयरिय कालिं ॥८॥
किरि मेरुं पिरि मेरुं, सिरि मेरुं तद्वा य होइ हिरि मेरुं ।
आयरियमेरुं पयमवि, साहंते मुरिणो वंदे ॥९॥
इयमंतपयममेया, शुणिया सिरिमाणदेवमुरीहिं ।
जिणमुरिसाहुणो सइ, दितु शुणंताण सिद्धिसुहं ॥१०॥

अक्षरस्थापना—

नमोयुक्त आद्यपद १२, ततो विभक्त्यन्तद्वितीयपद १२, तदन्यतृतीयपद १२, ततोऽपि चतुर्थपद १२, ततोऽपि पदमेकं एवं सर्वपदसंख्या ४९ । तत्र प्रथमद्वादशाक्षे द्वादशसु पदेषु प्रत्येकमक्षराणि यथा १५ । ७ । ९ । ९ । ११ । ९ । ९ । १० । १२ । ९ । ७ । ८ एवं सर्वाक्षरसंख्या १०५ । तथा द्वितीयद्वादशपदेषु प्रस्थापना १३ । ३ । ४ । २ । १ । २ । २ । ४ । १ । १ । २ । ४ एवमक्षरसंख्या २९ । तथा तृतीय-द्वादशके द्वादशपदस्थापना ३ । ७ । ५ । ६ । ५ । ६ । ३ । ४ । ५ । ४ । ४ । ४ । ४ एवं सर्वाक्षरसंख्या ५७ । चतुर्थद्वादशके द्वादशपद-

१ नमो जिणार्ण । नमो धो । नमोऽणं० । नमोऽणंताणंतो । नमो सामन्न० । नमो भवत्थ० । नमो उग्गतथ० । नमो चउदस० । नमो दस० । नमो एगारसंगीणं ८ ॥ २ एणसिं सव्वेसिं नमोकारं किज्जा । जमियं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्जउ ॥

३ उ नमो भगवधो बाहुवल्लिस्स पण्डसमणस्स उ वग्गु वग्गु निवग्गु निवग्गु समणे सोमणसे महुमहुरे इरि काली पिरि काली सिरि काली हिरि काली ॥

इति सूरिमन्त्रगभिर्तविद्याप्रस्थानपटविधिः समाप्तः ॥

गौतमवाचनायां एकादशमेखः ११ । श्रुतकेवलिवाचनायां दश १० । वज्रस्वामिवाच-
नायाम् ९ । नागेन्द्रादिवाचनायाम् ९ । ८ । ७ । ६ । ५ । नवाष्टौ सप्त पट् पञ्च । नवाष्ट-
संख्या व्युच्छिन्ना एव । नवाष्टसंख्यानां मेरूणां ग्रन्थन-संदर्भण-अवगुण्ठन-संपुट-संपल्लव-
संनिरोधन एतानि अक्षराणि तिष्ठन्ति । अतो विच्छित्तिः । एतान्यक्षराणि विचित्रा-
कारतया उच्चारयितुं न शक्यन्ते । द्वितीयं व्युच्छित्तिकारणम् । पट् सप्त पञ्च प्रवर्तिष्यन्ते ।
चन्द्रवाचनायां सप्त पञ्च च । विद्याधरवाचनायां पट् । नागेन्द्रवाचनायां पञ्च १ । एवं क्रमेण
हीयमाने काले श्रीदुःप्रसादसूरिमेरुत्रयं पठिष्यन्ति । आत्मीयगच्छगुरौ विपन्ने गच्छान्तरीय-
सूरिणा स्थापितानां भविष्यमानसूरीणां विसदृशा वाचना संजाता । स्तुतिपदान्येतानि ३२ ।
२४ । १८ । १२ । १३ । ८ यावत् पञ्च भविष्यन्ति । सर्वकार्यप्रसाधिका विद्यानाम प्रथमं प्रस्था-
नम् १ । बाह्वलिविद्या द्वितीयं प्रस्थानम् २ । सौभाग्यविद्योपविद्या तृतीयं प्रस्थानम् ३ । मन्त्र-

पीठं चतुर्थं प्रस्थानम् ४ । एषां प्रमुर्मन्त्रराजः ५ । एषां मीलने कोट्यंशो मन्त्रः गौतमाद् वज्र-
स्वामिनं यावत् कोट्यंशः [३] प्रवर्तितः । अतः परं व्युच्छिन्न एव । तेन कोट्यंशं स्मरणार्थं कोटिक-
गणः कृतः । श्रीवज्रत्वामिशिष्यात् तिस्रः शाखाः संजाताः । अंशानयनोपायश्चायम्-मेरुरूप-
मन्त्रराजस्यांशः षोडश ध्रुवाः १६ । पूर्वं विद्याविभागं कृत्वा आसन्नलग्न अर्वाक्काले लग्नवेलायां
एते शिष्यस्य दातव्याः । यतो यावत् तीर्थं तावदेते भविष्यन्ति शेषाः पूर्वोक्तस्तुत्यपदी(दी)शा
ब्राह्म्याः । अष्टौअष्टौ बाहु० । सौभाग्य०-उप०-मन्त्र० सर्वेषां समुच्चये अंश जायन्ते ।
विषमांशो महाफलः । समंशो मध्यमफलः । अफलो न हि एकोऽपि ध्रुवम् ।

इति मन्त्रशुद्धिः समाप्ता ।

इदानीं नामसदृशं कोट्यंशाख्यं तपः प्रोच्यते—

पूर्वं तपोविधानम् । तपसि क्रियमाणे आदेशो भवति । सिद्धिर्भविष्यति नवेत्येवं पञ्चात्
पूर्वोक्तनीतिद्वयेन साधना कार्या, तच्चेदं तपः । पूर्वं उपवासः । ततः पञ्च निवी । आचाम्लं ?
पुनः ५ निवी । आं १ नि ५ आं १ नि १ चउत्थं १ एवं दिन २१ आद्यविद्यायाम् । अहर्निशं
पठनं चिन्तनं विक्रयाविवर्जनं एकमनसाऽङ्गोरात्रिकामनुष्ठानम् । प्रथमपरिपाटी १ ॥ उप १
नि १ आं ३ नि ४ आं १ नि २ उप १ पूर्वोक्तव्यापारोऽत्र विशेषेण कायोत्सर्गेण चत्वारिंश-
च्चतुर्विंशत्तवचिन्तनम् । अथवा सकलमन्त्रस्याष्टोत्तरशतचिन्तनम् । द्वितीया परिपाटी २ ॥ उप
१ निवी ८ आं ५ निवी ७ आं १ निवी २ उप १ पूर्वव्यापारो ज्ञेयः । विद्यातृतीये तृतीयपरि-
पाटी ३ ॥ उप १ नि ५ आं १ उप १ अत्रापि पूर्वनीतिः चतुर्थपरिपाटी ४ ॥ मौनव्रतेन कर्पूर-
प्रचुरसुरभिद्रव्यपूजाश्चित्तगौतमाराधनतत्परेण त्रिसन्ध्यं ध्यानं कार्यम् । श्रीमुखमपि नावलो-
क्यम् । अनया रीत्या षोडशआचाम्लानि नैरन्तर्यम्, पञ्चमपरिपाटी ५ ॥ यदि शक्तिस्तदाऽव्यु-
च्छिन्तिः । अथ ओली कृत्वा पार्थते ॥ ८ ॥

तपोविधिः समाप्तः ॥

[अत्र स्तुतिपाठः पूर्व २४-२५ पृष्ठे मुद्रितोऽस्ति

तथैव मूलप्रतौ लिखितस्तेनात्र न पुनर्मुद्रापितः]

इदानीं पदसंख्या भण्यते—

स्तुतिपद्यां द्वात्रिंशत्संख्यायां आद्यवाचनायां पद ७३, द्वादशपद्यां तृतीयवाचनायां पद
४९, इमानि पदसप्ततिपदानि ? । स्तुतिपदद्वात्रिंशत् ३२, एषसि इत्यादि द्वादश १२ । एवं
४४ । पञ्चमन्त्रराजपदानि ५, पञ्चमन्त्रपीठपदानि ५ । सप्तोपविद्यापदानि ७ । पञ्चमहादेवता-
पदानि ५ । दशबाहुवलिपदानि । सप्रणवमगवद्बाहुवलि२-प्रज्ञाश्रमण३-महाप्रज्ञाश्रमण४-

वग्गु५-सुवग्गु६-निवग्गु७-सुम८-सोम९-महृ१० इति ॥ छ ॥ इमानि त्रिसप्ततिपदानि । स्तुति-
पदान्यष्टादश १८ । नमो मुहम्मसामिणो गणहरस्स महादाणस्स २ गोयमार्हणं ३ एवं २१ ।
एणसिं इत्यादि पदद्वादश, एवं त्रयस्त्रिंशन् ३३ । दशमहाविज्ञापदानि १० एवं ४३, सप्तमन्त्र-
राज-मन्त्रर्षिठयोः । प्रत्येकम् ७ । नद्योषविशायाम् ९, एवं २३ सप्तमहादेवाता[नाम्] ७, एवं
त्रिंशन् ; सर्वगीलने ७३ । मन्त्रराजपदानि पद्मा पट् सप्त वा । पञ्च-सप्तपदानि प्रशस्यानि ।
न पट्, केषां वाचनायां कानि मन्त्रराजपदानि दशानां मध्याद् भवन्ति । गौतमभाषितानि
किपि सिद्धिआ इमानि पद्मैव । इतिपिक्किवि । पृद्धधुतधराणां पदानामेष क्रमः संभाव्यते ।
यैसदृश्यं दृश्यते तन्न ज्ञायते २ । एकोनपद्माशन् १ पूर्वोक्तानि । चतुर्विंशतिस्तुतिपदवाचनायां
पदान्येकोत्तरशतानि चतुष्पीठोत्तरणे द्वात्रिंशत्पद्यां साष्टं शतम् । वाच्यपदान्येव । विशेषध्यायम्
अष्टादशपदद्वितीयवाचनायां नौभाग्यविज्ञापद आद्यभागपद १६ अन्तभागपद ७ प्रस्थानपद-
विधौ बलयाकारविभागेन ऊनानि अधिकानि भवन्ति ॥

मनान्तरेण पदसंख्या समाप्ता ॥ छ ॥

रेवती १-रोहिणी २-नागार्जुन ३-आर्यस्वपुत्र ४-यशोभद्राचार्य ५, इति नामानः सूरयः ।
एते मन्त्रसिद्धयः मिथ्या मे दुष्कृतं वाऽन्तु । शुद्धमशुद्धं कल्पयत । यतो भगवत्कालेऽप्येकादश
गणधरा नवगणा हि अनेकधा जिनशासनम् । अनेकधा वाचना इति परिभाष्याऽस्य कल्पस्यान्ते
म्यनाम न निगदितम् । किञ्चिन् तत्त्वं तत्त्वविदो जानन्ति । अङ्गविद्यामध्ये महाविशेषोऽस्ति,
आलम्ब्यनमात्रमेतन् क्षम्यतां क्षम्यतां सूरिवराः प्रवर्त्ततां जैनो धर्मः । अतिशयेन मन्त्र-
स्येष्टांशं जानन्तु भूत-भविष्य-वर्त्तमानसूरयः प्रसन्ना भवन्तु सिद्ध्यन्तु ।

समाप्तोऽयं श्रीसूरिमन्त्रकल्पः । ग्रन्थाम् २२० ॥

[मन्त्रान्तायः-]

३ नमो भगवओ रिसहजिणस्स आइगरस्स तित्थगरस्स जं सेयं चक्कं जलंतं गच्छइ ।
तेण चक्केण जं हुं(हुं, हुं) जं च विसं जाला गर्हभा शाकिनी । चउरासीइ वायाओ वत्तीसं
लूयाओ सत्तावीसं च अधयगडाइ अट्टावीसं च पुलयाओ जं चन्नं तं सव्वं ३ हन हन दह
दह पच पच मथ मथ छिन्द छिन्द भिन्द भिन्द सुदंसणेणं चक्केणं इंदस्स वज्जेणं हुं फट्
स्वाहा । वार ७ अथवा २१ अथवा १०८ शतम् ॥ श्री ॥ छ ॥ श्रीः ॥

मलधारिगच्छ-सूरिमन्त्रकल्पः ॥

[दशवक्तव्यताधिकारमयः]

श्रीमलधारिगच्छसंप्रदायगतस्य श्रीसूरिमन्त्रस्य किञ्चिद्विचारो लिख्यते । तत्र च दश वक्तव्यताः । प्रथमं मुद्रादिवक्तव्यता १ । ततः प्रथमपीठवक्तव्यता २ । द्वितीयपीठवक्तव्यता ३ । तृतीयपीठवक्तव्यता ४ । चतुर्थपीठवक्तव्यता ५ । पञ्चमपीठवक्तव्यता ६ । पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यता ७ । सविस्तरदेवतावसरविधिवक्तव्यता ८ । संक्षिप्तदेवतावसरविधिवक्तव्यता ९ । मन्त्रमहिमवक्तव्यता १०, चेति ।

तत्र प्रथमं मुद्रादिवक्तव्यता—मुद्राश्च शास्त्रान्तरेषु भूयस्यो दृश्यन्ते । परं सूरिमन्त्रोपयोगिन्यः सप्तदशमुद्राः प्रथमं शिक्षणीयाः । तद् यथा—उत्तानहस्तद्वयेन वेणीबन्धं विधायाङ्गुष्ठाभ्यां कनिष्ठिके तर्जनीभ्यां च मध्यमे संगृह्यानामिके समीकुर्यादिति परमेष्ठिमुद्रा १ । आत्मनोऽभिमुखदक्षिणहस्तकनिष्ठिकया वामकनिष्ठिकां संगृह्याधः परावर्तितकराभ्यां गरुडमुद्रा २ । वामहस्ततलेदक्षिणहस्तमूलं संनिवेश्य करशाखा विरलीकृत्य प्रसारयेदिति चक्रमुद्रा ३ । परस्पराभिमुखौ प्रथिताङ्गुलीकौ करौ कृत्वा तर्जनीभ्यामनामिकां गृहीत्वा मध्यमे प्रसार्य तन्मध्येऽङ्गुष्ठद्वयं निक्षिपेदिति सौभाग्यमुद्रा मध्यमसौभाग्यहेतुः ४ । अत्रैवाङ्गुष्ठद्वयस्याधः कनिष्ठिकां तदाक्रान्ततृतीयपर्विकां न्यसेदिति सवोजसौभाग्यमुद्रा सौभाग्योत्कर्षहेतुः ५ । दक्षिणाङ्गुष्ठेन तर्जनीं संयोज्य शेषाङ्गुलीप्रसारेण वामहस्तं हृदि न्यसेदिति प्रवचनमुद्रा ६ । उभयोः करयोरनामिका-मध्यमे परस्पराभिमुखे ऊर्ध्वीकृत्य मीलयेत्, शेषाङ्गुलीः पातयेदिति पर्वतमुद्रा ७ । अन्योऽन्यप्रथिताङ्गुलीषु कनिष्ठिकाऽनामिकयोर्मध्यमा-तर्जन्योश्च संयोजनेन गोस्तनाकारा सुरभिमुद्रा ८ ॥ दक्षिणहस्तस्य तर्जनीं वामहस्तमध्यमया संदधीत, मध्यमां च तर्जन्या, अनामिकां कनिष्ठिकया, कनिष्ठिकां चानामिकया एतच्चाधोमुखं कुर्यादेवा धेनुमुद्रेत्यन्ये ९ । उत्तानौ किञ्चिदाकुञ्चितकरशाखौ पाणी विधारयेदित्यञ्जलिमुद्रा १० । हस्ताभ्यामञ्जलिं कृत्वाऽनामिकामूलपर्वङ्गुष्ठसंयोजनेनावाहनी ११ । इयमेवाधोमुखा स्थापनी १२ । संलग्नमुष्टयुद्धितङ्गुष्ठौ करौ संनिधानी १३ । तावेव गर्भगाङ्गुष्ठौ संनिरोधनी १४ । मुष्टिं बद्ध्वा प्रसारिततर्जनिका-मध्यमोपरिनिवेशिताङ्गुष्ठाऽवगुण्ठनमुद्रा १५ । दक्षिणकरेण मुष्टिं बद्ध्वा तर्जनी-मध्यमे प्रसारयेदित्यस्त्रमुद्रा १६ । ग्राह्यस्य पुष्पादेरुपरि संहारेण हस्तं प्रसार्य कनिष्ठकादि-तर्जन्यन्तानामङ्गुलीनां क्रमसंकोचनेनाङ्गुष्ठमूलानयनाद् विसर्जनमुद्रा १७ ।

एताः सप्तदशमुद्राः पुरस्तादुपयोक्ष्यन्ते । तत्र सर्वत्र लघ्विपदानि पीठानि च ज्ञानार्थं श्रीपूर्वाणि, वक्ष्यार्थं द्वीपूर्वाणि । शान्तिकादिकेषु कार्येषु प्रणवपूर्वाणि इति ज्ञेयम् । कर्मक्षयार्थं



श्रीशुद्धिभंगलित अतिकरस्तव थंन



लन्ध्रिपदानि पीठानि च परमेष्ठिमुद्रया वा निर्गुद्रं वा प्रणव-ह्रीं-श्रीरहितानि केवलान्येव स्मरेदिति । तथा यत्र पीठे यौ जाप-होमौ उक्तौ तौ तेन तेन वक्ष्यमाणेन तपसा सह क्रियमाणौ तत्फलदौ, तपसि अकृते जाप-होमौ प्रायोऽल्पफलौ । तथा यदा जापं होमं वा आरभेत तदाऽन्तर्मनसं एवं वदेत् । संवत्-अमुकमास-तिथिवारे अहं अमुकसूरिशिष्योऽमुकसिद्धये अमुकं जापं होमं वा आरभे इति । तथा सूरिमन्त्रेऽन्तर्जल्पाकार-ओष्ठचालनवर्जितो जापः, कार्यो न ओष्ठचालनमय इति ॥

इति गुद्रादिवक्तव्यताऽधिकारः प्रथमः ।

अथ प्रथमपीठयक्तव्यताऽधिकारः—

तत्र प्रथमपीठं विद्यापीठं नाम । तत्र लन्ध्रिपदद्वादशकं 'पसिञ्ज उ स्वाहा' इत्यन्तं सप्त-दशोत्तरशता[११७]क्षरनिष्पन्नम् । अस्याधिष्ठात्री सरस्वती, तस्याः पूजा-स्तुती कुर्यात् । आराधना तपोविधिस्त्वयम्—

उ नि आ नि आ नि आ नि उ इगपणिगपणेगपणिगङ्गमेगं ।

चित्तणपढणं विगहाचाओऽहोरत्तणुट्ठाणं ॥

अनेन तपसा महाफलम्, अन्यथा त्वल्पफलम् । पद्मासनस्थः पूर्वाभिमुख उत्तराभिमुखो वा परमेष्ठिमुद्रया गरुडमुद्रया वा सहस्रद्वादशकप्रमाणं जपेत् । श्वेतध्यानेन सामान्येन सर्वसिद्धि-करम् । तथा क्षीराश्रवादिलन्ध्रिपदानि पट्सहस्रं श्वेतजपमालया श्वेतध्यानेन जप्यन्ते । पण्ड-लन्ध्रिपदान्ते तु 'जमियं सारस्सयं पडंजामि तं मे सारस्सयं पसिञ्ज उ स्वाहा' इत्यभिलापः । सिद्धसारस्वतमिदं प्रथमपीठेऽत्र १२ सहस्रजापानन्तरं होमः कार्यः

तद्विधिश्चायम्—हस्तमात्रं चतुरस्रं कुण्डं भौमं हसन्तीमयं वा कृत्वा अरणेर्वा रवि-कान्ताद् वा तत्राग्निं प्रज्वाल्य मन्त्रेण प्रतिष्ठापयेत् । स चायम्—'मनो जूतिर्जुपतामाज्यस्य बृहस्पतिर्यक्षमिमं तनोत्विरिष्टं यक्षं समिमं दधातु विश्वे देवाः स इह मा दयन्तामोः प्रतिष्ठा' ॥ चारसप्तकं भणित्वा अक्षतक्षेपः कार्यो ज्वालामालाकरालेऽग्नौ अग्नेश्च सप्तजिह्वाः स्मरेत् । तत्र ईशानजिह्वायां मध्यजिह्वायां वा जुहुयात् । किं तत् ? सप्तधृताहुतयो विद्यापीठेन । अथ दशांशेन द्वादशशतलक्षणेन गुटिकाभिर्होमाः । ताश्चेमाः—गरुडाख्यतण्डुलधृतैकवर्णगो-दुग्धखण्डमय्यः । ताभिर्होमो विद्यापीठेनैव । पश्चात् केपास्त्रिद्विष्टवस्तूनां कल्पपि होमास्त्रिभिः । पूर्णाहुतौ धृतभृतं नालिकेरम् । इदं च तदा वक्तव्यम्—'इमां पूर्णाहुतिं भगवति सरस्वति प्रतीच्छ मम कामितं कुरु स्वाहा ॥' यावन्नालिकेरं भस्मसाद् भवति तावत् प्रतीक्ष्यम् । बन्धि च महाधृतप्लवेन दीपयेत् । 'धृतहीनं दहेद् राष्ट्रम्' इतिवचनात् । तद् भस्म संगृह्य स्वयं धारयेत् । इष्टेभ्यो वाऽल्पमल्पमर्पयेत् । शान्ति-तुष्टिकरम् ।

इति होमविधिः ॥

अनयैव रीत्या विद्यायामुपविद्यायां होमः कार्यः । नवरं आहुति-होमौ तत्र तेनैव मन्त्रेण देवतानाम च ययार्हमिति । एवं तपसा जपेन होमेनाराधिते प्रथमपीठे आचार्यः सरस्वती १, रोगापहारिणी २, विषापहारिणी ३, बन्धमोक्षणी ४, श्रीसंपादनी ५, परविद्याच्छेदनी ६, दोषनाशनी ७, अशिवोपशमनी ८—एता अष्टमहासिद्धीः स्वस्य परस्यापि साधयति । कोऽर्थः ? यदा त्वस्य परस्य वा सारस्वतमुत्पादयितुं रोगं हर्तुं विषं हन्तुं बन्धं मोक्षयितुं श्रियं कर्तुं कार्य-णादि छेतुं दोषं नाशयितुं म(दुः)क्लममुपशमयितुं ईहते तदा प्रथमपीठं स्मरेत्, सिद्धिः स्वल्प-याऽपि स्मरणया । आभिरैवाष्टाभिर्विद्याभिः श्रीमाननुङ्गसुरिणा “यैः शान्तरागः” इत्यादि-“जलभारनम्रैः” इत्यन्तानि अष्टौ काव्यानि गर्भितानि दृष्टानि । तानि अष्टौ “ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशम्” इत्यादिना नवमेन काव्येन सहितानि प्रातः प्रातर्यः पठेत् स सारस्वतादीः पूर्वोक्ता अष्टौ सिद्धीः प्राप्नोति, स्वं परं च प्रापयति । तथा द्वादशलब्धिपदानि एवं एवं स्मरेत् । प्रथमेन लब्धिपदेन सर्वतीर्थसलिलस्नानम् १, द्वितीयेन चान्दनमङ्गरागः २, तृतीयेन श्वेतानुपहतवस्त्राणि ३, चतुर्थेन मालेत्यादिधवलपुष्पमालाम् ४, पञ्चमेन सौवर्णं मुकुटम् ५, षष्ठेन सौवर्णं तिलकम् ६, सप्तमेन रत्नखचितं सुवर्णमयं कुण्डलं दक्षिणकर्णे ७, अष्टमेन तदेव वामकर्णे ८, नवमेन सौवर्णं ग्रीवाभरणम् ९, दशमेन रत्नखचितं सुवर्णमयमङ्गदं वामे-तरवाहौ १०, एकादशेन रत्नखचितं सुवर्णमयमङ्गदं वामवाहौ ११, द्वादशेन जात्यमुक्ताफलमयं हारम् १२, इत्थं स्मरणेन प्रभुत्वधन-धान्यादिलाभः । तथा चोपदिशन्ति—

१ स्नाना २ङ्गराग-३वसनो ४ज्ज्वलपुष्पमाला

५कोटीर-६पुण्ड्रमथ ७-८कुण्डलयुग्मकं च ।

९गैवेय १०-११मङ्गदयुगं १२वरहारमर्क-

संख्यैः पदैर्वपुषि भावय सूरिमन्त्रम् ॥ इति ।

इति प्रथमपीठवक्तव्यताविकारो द्वितीयः ॥

द्वितीयं पीठं विद्या—

प्रथमं तु यदुक्तं तद्विद्यापीठं नाम पीठमिति भेदः । अत्र ‘समणस्स स्वाहा’ इति यावद् बाहुवली विद्या अक्षर २०, । ‘वग्गवादिं सौमणसे महु महुरे स्वाहा’ इति यावत् सौभाग्यविद्या अक्षर २४, उभयत्र अक्षर ४४ । अस्य द्वितीयपीठस्याधिष्ठात्री मानुषोत्तरशिखरनिवासिनी सहस्रमुखा त्रिभुवनस्वामिनी देवीति ।

आराधनातपोविधिस्त्वयम्—

उ नि आ नि आ नि उ इगेगतिचउदुगदुङ्गपुञ्जवावरो ।

सविसंसो जिणयव ४० चतमंतद्वसयं च उस्तनो ॥१॥

‘जिणधवचत्त’ इति लोगस्मुज्जोयगरे चत्वारिंशत् कायोत्सर्गे चिन्तनीया । ‘मंतद्वसयं च’ इति अष्टोत्तरशतवारं सूरिमन्त्रं स्मरेत्, कायोत्सर्गं इति गायार्थः ॥ एवं तपः कुर्वन् प्रथमं बाहुवली-विद्यां सहस्रद्वादशकं स्मरेत् श्वेतध्यानेन । होमः प्रथमपीठवदत्रापि । उत्पन्ने कार्ये ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य रजोहरणमुखवन्निके पुरो मुक्त्वा कार्योत्सर्गेण अष्टोत्तरशतवारं स्मरेत् । शुभे बाहू ऊर्ध्वमुत्तिष्ठतः । अशुभे त्वयः पश्चान्मुखं वलित्वा परस्परं मिलतः तथा अस्यां जप्यमानायां वादादौ अपराजितत्वम्, प्रत्यनीकोपशान्तिः । तथा अनया बाहुवल्या जप्यमानया शकुनो-पभृत्यादि सत्यमेव भवेत् ।

इति बाहुवलीविद्याविचारः ।

अथ द्वितीया घग्घादिसौभाग्यविद्या—

अत्र जापः सहस्राः षोडश सौभाग्यमुद्रया कनकपीतध्यानेन जपस्रगपि हैमी कृमि-जादिमयी वा । होमः स एव । एकत्रापि कृतेन होमेन विद्याद्वयसिद्धिः । अनया च मितम्पचोऽपि दाता राजकुले जनतायां दुष्टेषु सर्वत्र परमादेयतावचनता अनया च जया-विजया-जितत्वा-ऽपराजितत्वानि सिद्ध्यन्ति । तत्र जयः स्वदेशे, विजयः परदेशे, अजितत्वमरिषु, अपराजितत्वं परवादिषु इति सौभाग्यविद्या । आभ्यां द्वाभ्यां विद्याभ्यां निष्पन्नं एकमेव द्वितीयं पीठम् ।

इति द्वितीयपीठवक्तव्यताधिकारस्तृतीयः ॥ ३

अथ तृतीयपीठवक्तव्यताधिकारः प्रस्तूयते—

तृतीयं पीठं मन्त्रपीठं नाम । ३ किरि इत्यादि स्वाहान्तं अक्षर ३१ । अस्याधिष्ठाता तु—

अणपणपन्निपट्टो, वीसभुओ मंतपीठहिट्टाया ।

सोलससहस्रजक्खाण, सामिओ जयइ गणिपिडगो ॥१॥

तपोविधिरयम्—उ नि आ उ इगपणेगिगतइए पुव्वो विही समग्गो वि इति । अत्र जापः सितध्यानेन सहस्रा द्वादश । होमस्तु नास्ति ; यत्र पुरुषोऽधिष्ठायकः स मन्त्रः, तत्र न होमः । यत्र स्त्री अधिष्ठात्री सा विद्या, तत्र होम इति वचनात् । किरीति कल्पेन्द्रदशकन्यासः किरीति भवनपतीन्द्र-व्यन्तरेन्द्रन्यासः । सिरीति ज्योतिषेन्द्रन्यासः । हिरीति गणिपिटकः, अमल-स्वामिप्रमुखेन्द्रसामानिकन्यासः । महाकालीति सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षणः कालो महांश्चासौ कालश्च महाकालः सोऽस्यास्तीति महाकाली जिनस्तन्यासः । सातिशयक्रिया च गणधरदेवा-भिषेकः । अप्रतिहतशासनत्वं संघश्रीसंपादकता-भक्तोपधिप्राप्तिर्दुष्टराजदैवोपसर्गस्खलनं दुर्मिक्षकान्तारोल्लङ्घनं शापानुग्रहसामर्थ्यं शिष्यव्यवस्था इत्यादीः सातिशयाः क्रियाः पूर्वोक्त-देवाः कुर्वन्ति । परलोकगतसाधु-श्रावकाणां च परलोकगतिं एते देवा मन्त्रपीठस्मर्तुः कथ-

यन्ति । यत् पूर्वपीठद्वयोक्तं कार्यं तदनेन जप्यमानेन निर्विलम्बं सिध्यति । विशेषतः सारस्व-
तम् । सारस्वते उपोष्य जापः प्रारब्धव्ययः । श्वेतध्यानेन सहस्रद्वादशकप्रान्ते सिद्धिः ॥

इति तृतीयपीठवक्तव्यताधिकारस्तुर्यः ॥४॥

अथ चतुर्थमुपविधानाम पीठम्—

किरि इत्यादि स्वाहान्तं अक्षर २३ । अस्याधिष्ठात्री—

पठमदहपठमनिलया सन्वंगामरणरयणरेहिल्ला ।

चउसद्विसुरिंदमणो मोहणस्वा अपडिस्वा ॥१॥

विजया-जया-जयंती-नंदा-भद्रासमान्निया सययं ।

उवविज्जसंनिविद्धा सिरिदेवी दिसल मज्झ सिरिं ॥२॥

तपोविधित्वयम्—‘उ नि आ नि उ इगद्वपंचसत्तेगदुइग तुरियपए’ । पूर्वविविरत्र लोगस्सु-
ल्लोयगरे ४० कायोत्सर्गे मन्त्रं वा अष्टोत्तरशतवारं कायोत्सर्गे स्मरेत् । अत्र जापः सहस्रा
द्वादश १२००० श्वेतध्यानेन । होमविधिः प्रथमं द्वितीयपीठवद्दिहापि । वश्यार्थं किंशुकवक्त-
व्यानेन पर्वतमुद्रया सहस्रा द्वादश १२००० । महाभूपानपि वश्यः तथा संदिग्धार्थनिश्चयः,
इष्टस्वप्नविषये जापः अष्टोत्तरसहस्रं १००८ उपोष्य श्वेतध्यानेन आदेशो भवति । षोडश-
सहस्रजापे सारस्वतं अव्यभिचारि श्वेतध्यानेन । अल्प निरन्तरं जापात् शिष्यलब्धिः श्वेत-
ध्यानेन, गुरुणां वा कांचन सिद्धिरस्ति साल्पवहुत्वेनष्टिना भवति । शापानुग्रहशक्तिरादेय-
गीस्ता तथा एतज्जापिताश्रितानां मस्तके गृहादिषु च शिरसि वासक्षेपोऽनेनैव कार्यः ।
विशेषतो योगोद्बुद्धनारम्भे साधूनाम् ॥

इति चतुर्थपीठवक्तव्यताधिकारः पञ्चमः ॥५॥

पञ्चमं मन्त्रराजाख्यपीठम्—

उ किरीत्यादि स्वाहान्तं अक्षर २५ । अस्याधिष्ठातारः कल्पेन्द्रा दश, भवनपतीन्द्रा
विंशतिः, व्यन्तरेन्द्रा द्वाविंशत् ज्योतिष्केन्द्रौ द्वौ षोडशविंशदेव्यः चतुर्विंशतियक्षाश्चतुर्विंशति-
शासनदेव्यश्च । तपोविधित्वयम्—

मोणेण सुराहिद्वयं त्रियगोयमतप्परेण तिसंज्जं ।

आणं इत्थिअदंसणमंतपए सोलसायामा ॥१॥

आयामा इति आचान्छानि । अयं मन्त्रराजः पूर्वाङ्गानां पीठानां स्वामी । मेरुशब्देन
आहृत्यम् । अस्य लक्षजापः । होमो नास्ति । एतल्लक्षजापात् प्रत्यक्षो गौतमः सूरिर्भवति ।

शिष्यलब्धिः] भवति उपासकानां धनकुटुम्बवृद्धिः । सिति(त)ध्यानेन मासं यावच्चक्रमुद्रया जपेत् प्रत्यनीकक्षयः । एतान्येष पञ्चविंशतिअक्षराणि कुङ्कुम-चन्दन-कस्तूरीभिः कांस्यपात्रे विलिख्य प्रतिदिनमष्टोत्तरशतं १०८ जापः पूजा च दिन २१ यावत् । क्षुद्रदैवतविहितरोगो-पद्रवनिवृत्तिः । अथवा सर्वं फलम् ।

इति पञ्चमपीठवक्तव्यताधिकारः] पष्ठः ॥

इह च प्रथमपीठे मतिज्ञानम्, द्वितीये श्रुतज्ञानम्, तृतीयेऽवधिज्ञानम्, चतुर्थे मनःपर्यवज्ञानम्, पञ्चमे पीठे स्मर्यमाणे केवलज्ञानमुन्मीलतीति वृद्धाः ॥ छ ॥ ६ ।

अथ पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यतासप्तमोऽधिकारः प्रस्तव्यते—स चायं पञ्चपीठो-ऽप्ययं सूरिमन्त्रः परमेष्ठिमुद्रया श्वेतध्यानेन लक्ष्मानो जापः कार्यः--१००००० स्मरणीयः । सर्वोत्कृष्टा सिद्धिर्भवति । लीलयाऽप्युक्तं सत्यमेव भवति तथा यदा मरक-रोग-धाटीपौनः पुण्य(न्य)दोषादिकं उत्पन्नं नाशयितुमिष्यते, अभूतस्य चानुत्पत्तिरिष्यते तदा चान्दनेन रसेन कर्पूरेण स्थालं लिप्यते । छायाशुष्कं क्रियते । तत्र च द्वादशप्रतोलीप्राकारत्रयादिरूपं यथागमं समवसरणं जातीलेखिन्या उत्कीर्यते । तन्मध्ये च नाभेयमूर्त्तिश्चैत्यद्रुमादि यथागमश्रुतविस्तार-युग्ं लिख्यते । तदासनाधस्तात् सकुटुम्बोऽमुकोऽमुकप्रामेऽमुकखीत्यादि यथाकार्यं अक्षराणि चोत्कीर्यन्ते । तत्र स्थाले १०८ पुष्पैः सूरिमन्त्रं समग्रं जपेत् । अथ तत् स्थालं बृहत्कुण्डिकादौ त्रिगढीउपरि धृत्वा मन्त्रं भणद्विरष्टोत्तरशतकलशैः स्नात्रं क्रियते समवसरणप्रतिमायाः । अथ तत् पुष्प-जल-चन्दनादि एकत्र गर्गर्यादौ कृत्वा मरकाद्याक्रान्ता नृ-तिर्यञ्चः पाय्यन्ते, आच्छोद्यन्ते, सर्वं सुस्थीस्यात् । तथा प्रातश्चतुर्दिशं ऊर्ध्वर्जुमन्त्रमेतं अञ्जलियोजनापूर्वं सकलं भणेत, एकैकवारम् । प्रतिदिशं जनाकृष्टिः, तथा दीपोत्सवदिने उपोष्य आचाम्लं वा कृत्वा जापं प्रारभेत, शतपत्रीपुष्पैर्गरुडाक्षतैर्वा १०८ जापं कुर्यात् प्रत्यहं दिन २१ यावत् । किञ्चिद-भिग्रहं कुर्यात् । वत्सरं यावत् ऋद्धिवृद्धिः स्यात् । स्वस्य श्रावकाणां च तानि पुष्पाणि अक्षतांश्च स्वान्तिके धारयेत् । इष्टाय दद्याद् महाश्रीभराय । एकविंशे दिने जापे पूर्णं पूर्वोक्तानां पञ्च-पीठाधिष्ठायिकानां सरस्वती १, त्रिभुवनस्वामिनी १, गणिपिटक १, विजया १, जया १, जयन्ती १, नन्दा १, भद्रा १, लक्ष्मी १, इन्द्र ६४, विद्यादेवी १६, यक्ष २४, यक्षिणी २४ एवम् १३७ । तथा गौतम १, क्षेत्रपाल १, गुरुपाद(दु)का १, एवम् १४० । मोदकनैवेशं कर्पूरादिपूजा । एवं वर्षं प्रति कृते ऋद्धिवृद्धिर्गच्छत्य । तथा सर्वत्र स्मरणायां आत्मानं मेरुचूलासिंहासनस्थाष्टदलाब्जकर्णिकास्थं प्रवचनमुद्रानिपण्णं छत्रचामरेन्द्रादि-ऋद्धिमन्तं गौतममेव चिन्तयेत् । ऐश्वर्यलाभः । तथाऽववर्षाभावे गोमयगोमुखं कारयेत् । तदन्तश्चान्दनं प्राकारं कारयेत्, तदन्तर्गौतमं सिंहासनादिश्रीमन्तं चिन्तयेत् । मन्त्रस्मरणां कुर्यात् वार १०८ । मन्त्राक्षराणि तत्र विवक्षितद्रव्यादौ दुग्धममृतं क्षरन्ति । स्थानमिदं

प्राकारत्रयमयसमवसरणमध्यगतमुपरि पतता गोदुग्धेन अमृतेन वा परिप्लाव्यते । इति ध्यानं दध्यात् । मण्डयितुर्वी सेसिच्यत इति । तथाऽर्हतः सुधासारवर्षिष्ठत्रयतले पद्मासनेनार्हद्दृष्टौ आत्मानं निविष्टं संकल्प्य सूरिमन्त्रं स्मरतः परमैश्वर्यलाभः ।

इति पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यताधिकारः सप्तमः ॥ ७ ॥

अथ विस्तरदेवतावसरविधिवक्तव्यताधिकारः प्रस्तूयते-तद्यथा-इह स्तोकजलकृत-
स्तानः शुचिअव्यङ्गवस्त्रैर्यापयिकीं प्रतिक्रम्य प्राच्यां पद्मासनस्थः नूरिः पुरो देवतावसरझोलिकां धृत्वा देवतावसरमारभेत ॥ तत्र विंशतिरधिकाराः । तथाहि-भूमिशुद्धिः १, अङ्गन्यासः २, सकलीकरणम् ३, हृदयशुद्धिः ४, स्नानम् ५, कल्मषदहनम् ६, पञ्चपरमेष्ठिस्थापनम् ७, देवता-
वसरपूजा ८, आवाहनम्-स्थापना १०-संनिधानम् ११-संनिरोधम् १२-अवगुण्ठनम् १३-छोटिका १४-अमृतीकरणम् १५, जापः १६, क्षोभणम् १७, क्षामणम् १८, विसर्जनम् १९, मृत्तिः २०-एतानधिकारान् क्रमेणाह-

“ॐ भूरसीभूतधात्री सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा” इति मन्त्रेण सृष्ट्याः] त्रिर्वासक्षेपे भूमिशुद्धिः ॥ १ ॥

हृत्कण्ठतालु-श्रू-मध्येब्रह्मरन्ध्रेषु यथाक्रमम् “ह्रौं ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रौं” चिन्तयेत् त्रिः इत्यङ्ग-
न्यासः । वामकरं तत्र न्यसेदित्याम्नायः ॥ २ ॥

क्षि पीतवर्णं जानुनोः, प स्कटिकवर्णं नामौ, उ रक्तवर्णं हृदये, स्वा नीलवर्णं मुखे, हा इति मृगमदं वर्णं भाले-एतदेव हा स्वा उ प क्षि इति विपरीतत्वम् । एतत् त्रिः सकलीकरणम् । ३ ।
“ॐ विमलाय विमलचित्ताय ह्रीं ह्रीं स्वाहा” इति मन्त्रं भणन् वामहस्तं हृदि न्यसेदिति हृदयशुद्धिः ॥ ४ ॥

“ॐ अमलविमले सर्वतीर्थजलेपः पां पां वां वां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा” इति कराभ्यां योजिताभ्यां पञ्चाङ्गस्तानं त्रिः ॥ ५ ॥

इतरेतरं कराभ्यां भुजामव्यस्पर्शनपूर्वं “ॐ विद्युन्फुल्लिगे महाविद्ये सर्वकल्मषं दह दह स्वाहा” अनेन कल्मषदहनं त्रिः ॥ ६ ॥

“ॐ उ नमः” इति मन्त्रेण संवृतदेवतासरे वासक्षेपात् त्रिः सामान्यार्थः । ततश्छोटयेत् । ततो मणिपञ्चके पञ्चपरमेष्ठिस्थापना एकवारम् । अतः परं सर्वमप्येकैकवारं भविष्यति ॥ ७ ॥
सप्रणवैः पञ्चभिः पीठैः स्वाहास्त्याने नमोऽन्तैः कर्पूरादिपूजा, पूजाकाले नमः, जापकाले स्वाहा इति वचनात् । इति देवतावसरपूजा ॥ ८ ॥

मध्यमणौ आर्हन्त्यरूपे ‘आं क्रौं ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र समव-
सरणसहस्रपत्रकनकं कमले एष्टेहि संघोषट्’ इति मन्त्रेण आवाहनमुद्रया गौतमं हृत्प-
द्मादन्तर्नाडीपथेनाकृष्य ब्रह्मरन्ध्रं नीत्वा ज्योतिर्मयं आह्वयेद् इत्यावाहनम् । इह च गौतमं

सप्तकरोच्चं स्वर्णवर्णं सिंहासन-चामर-छत्रामरपरिकरादिश्रीमन्तं प्रवचनमुद्रास्थं साक्षादा-
गतमिव कल्पयेदिति गुर्वाम्नायः । उत्तरत्रापि यत्रावाहना तत्र हृत्पद्मादानयनं पूर्वोक्तपद्ध-
त्यैव याच्यम् । विवक्षितदैवतस्वरूपं च विचिन्त्यमिति ॥९

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र समवसरणस्थसद्वृत्तपत्रकनकमले
तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः’ इति मन्त्रेण स्थापनीमुद्रया स्थापना ॥१०

संनिधानीमुद्रया ‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! मम संनिहितो भव
वपट्’ इति संनिधानम् ॥११

संनिरोधनीमुद्रया ‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! पूजान्तं यावदत्रैव
स्थातव्यम्’ इति संनिरोधः ॥१२

अवगुण्ठनमुद्रया ‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! परेषामदीक्षितानाम-
दृश्यो भव’ इत्यवगुण्ठनम् ॥१३

विन्नत्रासनार्थं ऋ ऋ लृः वज्रैर्द्वादशभिः स्वरैः षट्सु दिक्षु प्रतिदिशं द्वाभ्यां द्वाभ्यां स्वराभ्यां
छोटिका । अङ्गुष्ठात् तर्जनीमुत्थाप्य छोटिकां दद्यादित्याम्नायः ॥१४

अधोमुखधेनुमुद्रया अमृतं क्षरन्त्या गौतमं सजीवीकुर्यादित्यमृतीकरणम् ॥१५

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! गन्धादीन् गृह् गृह् नमः’ । इति पूजा-
ग्राहणम् ॥

अथ सर्वेषां सूरिमन्त्राधिष्ठायकानां आवाहनादीन् पूजाग्राहणपर्यन्तानष्टाधिकारान् कुर्यात्,
तद्वयथा—‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्रागच्छन्तु संवौषट्’ इति आवा-
हनीमुद्रया आवाहनम्, हृत्पद्मादानयेत् प्राग्वत् ॥१

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्र तिष्ठन्तु ठः ठः’ इति स्थापनामुद्रया
स्थापना ॥२

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका मम संनिहिता भवन्तु वपट्’ इति संनिधानी-
मुद्रया संनिधानम् ॥३

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः पूजान्तं यावदत्रैव स्थातव्यम्’ इति संनिरो-
धनीमुद्रया संनिरोधः ॥४

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः परेषामदृश्या भवन्तु’ इत्यवगुण्ठनमुद्रयाऽव-
गुण्ठनम् ॥५ छोटिका प्राग्वत् ॥६

अधोमुखधेनुमुद्रया अमृतं क्षरन्त्याधिष्ठायकानां सजीवतापादनममृतीकरणम् ॥७
ततोऽधिष्ठायकानां नामग्राहपूर्वकं पूजाग्राहणम् ॥८

तद्यथा—‘आं क्रों ह्रीं श्रीं विद्यापीठप्रतिष्ठिता गौतमपदभक्ता देवी सरस्वती पूजां प्रतीच्छतु
त्वाहा’ इति मन्त्रं अञ्जलिमुद्रयोच्चार्य पूर्वमणौ विद्यापीठेन आदौ सप्रणवेन स्वाहास्याने
नमोऽन्तेन वासक्षेपः ॥१॥

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं विद्यापीठप्रतिष्ठिता मानुषोत्तरशिखरनिवासिनी सहस्रमुजा देवी त्रिभुवन-
स्वामिनी पूजां प्रतीच्छतु त्वाहा’ इत्यञ्जलिमुद्रयोच्चार्य यान्यमणौ विद्यया उपूर्वया स्वाहास्याने
नमोऽन्तया वासक्षेपः ॥२॥

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं मन्त्रपीठप्रतिष्ठितः षोडशसहस्रयक्षस्वामी अतुलवलो विंशतिभुजो गणिपिटक-
यक्षराजः पूजां प्रतीच्छतु त्वाहा’ इत्यञ्जलिमुद्रयोच्चार्य पश्चिममणौ मन्त्रपीठेन उपूर्वेण
स्वाहास्याने नमोऽन्तेन वासक्षेपः ॥३॥

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं उपविद्याप्रतिष्ठिता पद्महृदिनिवासिनी चतुःषष्टिसुरेन्द्रमनोमोहिनी सर्वाङ्ग-
भूषणधरा लज्जा-विजया-जयन्ती-नन्दा-भद्रासमन्विता श्रीदेवी पूजां प्रतीच्छतु त्वाहा’ इत्यञ्जलि-
मुद्रयोच्चार्य उदग्मणौ उपविद्यया उपूर्वया स्वाहास्याने नमोऽन्तया वासक्षेपः । अत्राम्नायः-
श्रीदेवी स्वर्णभरणभूषिता पुरःप्रेणीत्यनवनिधाना ध्यायते । त्वस्य परस्यापि श्रीर्भवति ॥ ४ ॥

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं मन्त्रराजप्रतिष्ठितो वज्रपाणिरैरावणवाहनः सौधर्मेन्द्रः शक्रः, शूलपाणि-
वृषभवाहनः ऐशानेन्द्र ईशानः, चक्रपाणिः सनत्कुमारेन्द्रः श्रमणः माहेन्द्राधिपतिर्महेन्द्रः,
बहुशस्त्रो ब्रह्मलोकेन्द्रः सौमनसः, पृष्ठ-सप्तमा-ऽष्टमकल्पेन्द्रा लान्तकमहाशुक्र-
सहस्राराः, आनत-प्राणताधिपतिः प्राणतेन्द्रः, आरणाऽच्युताधिपतिरच्युतेन्द्र इति दश
वैमानिकेन्द्राः । असुरकुमारेन्द्रौ चमरवली, नागकुमारेन्द्रोऽष्टकुलनागराजः सहस्रफणो
धरणेन्द्रो भूतानन्दश्च, विद्युत्कुमारेन्द्रौ हरिकान्त-हरिस्सहौ, सुपर्णकुमारेन्द्रौ वेणुदेव-वेणु-
दारिणौ, अग्निकुमारेन्द्रौ अग्निशिखा-ऽग्निमाणवकौ, वायुकुमारेन्द्रौ वेलम्बन-प्रभञ्जनौ,
स्तनितकुमारेन्द्रौ सुघोष-महाघोषौ, उदधिकुमारेन्द्रौ जलप्रभौ, द्वीपकुमारेन्द्रौ पूर्ण-
विशिष्टौ, दिक्कुमारेन्द्रौ अमितगति-अमितवाहनौ इति विंशतिर्भवनपतीन्द्राः ।
पिशाचेन्द्रौ काल-महाकालौ, भूतेन्द्रौ सुरुप-प्रतिरूपौ, यक्षेन्द्रौ पूर्णभद्र-माणभद्रौ,
राक्षसेन्द्रौ भीम-महाभीमौ, क्रित्रेन्द्रौ क्रित्रर-क्रिपुरुषौ, क्रिपुरुषेन्द्रौ सत्पुरुष-
महापुरुषौ, महोरगेन्द्रौ अतिकाय-महाकायौ, गन्धर्वेन्द्रौ गीतरति-गीतयशसौ । अप्रज्ञप्तेन्द्रौ
संनिहित-समानौ, पञ्चप्रज्ञप्तेन्द्रौ, धातु-विधातारौ, ऋषिवादितेन्द्रौ ऋषि-ऋषिपालकौ,
भूतवादितेन्द्रौ ईश्वर-महेश्वरौ, क्रन्दितेन्द्रौ सुवत्स-विशालौ, महाक्रन्दितेन्द्रौ हास-हासरती,
कृष्माण्डेन्द्रौ श्वेत-महाश्वेतौ, पवकेन्द्रौ पवक-पवकपती इति द्वात्रिंशद्व्यन्तरेन्द्राः । ज्योति-
ष्केन्द्रौ चन्द्र-सूर्यौ इति चतुःषष्टिसुरेन्द्राः । तथा रोहिणी प्रज्ञप्ती वज्रशृङ्खला वज्राङ्कुश
चक्रेश्वरी नरदत्ता काली महाकाली गौरी गान्धारी सर्वाङ्गा महाज्वाला मानवी वैरोट्याऽ-

च्छुप्ता मानसी महामानसी इति षोडश विद्यादेव्यः । तथा गोमुख-महायक्ष-त्रिमुख-ईश्वर-
तुम्बुरु-कुसुम-मातङ्ग-विजयाजित-ब्रह्म-ईश्वर-कुमार-पण्मुख-पाताल-किन्नर-गरुड-गन्धर्व-
यक्षेन्द्र-कुबेर-वरुण-भृकुटि-गोमेध-पार्श्व-मातङ्गा इति चतुर्विंशतिः शासनयक्षाः । तथा अप्रति-
चक्रा-अजितवला-दुरितारि-काली-महाकाली-अच्युता-शान्ता-भृकुटि-सुतारा-ऽशोका-मानवी-
प्रचण्डा-विदिता-ऽङ्गुशा-कन्दर्पा-निर्वाणी-बला-धारिणी-वैरोट्या-नरदत्ता-गान्धारी-कूष्माण्डी-
पद्मावती-सिद्धाय(यि)काश्चेति चतुर्विंशतिशासनदेव्यश्च पूजां प्रतीच्छन्तु स्वाहा' इत्यञ्जलि-
मुद्रयोश्चार्थं मध्यमणौ उपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रराजेन वासक्षेपः । वासग्रहणेन
सर्वत्र कर्पूरादिपरिग्रहः । अत्राम्नायः—इन्द्रादीन् चतुर्धा चतुर्धा कल्पयित्वा चतसृष्वपि
दिक्षु स्थापयेद् गौतमं परितः । सर्वं संकल्पविलसितमेतत् इति पूजामाहणम् ।

अथ सौभाग्यमुद्रया परमेष्ठिमुद्रया प्रवचनमुद्रया सुरभिमुद्रया-ऽञ्जलिमुद्रया च प्रत्येकं
पञ्चपीठमय-संपूर्णसूरिमन्त्रजापः । आम्नायोऽत्र सौभाग्यमुद्रयां सर्वाणि लब्धिपदानि पीठानि
च द्वौ पूर्वाणि स्वाहान्तानि तु पीठानि १ । परमेष्ठिमुद्रयां उपूर्वाणि स्वाहान्तानि पञ्चपीठानि
२ । प्रवचनमुद्रयां श्रीपूर्वाणि स्वाहान्तानि पञ्चपीठानि ३ । सुरभिमुद्रयां अञ्जलिमुद्रयां च
यथावस्थितं श्रीअभयदेवसूरिक्रमागतं एकोनत्रिंशदधिकशतद्वयमिताक्षरं गुरुणा दत्तं मन्त्रं
जपेत् । ततो निखिलमन्त्रं मन्त्रराजं वाऽष्टोत्तरशतवारं जपेत् ।

इति पूजामाहणप्रक्रियापूर्वकः षोडशो जापाधिकारः १६ ॥

ततोऽस्त्रमुद्रया आसनं भूमाक् चालयेदिति क्षोभणम् ।

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मन्त्रहीनं च यत् कृतम् ।

तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥

इति क्षामणश्लोकपाठपूर्व-‘ॐ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! पुनराग-
मनाय स्वस्थानं गच्छ गच्छ’ । यः विसर्जनमुद्रया विसृज्य ब्रह्मरन्ध्रद्वारेण हृत्पद्मे प्रत्यानयेत्,
ब्रह्मरन्ध्रादन्तर्नाडीपथेन ततोऽस्त्रमुद्रया क्षोभणं कृत्वा

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मन्त्रहीनं च यत् कृतम् ।

तत् सर्वं कृपया देवाः ! क्षमध्वं परमेश्वराः ! ॥

इति पठित्वा ‘ॐ ह्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छन्तु
यः’ इति विसर्जनमुद्रया विसृज्य ब्रह्मरन्ध्रेणान्तर्नाड्या हृत्पद्मे तथैव दिग्भागस्थित्या चतुर्धा
कल्पयित्वा प्रत्यानयेत् एतावता क्षोभण-क्षामण-विसर्जनानि सिद्धानि । ‘सूरिमन्त्राधिष्ठायका-

राघनार्यं करेमि काट(सर्गं) लोगसस्त) ४ सागरखरगंभीरायावत् इति रुद्रपल्लीयाः । एवं अविकार १९ ॥

लापसमाप्तौ अकृतेऽपि विसर्जने स्तुतिपाठः । विसर्जनात् पश्चाद् वा स्तुतिपाठः । स्तुतिश्चेयम्—“पदमपः सुपङ्कटा विद्याए सूरिणो गुणनिहिस्त” इत्यतः ‘किं चित्तमणि-कामवेणु’ इत्यन्ता विंशतिगाथाप्रमिता श्रीमानदेवाचार्यनिर्मिता स्तुतिः श्रीसूरिमन्त्रकल्पादव-सेया । इति सूरिमन्त्राधिष्ठायकत्ववः । इति स्तुतिपाठद्वारं विंश इति ।

इति विस्तरदेवतायसरविविधकव्यता ।

अयं संक्षिप्तदेवतायसरविविधकव्यताऽधिकारः प्रस्तूयते, तद् यथा—

स्तोकजलकृतशौचः शुचिअव्यङ्गवसन ऐर्यापयिकीं प्रतिक्रम्य पूर्वामिमुखः पद्मासनस्थः पुरो देवतायसरङ्गोलिकां धृत्वा ‘क्षिप ३ स्वाहा’ अक्षरैः सकलीकरणं कुर्यात् त्रिः । ‘ॐ नमो अरिहंतायं उदरं रक्ष । ॐ नमो सिद्धायं ललाटे रक्ष । ॐ नमो आयरियायं शिखां रक्ष । ॐ नमो उच्चङ्गाययं कवचं रक्ष । ॐ नमो लोए सच्चसाहूणं शंखं रक्ष’ इति मन्त्रेण कराभ्यां उत्तदङ्गत्पश्चनेनात्मरक्षां कुर्यात् । ‘ॐ नमो अरिहंतायं ॐ नमो सिद्धायं ॐ नमो आयरियायं ॐ नमो उच्चङ्गाययं ॐ नमो लोए सच्चसाहूणं । ॐ नमो आगासगामीयं । ॐ नमो चारण-लक्ष्मीयं । ॐ हः क्षः नमः अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा’ इति मन्त्रस्तानं कृत्वा देवतासरं छोटयित्वा पञ्चपरमेष्ठिनो मण्डयेत् ।

अयं प्रथमं वासैर्भूमिपूजां कृत्वा उपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन विद्यापीठेन सरस्वत्यविष्टिते पूर्वमणौ वासक्षेपः १ । उपूर्वेया स्वाहास्थाने नमोऽन्तया विद्यया वासक्षेपत्रिभुवनत्वामिन्यविष्टिते याम्यमणौ २ । उपूर्वेण स्वाहा स्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रपीठेन गणपितकयश्रगाढविष्टिते पश्चिममणौ वासक्षेपः ३ । उपूर्वेया स्वाहास्थाने नमोऽन्तयोपविद्यया श्रीदेव्यविष्टिते उदग्मणौ वासक्षेपः ४ । उपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रराजेन इन्द्र-६४-विद्यादेवी १६-यक्ष २४-यक्षिणी २४- अविष्टिते मध्यमणौ आर्हन्त्यरूपे वासक्षेपः ५ ।

अयं सौभाग्यार्थं सौभाग्यमुद्रया, अविष्टायकानां सजीवतापादनार्थं सुरभिमुद्रया, कर्म-क्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया, क्षुद्रोपद्रवशान्त्यर्थं गरुडमुद्रया, शत्रुक्षयार्थं चक्रमुद्रया एकैकवारं सकलं मन्त्रं स्मरेत् । नवरं सौभाग्यमुद्रायां द्वौपूर्वाणि पीठानि । शेषमुद्राचतुष्टये उपूर्वाणि पीठानीति विभेदः ।

अयं सकलमन्त्रं वार १०८ अथवा वार ५४ अथवा वार ३६ यथासमाधिस्मरणां कुर्याद् मनःस्वैर्याय शिरसि हृदि नामौ द्वादशकमलं ध्यात्वा पत्रे पत्रे सृष्ट्या एकैकं लब्धिपदं

चिन्तयेत् स्मरणां कुर्वन् अक्षरशुद्धिं अक्षरसंख्यां पीठानां आराधनाविधिं अधिष्ठातृन् चिन्तयेत्
गुरुपदेशं विस्मर्य शुक्पाठं न कुर्यात् ।

इति संक्षिप्तदेवतावसरवक्तव्यता नवमोऽधिकारः ९ ॥

अथ महिमवक्तव्यता प्रस्तव्यते, तद्यथा—

एष सूरिमन्त्रः श्रीवीरेण गौतमाय एकविंशतिशताक्षरप्रमाणो दत्तः । तेन च द्वाविंशत्-
श्लोकप्रमाणः कृतः । कालेन ह्रीयमानो यावद् दुःप्रसहस्याष्टश्लोकप्रमाणो भावी न च पुस्तके
लिख्यते आक्षाभङ्गप्रसङ्गात् । यावन्मात्रं संप्रति वर्त्तते तावतः सर्वस्यापि लग्नवेलायां दाने
इष्टलग्नांशस्तिष्ठति । अतो लग्नादर्वागपि पीठचतुष्कं दातव्यम् । इष्टलग्नांशे पुनश्चतुष्पीठ-
प्रभोर्मन्त्रराजस्य पदानि देयानीति गुरवः प्राहुः । अस्य च प्रत्यक्षरविवरणं संप्रति कोऽपि न
जानाति । गुरुमुखाल्लव्धाः कल्प्याम्नायाः कल्पेऽस्मिन् लिखिता इति । अस्याराधकः सूरिः
सूतकभक्तं मृतकभक्तं रजस्वलास्पृष्टभक्तं मद्यमांसाशिभक्तं न भुङ्क्ते । अन्येषां साधूनां उच्छि-
ष्टाम्भः कणेनापि लग्नेन एतस्य भोजनं न कल्पते । तद्गच्छीयः सूरिस्तद्गच्छीयं सूरिं भुञ्जानं
स्पृशतु । नास्ति दोषः । अन्यत्र दोषः ॥

इति महिमवक्तव्यताऽधिकारो दशमः १० ॥

श्री मलधारिगच्छसूरिमन्त्रकल्पः आपुष्पदन्तं जीयात् ॥

अक्षरशुद्धिसंख्यामयीं उपनिषदम्—

प्रथमलच्छिपदे अक्षर ५, द्वितीये अक्षर ७, तृतीये अक्षर ९, चतुर्थे ९, पञ्चमे ८, षष्ठे
११, सप्तमे ९, अष्टमे १०, नवमे ८, दशमे ८, एकादशे ७, द्वादशे ७ ।

“जमियं पञ्जामि सा मे विज्ञा पसिञ्हाव स्वाहा” अक्षर १७ ॥ एवं प्रथमपीठे अक्षर
११५, द्वितीयपीठे अक्षर ३५ ॥ अथ किरि किरि कालि अक्षर ७, रि अक्षर ६, सि ६, हि
६, महा ६; एवं तृतीयपीठे अक्षर ३१ ॥ ॐ कि० ५, पि ४, सि ४, हि ४, इरिया ६; एवं
चतुर्थपीठे अक्षर २३ ॥ ॐ कि० ५, पि ४, सि ४, हि ४, आयरिय ८ एवं पञ्चमपीठे अक्षर
२५; एवंकारके अक्षर २२९ । तथाहि ११५, ३५, ३१, २३, २५ एवंविधं शुद्धं मन्त्रं अधी-
यानस्य स्मरतः सर्वसिद्धिः ॥

इत्युपनिषदं अक्षरशुद्धिसंख्यामयीं सूरिः स्मरेत् ।

समाप्तोऽयं सूरिमन्त्रविचारः ॥ कृतिरियं श्रीमलधारिश्रीराजशेखरसूरीणाम् ॥

विभिन्नाम्नायकल्पादि ॥

सूरिमन्त्रमध्यगताम्नायः—

नित्यं कान्तं बलादित्याकारं भाले बालेन्दोर्ललायुक्तं योगी ध्याये [द] ह्रींकारम्, 'शुद्धौ मे ऐं श्रीं सौं ह्रीं' पूर्वं श्रीगीदे (दे) वीदत्तं बालेन्दोः सूरैः पङ्क्तीजम् । यः प्राज्यं राज्यं प्रज्ञां पुष्टिं वै दद्यात् ॥ छ ॥

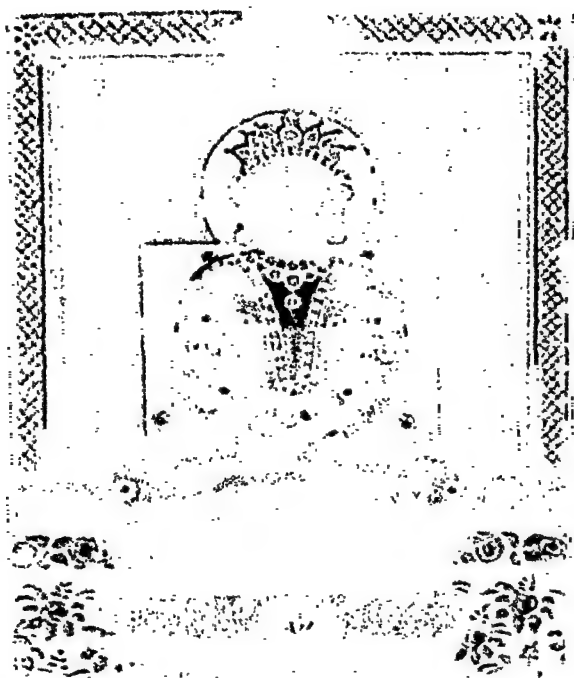
गोरोचना-भनःशिला-जात्यकुङ्कुमं तमालपत्राणि-एतानि चत्वार्यौषधानि सममात्राणि सुरूपया कुलीनया अचुन्वितया उत्तराभिमुखनिपण्णया कन्यया पुण्यार्के पेययेत् । तच्चूर्णं पुण्यार्के उपोषितेन आचान्दस्येन वा भोजनादर्वाग् वा मन्त्रेणाऽष्टोत्तरशतवारं सूरिणाऽभिमन्त्रणीयम् । स चायं मन्त्रः—

‘ॐ नमो जिणाणं, नमो पण्णसमणाणं, नमो वेसवणत्स, नमो रयणचूडाए, नमो पुण्णभद्दमाणिमद्धानं, नमो सच्च्वाणुमूर्हणं, नमो ! रयणुत्तरपुष्पचूलाणं, नमो अट्ठण्ढवाईणं सिद्धि-संति-पुट्ठि-सिद्धाणुमय-सिद्धाणुवयाणं आणाङ्कमणिज्ज स्वाहा’ अक्षराणि मन्त्रे ९२ । अभिमन्त्रितं तच्चूर्णं गुट्टिकाः कुर्यात् । ताभिर्गुटीभिः पर्युषितोऽह्ना चन्द्रकलया वा वाम-करानामिकया भालेऽधोमुखं तिलकं कुर्यात् । नर-नारी-राट्सर्वं त्वसात् । यावत् सविशेषक-स्तावत् क्ष्वेदं न क्रमते ।

इति सूरिमन्त्रमध्यगताम्नायः ॥ श्री ॥

लब्धिफलप्रकाशककल्पः—

ॐ नमो अरिहंताणं नमो जिणाणं ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रः अप्रतिचक्रे फट् विचक्राय स्वाहा ॥ ॐ ह्रीं अहं अ सि आ इ सा ह्रौं ह्रौं स्वाहा ॥ एतत् सर्वं प्रयोजनीयम् । विशूचिकाशान्ति-भवति १ । ॐ नमो अरिहंताणं नमो जिणाणं ह्रीं । पु(पु)ष्प १०८ जपेत् ज्वरनाशनम् २ । गमो परमोहिजिणाणं ह्रौं शिरो[रो]गनाशनम् ३ । गमो सच्चोहिजिणाणं ह्रौं अक्षिरोगनाशनम् ४ । गमो अणतोहिजिणाणं कर्णरोगं नाशयति ५ । गमो कुट्टुबुद्धीणं शूल-गुल्म-उदररोगं नाशयति ६ । गमो बीजबुद्धीणं व्यास-हिक्कादि नाशयति ७ । गमो पदाणुसारीणं परैः सह विरोधं कलहं नाशयति ८ । गमो संभिन्नसोयाणं कासं नाशयति ९ । गमो पत्तेयबुद्धाणं प्रतिविद्याच्छेदनम् १० । नमो सयंबुद्धाणं कवित्वं पाण्डित्यं भवति ११ । गमो बोहिबुद्धाणं अन्यतरगृहीते श्रुते एकसंघो भवति, ५२ दिनं यावज्जपेत् १२ । नमो उज्जुमईणं शान्तिकं भवति, दिन २४ यावज्जपेत् १३ । गमो विज्जलमईणं बहुश्रुतत्वम्, लवणाम्लवर्जं भोजनम् १४ । गमो दसपुञ्जीणं सर्वाङ्गवेदी भवति १५ । गमो चउदसपुञ्जीणं जायः १०८ त्वसमय-पर-समयवेदी भवति १६ । गमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं जीवित-भरणादिकं जानाति १७ । गमो



विउव्वणरिद्धिपत्ताणं काम्यवस्तूनि प्राप्नोति, दिन २८ जापः १८ । णमो विज्जाहराणं उद्देश-
प्रदेशमात्रं खे गच्छति १९ । णमो चारणाणं चिन्तामुट्ठिपदार्थस्वरूपं जानाति २० । णमो
पु(प)ण्हसमणाणं आयुरवसानं जानाति २१ । णमो आकासगामीणं अन्तरिक्षे योजनमात्रं
गमयति २२ । णमो दिट्ठिविसाणं स्थावर-जङ्गम-कृत्रिमविषं नाशयति २४ । णमो उगगतवाणं
वाष्पा स्तम्भनम् २५ । णमो दित्ततवाणं रविवाराद् दिनत्रिकं मध्याह्ने जापः सेनास्तम्भः
२६ । नमो तत्ततवाणं जलं परिजप्य पिवेद् अग्निस्तम्भः २७ । णमो महातवाणं जलस्तम्भ-
नम् २८ । णमो घोरतवाणं विष-सर्पमुखरोगादिनाशः २९ । णमो घोरगुणाणं लूतागर्भपिटिकादि
नाशयति ३० । णमो घोरगुणाणं परकमाणं दुष्टमृगादीनां भयं नाशयति ३१ । णमो घोरगुणब्रह्म-
चारीणं ब्रह्मराक्षसादि नाशयति ३२ । [३३ लब्धिपदं तत्फलं च किमिति न निर्दिष्टम्] णमो
आमोसहिपत्ताणं सर्वानपमृत्यूनपहरति ३४ । णमो जल्लोसहिपत्ताणं अपस्मारमवलेपं चित्त-
विप्लवं नाशयति ३५ । णमो विप्पोसहिपत्ताणं गजमारी शाम्यति ३६ । णमो सव्वोसहिपत्ताणं
मनुष्यमरकं नाशयति ३७ । णमो मणवलीणं अश्वमारी शाम्यति ३८ । णमो वचोवलीणं
अजमारी शाम्यति ३९ । णमो कायवलीणं गोमारी शाम्यति ४० । णमो अमयसवीणं समस्त-
मुपसर्गं शमयति ४१ । णमो सप्पिसवीणं एकाहिकद्वयाहिक-त्रयाहिक-चातुर्थिक-पाक्षिक-
मासिक-सांवत्सरिकवातादिसमस्तज्वरं नाशयति ४२ । णमो खीरसवीणं गोक्षीरं परिजप्य पिवेत्
दिन २४ क्षयं कासं गण्डमालादिकं च नाशयति ४३ । णमो अक्खीणमहाणसाणं आकर्षणम्
४४ । णमा लोए सव्वसिद्धायदणाणं राजपुरुषादिवश्यम् ४५ । ३ नमो भगवदो महदि महा-
वीरवट्ट(हह)माणवुद्धिरिसीणं चेतःसमाधिमवस्थायां प्राप्नोति ४६ ।

इति लब्धिपदफलप्रकाशकः कल्पः ॥ ठ ॥

‘३ नमो सामण्णकेवलीणं’ एतल्लब्धिपदफलम्

‘३ नमो सामण्णकेवलीणं स्वाहा’ एतल्लब्धिपदं रक्तध्यानेन पद्मासनेन विद्रुमाक्षमालया
अष्टोत्तरसहस्रं जपेद् रजनौ । जापानन्तरं न केनापि समं वदेत् । लघुनिरोधमपि न कुर्यात् ।
यं कमपि संदिग्धं अर्थं मनसिकृत्य (सु)शुचिरव्यङ्गवसनः श्रस्तरे शेते तस्यार्थस्य निश्चयं
कश्चित् स्वप्ने आगत्य वदति । अथवा कश्चित् कश्चिदर्थं याचितो न दत्ते, तमनुकूलयितुं इदं
लब्धिपदं अष्टोत्तरसहस्रं शुचिर्मैत्री रक्तध्यानेन पद्मासनेन विद्रुमाक्षमालया जपेत्, यियाचि-
पितपुरुषस्य तस्यां रजनौ स्वप्नो भवति । ततश्च इष्टलाभः । यत् किमपि चिन्त्यते तस्योपदेशः
संपद्यत इति तत्त्वम् ॥ छ ॥

प्रणवमन्त्रस्मरणफलम्—

हरिन्मणिवर्णं प्रणवं भूयुगान्तरे यः स्मरेत् अष्टोत्तरं शतं अष्टोत्तरसहस्रं वा अधिकं वा
तस्य सद्योलाभ इति ॥ पूर्वाभिमुखोऽव्यङ्गवसनो विद्रुमजपमालया रक्तध्यानेन निशीथे

यदेतत् संपूर्णं सूरिमन्त्रं १०८ वारं जपेत् तदाऽहोरात्रमध्ये विवक्षित ईश आकृष्ट इवायाति ॥छ॥

अञ्चलगच्छसूरिमन्त्राम्नायः—

ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं । ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं । ॐ ह्रीं नमो आचरियाणं । ॐ ह्रीं नमो ज्वज्जायाणं । ॐ ह्रीं नमो लेण सव्वसाहूणं । पदवर्ण ४५ । ॐ ह्रीं नमो भगवओ अर[हं]-
तत्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स । सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा ४२ । ॐ वीरे
वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजये जयंते अपराजिए अणिहए ॐ ह्रीं स्वाहा
४४ ॥ एवं अक्षर १३१ इति वाचनाचार्यमन्त्रः । प्रवर्त्तिन्या अपि एष एव मन्त्रः ।

श्रीमदञ्चलगच्छाम्नायः ॥

नान्दीपद ५ सत्काक्षर ४५ युक्तमन्त्राक्षर ८६ संयोगे संख्या १३१ ॥ उक्तं च,

नन्दीपएसु पंचसु पणयालीसं हवंति किर वन्ना ।

मंतक्खरछासीई इगतीसहियं सयं सव्वे ॥१॥

प्रथमपीठलब्धिदाक्षरसंख्या—

अहम् ॥ श्रीसूरिमन्त्रे श्रीचन्द्रवाचनायां सप्तमेरुयुक्तायां पञ्चपीठानि । तत्र प्रथमपीठे
लब्धिपदानि षोडश । तत्र प्रथमे पदे अक्षर ५, द्वितीये ७, तृतीये ९, चतुर्थे ८, पञ्चमे ९,
षष्ठे ११, सप्तमे ६, अष्टमे ९, नवमे १०, दशमे ९, एकादशे ७, द्वादशे १०, त्रयोदशे ७,
चतुर्दशे ७, पञ्चदशे १५, षोडशे १४—एवं लब्धिपदेषु अक्षर १४३ । ततः 'एएसिं सव्वेसिं'
इत्यादि 'पसिज्झउ' पर्यन्तं अक्षर २९ । एवं प्रथमपीठे अक्षर १७२ । अत्र कर्मक्षयार्थं लब्धि-
पदानि पीठानि च परमेष्ठिसुद्ध्या निर्मुदू वा प्रणव-ह्रीं-श्रीरहितानि केवलान्येव स्मरेदित्या-
म्नायात् । त्रींशदक्षररहिता लब्धिपदाक्षरसंख्या उक्ता ॥

इति प्रथमं विद्यापीठम् ॥

द्वितीयपीठे—'ॐ नमो भगवओ' इत्यादि 'विज्जा' यावत् अक्षर ३३—एषा बाहुवलीविद्या
स्वप्नार्थम् । ततः 'वग्गु वग्गु' इत्यादि 'महुमहुरे' यावत् अक्षर २२—एषा सौभाग्यविद्या ।
ततो 'हिलि हिलि किलि किलि' इत्यष्टाक्षराणि अन्यत्रानुक्तान्यापि स्वयुरुक्तत्वाद् भणितानि ।
ततः 'इरि कालि' इत्यादि 'आचरिच कालि' यावत् अक्षर ३० । एवं द्वितीयपीठे अक्षरसर्व-
संख्या ९३ ।

इति द्वितीयमहाविद्यापीठम् ॥

ततः तृतीये उपविद्यापीठे—'इरियाए' इत्यादि 'कालि महाकालि' यावत् अक्षर ३५ ॥

इति तृतीयं पीठम् ॥

चतुर्थं तु मन्त्रपीठम्—तत्र 'इरि इरि कालि' इत्यादि 'आयरिय आयरिय कालि' यावत् अक्षर ४६ ॥

इति चतुर्थं पीठम्

पञ्चमं मन्त्रराजपीठम्—तत्र 'इरि मेरु' इत्यादि अक्षर ३० स्वाहासहित ३२ । एवं सकल-
श्रीसूरिमन्त्रे अक्षर ३७८ श्लोक ११ अक्षर २६ ॥

इति श्रीअञ्जलगच्छे श्रीसूरिमन्त्राम्नायः चिरं नन्दतु ॥

अथ श्रीउपाध्यायमन्त्रः—ॐ नमो अरिहंताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ
नमो उवज्झायाणं । ॐ नमो सव्वसाहूणं ३८ । ॐ नमो ओहिजिणाणं ॐ नमो परमोहिजिणाणं
ॐ नमो सव्वोहिजिणाणं । ॐ नमो अणंतोहिजिणाणं । ॐ नमो अरिहो भगवओ महावीर-
वद्धमाणसामिस्स सिञ्ज्जउ मे भगवई महइ महाविज्जा ७४ । वीरे वीरे महावीरे जयवीरे
सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए अणिहए । ॐ ह्रीं स्वाहा ४३ ॥

[एष] उपाध्यायमन्त्रः । श्रीमहत्तराणामप्येष मन्त्रः । सर्वाक्षर १५५ ।

अडतीसं परमिट्ठीपएसु, नंदीपएसु चउसत्त ।

विज्जक्खर तिगचउरो, पणवन्नहियं सयं सव्वे ॥ १

अहं ॥ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधिः—

श्रीसूरिमन्त्रपटे सप्तवलयानि । तत्र प्रथमवलये चतुर्विंशतिकोष्टकाः । तेषु चतुर्विंशति-
श्रीजिनेन्द्राः । द्वितीयवलये अष्टादशकोष्टकाः । तत्र कोष्टकपोडशके पोडशलब्धिपदानि । सप्त-
दशकोष्टके 'सा मे विज्जा पसिञ्ज्जउ स्वाहा' ॥ विज्जाणं पीठं । एवमस्मिन् द्वितीयवलये अष्टा-
दशकोष्टकेषु मुख्यमन्त्राक्षरसर्वसंख्या १९० 'विज्जाणं पीठं' इति पीठनाम । तथा तृतीयवलये
एकादशकोष्टकाः । तेषु प्रथमे—ॐ श्रीइन्द्रभूतये नमः । द्वितीये ॐ श्रीअग्निभूतये नमः । तृतीये
ॐ श्रीवायुभूतये नमः । चतुर्थे ॐ श्रीव्यक्ताय नमः । पञ्चमे ॐ श्रीसुधर्माय नमः । षष्ठे ॐ
श्रीमण्डितपुत्राय नमः । सप्तमे ॐ श्रीमौर्यपुत्राय नमः । अष्टमे ॐ श्रीअकम्पिताय नमः । नवमे
ॐ श्रीअचलभ्रात्रे नमः । दशमे ॐ श्रीमेतार्याय नमः । एकादशे ॐ श्रीप्रभासाय नमः । तथा
चतुर्थवलये 'ॐ नमो भगवओ बाहुबलिस्स पन्हसमणस्स' इत्यादि 'आयरिय कालि स्वाहा' ॥
महाविद्यापीठम् ॥ १

अस्य वलये मुख्यमन्त्राक्षर ९७ । महाविद्यापीठम् इति तुं पीठनाम २ ॥

तथा पञ्चमवलये 'ॐ इरियाए किरियाए' इत्यादि 'कालि महाकालि स्वाहा' उपविद्या-
पीठम् ३ ॥

जापः १२००० जात्यादिभिः पुष्पैर्जप्तोऽयं सारस्वतः ॥ छ ॥ अस्मिन् वलये 'स्वाहा'
यावद् मुख्यमन्त्राक्षर ३८ ज्ञेयाः । ततो यदुपविद्यापीठं तत् पीठनाम । ततो यज्जापादि तद्ध-

लयपूरणाय, मन्त्राक्षरस्वपरुह्यापनाय च ज्ञेयम् । तथा पष्ठवलये 'ॐ इरि इरि कालि किरि किरि कालि' इत्यादि 'आयरिय आयरिय कालि स्वाहा' । मन्त्रपीठम् ४ ॥ छ ॥

अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षर ४९ । मन्त्रपीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा सप्तमवलये 'ॐ इरि मेरु किरि मेरु' इत्यादि 'आयरिय मेरु स्वाहा' ॥ मन्त्रराजः ५ ॥

जापः १००००० ॥ अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षर ३३ । ततो मन्त्रराज इति पीठनाम । ततो जापप्रमाणं वलयोद्गारितस्थानपूरणाय, जापप्रमाणज्ञानाय च । तथा मध्ये सिंहासनोपरिस्थ-
कमलोपविष्टा श्रीगौतमस्त्रामिमूर्तिः । मूर्तेरुपरि उभयतो गजेन्द्रावभिषेकं कुरुतः । मूर्ते-
र्दक्षिणपार्श्वे 'ॐ ह्रीं श्रीं' इति मन्त्रराजाक्षरत्रिकलिखनम् । वामपार्श्वे तु 'शिवशान्तिस्तुष्टिपुष्टीः
कुरु कुरु स्वाहा' इत्यादिक्षराणि लेख्यानि । तथा मूर्तेः परितः चतुर्दिक्षु चतुःपष्ठीन्द्राणां षोडश
विद्यादेवतानां चतुर्विंशतियक्षाणां चतुर्विंशतियक्षि(क्ष)णीनां च स्थापनाय चतुर्भागीकृता
अष्टा न्यत्याः । यथा चतुर्दिक्षु षोडश-षोडशरूपोऽङ्को लिख्यते । सर्वमीलने चतुःपष्टिः ।
एवं सर्वत्र ।

एष सूरिमन्त्रपटलिखनविधिः ॥

सूरिमन्त्रपटलेखने अञ्चलगच्छाम्नायः—

तथा पटस्यपीठपञ्चकलिखित सकलमन्त्राक्षरसंख्या ४०७ माना विज्ञेया । तथा सप्त-
मेरुयुक्तायां श्रीचन्द्रवाचनायां या सर्वाक्षरसंख्या अक्षर ३७६ प्रमाणा वर्तन्ते । तत्र प्रणवः,
प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहा चेत्यक्षराणि न गृहीतानि । तत्कारणं तत्र स्वयमेवोक्तमस्ति । अत्र च
पटे यथाहस्थाने प्रणवग्रहणान् प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहाक्षरग्रहणाच्च अक्षरद्विविज्ञेया । यदा तु
अयं श्रीसूरिमन्त्रः पटे लेख्यते तदा अक्षर ४०७ मानो लेख्यः । यदा च श्रीचन्द्रवाचनायां
तदा अक्षर ३७६ मानोऽयं ज्ञेयः, इति तत्त्वम् ।

इति श्रीमदञ्चलगच्छे श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनाम्नायश्चिरं नन्दतात् । श्रीर्भवतान् ॥

श्रीमदञ्चलगच्छस्यायमान्नायः ॥

वाचनाचार्यमन्त्रश्चायम्—“ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५ ॥ ॐ नमो अरिहंताणं । नमो
सिद्धाणं । नमो अणंतजिणाणं । नमो सिद्धजोगधराणं । नमो सब्वेसि विज्जाहरपत्ताणं ।
कयंजली इमं विज्जारायं पंजामि । इमा मे विज्जा पसिज्जउ आरकालि वालकालि पंसु-
मुखररेओ आव तवो चहि स्वाहा” । सत्तककराओ भूमीओ धित्तूण क्रियाणकोपरि धियन्ते ।
लुवुविकाइ तुलसीपत्ताइं सत्ताभिर्मंतिऊण कन्ने कीरंति जं मग्गइ तं लइइ । सत्ताभिर्मंतिओ
कुमारी सुत्तदोरओ ह्ये वंविउं कुविंयं पसीयइ । धरककराओ सत्त धित्तूण सत्त
वारा जाविथारिं गावीसु णदी वा आहम्मइ बहु गम्मइ तिल्लं जविऊण जरिउमक्खिज्जइ
सज्जो हवइ । सप्पददुस्स पाणीयं सत्ताभिर्मंतियं पाइज्जइ वि संजाइ । चूर्णिः ॥

“ॐ नमो भगवओ गेयमस्स गणहारिस्स अक्खीणमहाणस्स सव्वाणं वत्थाणं सव्वाणं पत्ताणं सव्वाणं वत्थूणं ॐ अक्खीणमहाणसिया लद्धी हवउ मे मे स्वाहा” । उपयोगवेलायां सर्वं वा देयं वस्त्वभिमन्त्र्य देयम् ॥

मायाबीजकल्पः—

ॐ सिद्धिः ॥ मायाबीजाराधनविधिः पट्कर्मसु लिख्यते । तत्र त्रिधा शुद्धिः ब्रह्मव्रतः । एकाशनविहितस्तानो विभूषिताङ्गः शुचिवसनः प्राङ्मुखः उत्तराभिमुखो वा स्थिरासने समुपवेश्य ‘ॐ भूरिसीभूतधात्री सर्वभूतहिते’ भूमिशुद्धिः । ‘ॐ अमले विमले०’ अनेन मन्त्रेण सर्वाङ्गस्पर्शनेन रत्नात्रम् । ‘ॐ विद्युत्फुलिगे महा०’ अनेन मन्त्रेण भुजमध्यस्पर्शनेन कल्मषं (ष) दहनम् ।

‘ॐ अमलाय०’ हृदयस्पर्शेन हृच्छुद्धिः । ‘क्षिप ॐ स्वाहा । हा स्वा ॐ प क्षि’ पञ्चाङ्गस्पर्शनेनाङ्गरक्षा । ‘ॐ कुरु कुल्ले स्वाहा । हा स्वा ल्ले कु रु कु ॐ’ सप्तस्थानस्पर्शनेन सकलीकरणम् । तंविधि (धिं) समाप्य विद्वेषणचालनेषु ‘हुं’ वीषदंतं फट्’ इति प्रयोज्यम्, वश्ये ‘वपट्’ । वैरिवधे तथाऽद्ये ‘स्वाहा’ । ‘सु(स्व)धा’ शान्ति-पौष्टिकेषु ।

स्फु(स्फ)टिकप्रवाल-मुक्ता-चामीकर-पत्रजीवकृतमणिभिः ।

अष्टोत्तरशतं जाप्यं शान्त्याद्यर्थं करोति बुधः ॥१॥

मोक्षाभिचारशान्तिवश्याकर्षेषु योजयेत् क्रमशः ।

अङ्गुष्ठाद्यङ्गुलिकामण(णं) योऽङ्गुष्ठेन चाल्यन्ते(ते) ॥२॥

पूर्वाह्ने(ह्ने) वश्यकर्माणि मध्याह्ने प्रीतिनाशनम् ।

उच्चाटनं चापराह्णेऽपि सन्ध्यायां मारणं ध्रुवम् ॥३॥

शान्तिकर्माण्यर्धरात्र(त्रे) तु प्रभाते पौष्टिकं तथा ।

वश्यमुक्तानि कर्माणि सव्यहस्तेन योजयेत् ॥४॥

१ उदयार्क-२ रक्त-३ शशधर-४ धूम-५ हरिद्रा-६ सिता वर्णाः ।

आकृष्टि-वश्यता-शान्तिक-विद्वेषणाराधनसमयेषु ॥५॥

एवं सर्वस्थितिं दत्त्वा चतुष्जिकापदं वा सम्यक् प्रक्षाल्य रहसि आमघटोत्कीर्णं वा ताम्रपत्रोत्कीर्णं कुङ्कुमस्वस्तिकोपरिगतं मायाबीजं संस्थाप्य प्रथमकेणे ‘गूङ्गणाधिपतये नमः’ इत्यक्षरन्यासपूर्वं गणपतिं पूजयेत् । द्वितीयकेणे ‘ब्रूवुटकनाथाय नमः’ इति बुटकनाथपूजा । तृतीयकेणे ‘न्दुं दुर्गायै नमः’ इति दुर्गापूजा इति चतुर्थकेणे ‘क्षैां क्षेत्रपालाय नमः’ इति क्षेत्रपालपूजा ॥

एवं सर्वाधिष्ठायकान् संपूज्य विहितदीपोद्बोधः । मायाबीजोपरि नारजीयुजं धृत्वा

दीपशिखायां न्यस्तदृष्टिः जापं त्रिदध्यात् । अन्तरान्तरा द्वाक्षारसेन तर्पणां त्रिवेयाम् । पट्ट-
स्योपरि एवं प्रतिदिनं जापक्रमेण लक्षं यावत् परिपूर्य पूजासमाप्तौ दशांशेन होमः कार्यः ।

तस्यायं विधिः—वृत्तं कुण्डं मृन्मयं कृत्वा मध्ये षट्कोणयन्त्रसहितं वा ताम्रपत्रं स्थाप्य
तु(त)न्दुल-शर्करा-दुग्धेन वदिरप्रमाणां गुटिकां कृत्वा होमयेत् । खदिरसमिथयो नवाङ्गुल
त्रिवेयाः । इत्येवं होमविधिः ॥

वन्दिमोक्षे शुक्लध्यानेन बुद्धिः (बुद्धो) । परि अमृतवर्षं चिन्तयेत् । ॐ ह्रीं वषट् रक्त-
ध्यानेन चिन्तयेत् । जगद्वशीकरणे(ण)सिद्धिः । ॐ ह्रीं विषद्वेषणे धूम्रध्यानेन ॐ ह्रीं फट् उच्चा-
दने कृष्णध्यानेन, ॐ ह्रीं संवोषट् आकर्षणं सन्ध्यारुणम् । ॐ ह्रीं स्वाहा शान्तिके चन्द्रज्योत्स्ना ।
ॐ ह्रीं स्वधा पीष्टिके वल(ञ्ज)ज्वलध्यानम् । ॐ ह्रीं धे धे मारणे कृष्णध्यान[म्] आरीठा-
जपमाली ॥ श्रीर्भवतु ॥

परिशिष्टानि

१. ह्रींकारकल्पः ।

ह्रींकारस्य किं तत्त्वं वद कौतूहलं मम ।
अधुना श्रोतुमिच्छामि मायाबीजस्य निर्णयम् ॥१
महाप्रश्नं त्वया पृष्टं देवानामपि दुर्लभम् ।
ब्रह्मेन्द्र-विष्णु-दैत्यानामपि गुह्यं हि सुन्दरि ! ॥२
न कस्यापि मयाऽऽख्या(ख्या)तं विना विष्णुं तु शोभने ! ।
यकाराद्यष्टमं बीजं बिन्दुभूषितमस्तकम् ॥३
चतुर्यस्वरसंयुक्तं रेफेणापि समन्वितम् ।
एनं देवि ! महामन्त्रराजानं परिकीर्तितम् ॥४
सहस्रदशजापेन भूताः सिद्धयन्ति नान्यथा ।
प्रेता विंशतिना चैव वेतालाः त्रिंशता तथा ॥५
चत्वारिंशता पिशाचाः पञ्चाशद् यक्ष-राक्षसाः ।
षष्ट्या सहस्रैर्गन्धर्वाः सप्तत्या किन्नराः स्फुटम् ॥६
अशीत्या हि सहस्रैश्च काव्यशक्तिः प्रजायते ।
नवत्या च सुराः सर्वे सिद्धयन्त्यत्र न संशयः ॥७
लक्षजापेन हे देवि ! इष्टसिद्धिः प्रजायते ।
अतः परं वरो नास्ति मन्त्रविद्या वरानने ! ॥८
एषा च परमा शक्तिर्भूलं च मयकोच्यते ।
विष्णुनाऽप्यमुना लोको मायावीर्येण मोहितः ॥९
अस्य ध्यानतो नो किञ्चिद् यो जपेन्नित्यमेव हि
एकाग्रचित्तो नासाग्रन्यस्तदृष्टिः समाहितः ॥१०
स्थावरं जङ्गमं चैव यदुग्रं कथितं विषम् ।
ज्वालागर्दभविस्फोटा वात-शीतलिकादयः ॥११

ज्वराश्च विविधा घोराः संनिपातास्त्रयोदश ।
 वध-वन्वादयश्चान्ये सिंह-व्याघ्राश्च तस्कराः ॥१२
 एते सर्वेऽपि शाम्यन्ति तमांस्यर्कोदये तथा ।
 एतद् ध्यानं प्रवक्ष्यामि शृणु(णु) देवेन्द्रवत्सले ! ॥१३
 स्फटिकामलसंकाशं हिमपुच्छेन संनिभम् ।
 प्रणाशयेद् विषं क्षिप्रमोक्षश्चैव प्रजायते ॥१४
 रक्तवर्णं च यो ध्यायेद् योनिमध्ये वरानने ! ।
 आकर्षत्युर्वशीरम्भामुख्या देव्यः किमु म्रियः ? ॥१५
 अन्तःपुरनिवासा च राजपत्नी च या भवेत् ।
 आनयेत् न संदेहो वस्त्रालङ्कारभूषिताम् ॥१६
 पीतवर्णं च यो ध्यायेत् कण्ठस्थं हृदि सुन्दरि ! ।
 स्तम्भं क्षोभं विवादं वा विशेषं कुस्तेऽसकौ ॥१७
 काकपक्षेण संकाशं शत्रूणां हृदये धृतम् ।
 उच्चाटयेन्न संदेहो यदि शक्रसमो रिपुः ॥१८
 नाभिप्रदेशे यो ध्यायेत् कृष्णरूपं वरानने ।
 नरं तं मारयेन्नृनं यमतुल्यं यदा भवेत् ॥१९
 एतन्मर्म महागुह्यं प्रिये ! तुभ्यं वदाम्यहम् ।
 कुदीक्षिते न दातव्यं दातव्यं च सुदीक्षिते ॥२०
 दर्शनं दूषितं यस्य भुजके पापवृद्धिके ।
 परद्रव्यरते हिंसा-परदोषपरायणे ॥२१
 न दातव्यं च दातव्यं ब्रह्मचर्यदयारते ।
 सर्वसिद्धिकरं ह्येतद् मुक्ति-मुक्तिप्रदायकम् ॥२२
 [इति] ह्रींकारकल्पः [समाप्तः] ॥

[ह्रींकारविधिः]—

ॐ ह्रीं नमः ॥ एषा ह्रीं नामलेखा विद्या । अस्या उपचारोऽयम् । कृष्णाष्ट-
 वोपवासं कृत्वा श्रीपार्श्वनाथस्य मही(ह)तीं पूजां कृत्वा देवस्य दक्षिणबाहौ
 द्वादशसहस्राणि जातिपुष्पैर्जपेत् । ततः सिध्यति । पश्चात् त्रिसन्ध्यं १०८ ये

दिनैर्ग्रन्थशतत्रयं गृह्णाति तथा जलं सप्ताभिमन्त्रितं काकेष्वलपत्सु पण्मासान् पिबति कवि-
 भवति सर्वशास्त्रवेत्ता च । सततजापेन सर्वजनप्रियः । मुद्रामञ्जलिं बद्ध्वा जपेच्चौरां बद्धाः
 स्युः । राजकुलं प्रविशन्(ने) जपति राजप्रियः । अजारक्तेन यन्नाम लिखित्वा मानुषकपालं
 शलाकया विद्धं तापयेत् स वश्यः स्यात् । अलक्तेनाङ्गुष्ठं लिप्त्वा खड्गादर्शयोर्वा त्रिशूलहस्तां
 देवतामवतीर्णां पश्यति वाग्देवीं वाऽन्येषामपि दारक-दारिकाणं(णां) चतुःसप्ताभिमन्त्रितं
 कृत्वा खड्गादर्शं दर्शयेत् सर्वेऽपि पश्यन्ति । सर्वकर्मकरी विद्या ॥

[२]

नालिकेरकल्पः ॥

“ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं एकाक्षाय भगवते भूलपाय सर्वयुगेश्वराय त्रैलोक्यनाथाय सर्वकाम-
प्रदाय नमः” ।

स द्विजटैकनेत्रस्य नालिकेरो महीतले ।

चिन्तामणिसमप्रोक्तः सर्ववाञ्छितदानतः ॥१॥

यश्चैत्राष्टम्यां रक्तपुष्पैः शत१०८लक्ष्मीवीजेन जापः । पुनः पुनः स्मरेत् । गृहे पूज-
यति तस्य सर्वाभीष्टार्थसिद्धिः । तस्य नालिकेरस्य प्रक्षालनजलेन पीतेन वि(व)न्ध्या पुत्रं
लभते । ‘ॐ ह्रीं नमः’ अनेन मन्त्रेण प्रथमं नालिकेरं पूजयित्वा सर्वकुसुमैः सर्वसुगन्धैश्च
पश्चाद् द्वादशसहस्राणि तन्दुलानि जपित्वा एकवर्णां गौः गोदुग्धेन परमान्नं कृत्वा रतिस्तानाद-
नन्तरं भोजनं कार्यम् । उपोषितं कृत्वा एतत् कार्यम् । एकमेवं भव्यतरं लागु(ङ्गु)लीफलं टोक-
येत् तस्यादीयते भग्नं कृत्वा अपुत्राया वि(व)न्ध्या[याः] पुत्रो भवति । परं रतिदिनत्रयेभ्यः
स्तानानन्तरम्, अस्य गन्धेन आघ्रातेन गृहगर्भा प्रसूते । एतस्य पूजनाद् लक्ष्मी स्थिरा जायते ।
एतस्य दीपालिकाया(यां) प्रपूजनात् तस्य ग्रामे विवादे जितः(जयः) स्यात् । एतस्य हृदस्थापने
व्यवसायलभो वृद्धिः । एतस्य मायावीजजापः । सर्वदी(दै)व दीपोत्सवे स्वे(श्चे)तपुष्पैः
जापः । पूजनात् पूजकगृहे सर्वोपद्रवाः प्रणि(ण)श्यन्ति । एतस्य पूजितस्य दर्शनात् शाकिनी-
भूत-पिशाचादिदोषास्तत्कालं नश्यन्ति । एतस्य पूजनात् गृहे केचन दुष्टमुद्रलास्तेऽपि शान्तिकरा
भवन्ति । किं बहुधाऽस्यैकनेत्रो द्विजटी सपक्वः स नालिकेरः कृतिनोऽस्ति गृहे चिन्तामणिः
प्रोक्तः फलप्रभावात् सामान्यतां(तः) धन्योत्तमः स्वोचित इति । एकनेत्रसारप्रयोगाद् ।

रि(ऋ)द्विविधाता प्रसवस्य हेतुः जटी । दुर्जयरोगजेतादिकार्यः । कलिकल्पवृक्षो
युगान्तरे किं धनमन्द(द)वीर्यः । सर्वधनधान्यराजमान्यता गृहे लक्ष्मीः भवति । उपसर्गा न
भवन्ति । सर्वदुःखस्योत्तारो भवति ।

नालिकेरकल्पः समाप्तः ॥ श्रीः ॥

श्रीगुणसमुद्रसूरिसद्गुरुभ्यो नमः ॥

[३]

श्रीजिनप्रभसूरिविरचितं वर्धमानविद्यास्तवनम् ॥

॥ अहं ॥

आसि किलटूत्तरसयपयविन्नासो हुइज्ज पीढंमि ।
तत्तो उद्धरियाओ वायगसिरिचंदसेणेणं ॥ १ ॥
चउवीसाइजिणाणं विज्जा एतासु जा चरमविज्जा ।
सा वद्धमानविज्जा भन्नइ तस्सा शुवं काउं ॥ २ ॥
पणपरमिद्विपयाइं चत्तारि य थुयपयाइ धित्तूणं ।
उवज्झायकररन्ना जा विहिया....अवयरेहिं ॥ ३ ॥
जा विविहमंडलुद्धारवाइणा साहुणा फलविसेसा ।
दिप्पंति संपयाओ जे से जिणपवयणे बहवे ॥ ४ ॥
कल्लाणएसु पंचेसु वीरसामिणो कयविसेसतवविहिणो ।
आराहयंति रिसिणो हत्थुतराइनखत्तेसु ॥ ५ ॥
उववासमयणतेरसिदिणंमि अडहियसहस्सजावेणं ।
चारससहस्सजावे सिज्झइ जों वीरकल्लाणे ॥ ६ ॥
गरुडख्वएहिं सइवत्तणहं अडसयमीएहि पत्तेहिं ।
जविज्जण ते सत्तादिणे पडोवरिं वीरविबे वा ॥ ७ ॥
तदुभयचुन्नविम(मि)स्सियवासक्खेवे कयंमि खीरदुमे ।
जा सिज्झइ ता वासा सिरिखित्ता निरुवसग्गकरा ॥ ८ ॥
जं सिरिज्जण सिरं निवप्पइयसे(सो)हग्गमाइया तासिं ।
दीहाइसाइणिसमं सुगइं च भवंतरे लहइ ॥ ९ ॥
अणुओगगणाणट्ठा वयजोगपइट्ठअत्थसत्थेसु ।
जीए वासक्खेवो गुरुहिं किरइ अविग्घट्ठं ॥ १० ॥

अखखयवासजलेहिं जीए अरिसंभयं हरइ दोसं ।
 भवियाण कुणइ ऋद्धिं आरोगं तह य वसकरणं ॥ ११ ॥
 जा वद्धमाणविजा निरवि(व)जा भगवओ य सिज्जाओ ।
 मे कम्मखयस्स परमो हेउ इहलोइयफलाय ॥ १२ ॥
 अखखीण-धीय-कुट्टे य विवाय-नृजय-समिणिआ एसा ।
 संपावइ भत्ताणं विहिणा जविया इमा विजा ॥ १३ ॥
 एयाइं विजाइं पभावओएण जस्स करि भव्वो ।
 अणिगइ कल्लाणसुहं नित्यारपारगा होउ ॥ १४ ॥
 पणवं हरियं तत्तं रत्तं कणयप्पहे य वियपएसे ।
 तं सुक्कज्जाणेणं ज्ञायइ जो तस्स वरक्कट्ठी ॥ १५ ॥
 जविऊण इमं विज्जं वारे इगवीस सम्ममवियन्नो ।
 जो खलु पविसइ गामं कज्जं से सोहणं होइ ॥ १६ ॥
 इय वद्धमाणविजा थवणं जो पढइ पइपमाइ मणं ।
 सो हवइ जिणप्पहमइ मंगलकल्लाण आवासो ॥ १७ ॥

॥ इति वर्धमानविद्यास्तवनम् ॥

प्रवचनमङ्गलसारस्तवः ॥

नमः श्रीप्रवचनाय ॥

अस्मिन्ते नमिऊणं सिद्धे आयरिअसव्वसाहू अ ।
 पवयणमंगलसारं वुच्छामि अहं समासेणं ॥१॥
 पढमं नमह जिणाणं ओहिजिणाणं च नमह सव्वेसिं ।
 परमोहिजिणे नमह य अणंतओहीजिणे नमह ॥२॥
 सव्वोहिजिणे वंदे पणमह भावेण केवलजिणे अ ।
 नमह य भवत्थकेवलजिणनाहे तिविहज्जोएणं ॥३॥
 पणमह उज्जुमईणं विउलमईणं च नमह सव्वेसिं ।
 पण्हासमणे पणमह नमह तहा बीयबुद्धीणं ॥४॥
 पणमेह कुट्टबुद्धी पयाणुसारीण नमह सव्वेसिं ।
 पणमामि सुअहराणं पणमह संभिन्नसोआणं ॥५॥
 पणमह चउदसपुव्वी तह दसपुव्वी अवायगे वंदे ।
 इक्कारसंगसुत्तत्थधारए नमह आयरिए ॥६॥
 चारणसमणे पणमह तह जंघाचारणे अ पणमामि ।
 वंदे विज्जासिद्धे आगासगए अ जिणकप्पे ॥७॥
 आमोसहिणो वंदे खेलोसहिजल्लमोसहे नमह ।
 सव्वोसहिणो वंदे पणमह आसीविसे चेव ॥८॥
 पणमह दिट्ठिविसिणो वयणविसे नमह तत्तलेसिल्ले ।
 वंदामि सीअलेसे विप्पोसहिणो अ वंदामि ॥९॥
 खीरासवाण नमिमो महुआसवयाण वंदिमो चलणे ।
 अमयासवाण पणमह अक्खीणमहाणसे वंदे ॥१०॥
 पणमामि विउव्वीणं जलहीगमणाण भूमिमज्जीणं ।
 वंदामि अणुअरूवे महल्लरूवे पणिवयामि ॥११॥

मणवेगिणो अ पणमह गिरिरायअइच्छगे पणिवयामि ।
 दिस्सादिस्से नमिमो नमह य सच्चिद्विदसंपन्ने ॥१२॥
 पणमह पडिमावन्ने तवोविहाणेंसु चैव सच्चेसु ।
 पणमामि गणहराणं जिणजणणीणं च पणमामि ॥१३॥
 केवलनाणं पणमामि दंसणं तह य सच्चनाणाइं ।
 चारित्तं पंचविहं तेसु अ जे साहुणो सच्चे ॥१४॥
 च्छत्तं खत्तं खणज्जुअ अ चमगाइं दुंदुहीकंती ।
 सीहासणकिंकिल्ली पणमह वाणी जिणिंदस्स ॥१५॥
 वंदामि सच्चसिद्धे पंचाणुत्तरनिवासिणो जे अ ।
 लोगंतिए अ देवे वंदे सच्चे सुरिंदे अ ॥१६॥
 आहारगदेहघरे उवसामगसेद्विसंतिए वंदे ।
 सम्मदिट्ठिप्पमिई सच्चे गुणठाणगे वंदे ॥१७॥
 संती कुंथ अ अरो एयाणं आसि नवमहानिहिणो ।
 चउदसरयणाणि पुढो छन्नउईगामकोडीओ ॥१८॥
 ता एयाणं पणमह पणमह अन्ने वि चक्किणो सच्चे ।
 जे अरहंति पणामं भवम्मि धुवमाविमुक्खाय ॥१९॥
 बलकैसवाण जुअलं पणमह अन्ने वि मच्चठाणे अ ।
 सच्चे वि वंदणिज्जे पवयणसारे पणिवयामि ॥२०॥
 नुँ मे अ वग्गु वग्गु सोमे सोमणस होइ महु महुरे ।
 किलि किलि अण्हिचक्का हिलि हिलि देवीअ सच्चाओ ॥२१॥
 इअ पवयणस्स सारं मंगलमेअं तु पृइअं इअ ।
 एअं जो पढइ नरो सम्मदिट्ठी वि गोसग्गे ॥२२॥
 तद्विसं तस्स मवे कल्लाणपरंपरा सुविहिअस्स ।
 जं जं सुहं पसत्तं मंगलं होई तं तस्स ॥२३॥

इति प्रवचनमङ्गलसारस्तवः श्रीसूरिणा सूरिमन्त्रध्यानावसरे उभयसन्ध्यं च
 सम्यग् ध्येयः स्वपरहितार्थमिति ॥

[५]

श्रीपूर्णचन्द्रसूरिविरचितं श्रीसूरिविद्यागर्भितलब्धिस्तोत्रम् ॥

उत्तक्तकणयवन्नं ज्ञाणं धरिऊण सुहगमुद्गाए ।
जो झाइ सूरिविज्जं तस्स वसे तिहुअणं सयलं ॥१॥
सजलजलवाहकालं ज्ञाणं धरिऊण चक्कमुद्गाए ।
जो झाइ सूरिविज्जं तस्स खय जाइ रिउवग्गो ॥२॥
जिण१-ओहि२-परमोहि३-अणंतोहि४-अणंतणंतओहिजिणा५ ।
केवलि६-भवत्थकेवलि७-अभवत्थि अ केवलीणं८ च ॥३॥
उज्जुमई९ विउलमई१० वेउव्वियलद्धि११-सव्वलद्धीणं१२ ।
पण्हासमणा१३ य तहा जंघाचारणमुणीणं१४ ॥४॥
विज्जासिद्धाणं१५ तहा आगासग(गा)मीण१६ तह य निच्चं पि ।
वयणविस१७-तत्तलेसाण१८ पणामिमो सीअलेसाणं१९ ॥५॥
चउदस२०-दसपुव्वीणं२१ इक्कारसअंगधारीणं२२ ।
तह य दुवालसअंगीणं२३ उग्गतवचरणधारीणं२४ ॥६॥
सव्वेसिं पि जिणाणं एएसि पयाण छट्ठिबहुवयणं ।
आइम्मि नमो सद्दो नँ हँ सट्ठिओ अ पढमपए ॥७॥
सुक्कज्जाणेणोसो कम्मक्खयकारणो परममंतो ।
झायव्वो अ तिकालं निच्चं परमिट्ठिमुद्गाए ॥८॥
खीरासव१-महुआसव२-अमिआसवलद्धिआण पत्तेअं३ ।
अक्खीणमहाणसलद्धिआण४ संभिन्नसोआणं५ ॥९॥
तत्तो पयाणुसात्रिअ लद्धीणं६ तह य वीअबुद्धीणं७ ।
तत्तो अ कुट्टबुद्धीण९ सव्वपयाओ नमो आसी ॥१०॥
एएसि नमोक्कारं किच्चा इच्चाइ जा विज्जा स्वाहा ।
सोहग्गकरीविज्जा नायव्वा गुरुपसाएणं ॥११॥

किं सुअसुअमुहवन्नं झाणं वरिऊण जोणिमुदाए ।

विज्जंसो सोहगं पावइ जवईण जोगं च ॥१२॥

उत्तत्तकणयवन्नं० ॥१३॥

सजलजलवाहवन्नं० ॥१४॥

इअ एए उवएसो सव्वे नाऊण झाइ जो सूरी ।

सो पुन्नधंदसूरीण समयं लहइ सिवसुक्खं ॥१५॥

इति श्रीसूरिविज्जागर्द्धिमत्तलच्चिस्तोत्रं समाप्तम् ॥

श्रीसूरिवराणां सदा पठनीयम् ॥छ॥



[६]

श्रीचक्रेश्वरसूरिरचितः

श्रीवर्धमानविद्यास्तवः ॥

विलसंत जोइवीए परमिष्ठीणं सरेमि पंचन्हं ।
सुह पुट्टि तुट्टि संतिग आरुग्ग एए पए पयउ ॥१॥
केवलसिरितिलयाणं अट्टमहापाडिहेरकलियाणं ।
तिहुयणपणयाण नमो अरिहंताणं सयाक्कालं ॥२॥
सिद्धिगइमुवगयाणं अप्पडिहयनाणदंसणसिरीणं ।
सासयरुवाण नमो सिद्धाणमणंतसोक्खाणं ॥३॥
जिणपहपइट्टियाणं पंचविहायारसारचरियाणं ।
पवयणवसहाण नमो आयरियाणं सुहनिहीणं ॥४॥
सययं नमो उवज्झायाणं अणवरयसुयपयायेणं ।
अणुगहियमुणिगणाणं अहीणवरणाणजलहीणं ॥५॥
निच्चं पि नमो लोए सच्चसाहूणमणहवित्तीणं ।
मुत्तिवहुसंगमुस्सुयमणसाण वि निरभिसंगाणं ॥६॥
तह ओहि-परमोहि-सच्चोहि-अणंतओसहीणं च ।
सज्जोइपयाण नमो जिणाण सच्चसिमेणसिं ॥७॥
तस्स य नमो भगवओ महइ महासिद्धिणो कुणइ विज्जा ।
वीरे य सेणवीरे जयंति अपराजिए सच्च ॥८॥
जाणेसो पंचनमुक्कारो निवसइ मणे महामंतो ।
ताण न पिसाय-साइणि-भूयाइ भयाइ पवहंति ॥९॥
सुमारियमित्तो वि इमो तिलोयरक्खा-विवक्खमणमहणो ।
रणरायगपसाइसु विजयपडायं पयच्छेइ ॥१०॥

गुणियो अ सव्वपावप्पणासणो तह य मंगलाणं च ।

सच्चेसिं पढमं हवइ मंगलं सुमइसूरीहिं ॥११॥

वद्धमाणविज्जा चक्रेसरपहुपसाय संपत्ता ।

पंचपरमिट्ठिणो मह हवंतु सुलहा पइ भवम्मि ॥१२॥

[७]

श्रीमन्त्राधिराजगर्भितं

श्रीगौतमस्वामिस्तवनम् ॥

नमोऽस्तु श्री-ह्री-धृति-कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मीविलासैकनिकेतनाय ।

श्रीवीरपट्टाम्बरभास्कराय लोकोत्तमाय प्रभुगौतमाय ॥१॥

सुंकारमक्षीणमहानसानां श्रीमन्तमुज्जृम्भतपःप्रभावैः ।

ह्रीमन्तमात्मानुगवन्दनेनार्हन्तं नमस्यामि तमिन्द्रभूतिम् ॥२॥

उन्निद्रसौवर्णसहस्रपत्रगर्भस्थसिंहासनसंनिषण्णम् ।

दिव्यातपत्रं परिवीज्यमानं सञ्चामरैश्चामरराजसेव्यम् ॥३॥

कल्पद्रु-चिन्तामणि-कामधेनुसमाननामानममानशक्तिम् ।

अनेकलोकोत्तरलब्धिसिद्धं श्रीगौतमं धन्यतमाः स्मरन्ति ॥४॥

एकैव षड्दर्शनदृक्कनीनिका पुराणवेदागमजन्मभूमिका ।

आनन्द-चिद्-ब्रह्ममयी सरस्वती सदेन्द्रभूतेश्वरणोपसेविनी ॥५॥

सदा चतुष्पष्टिसुरेन्द्रमानसव्यामोहिनी पद्महृदाधिवासिनी ।

सर्वाङ्गशृङ्गारतरङ्गितद्युतिः श्रीगौतमं श्रीरपि वन्दते त्रिधा ॥६॥

जया-जयन्ती-विजया-ऽपराजिता-नन्दा-सुभद्राप्रमुखः सुरीजनः ।

प्रतिक्षणोजागरभूरिविभ्रमः श्रीगौतमं गायति गाढगौरवः ॥७॥

मानुषोत्तरगिरेः शिरः स्थिता दोः सहस्रसुभगा महाप्रभा ।

गीतगौतमगुणा त्रिविष्टपस्वामिनी शिवशतं दधातु मे ॥८॥

यक्षषोडशसहस्रनायको दिव्यविंशतिभुजो महाबलः ।

द्वादशाङ्गसमयाधिदेवता गौतमस्मृतिजुषां शिवङ्करः ॥९॥

ईशाननाथेन समं शतक्रतुः सनत्कुमाराधिपतिः सुरान्वितः ।

श्रीब्रह्मलोकाधिपतिश्च सेवते सगौतमं मन्त्रवरं पदे पदे ॥१०॥

अष्टनागकुलनायको मणिप्रोलसत्पणसहस्रभासुरः ।

गौतमाय धरणः कृताञ्जलिर्मन्त्रराजसहिताय वन्दते ॥११॥

रोहिणीप्रभृतयः सुराङ्गना वासवा अपि परे सदाश्रवाः ।

गौतमं मनसि यक्ष-यक्षिणीश्रेणयोऽपि दधती मुनीश्वरम् ॥१२॥

सञ्जलान्नघनभोगघृतीनां लब्धिरदभुततमेह भवे स्यात् ।

गौतमस्मरणतः परलोके भूर्भुवःस्वरपवर्गसुखानि ॥१३॥

ओं क्रौं श्रीं ह्रीं मन्त्रतो ध्यानकाले पार्श्वे कृत्वा प्राक्षलिः सर्वदेवान् ।

कायोत्सर्गैर्घृपकर्षणवासैः पूजां कुर्यात् सर्वदा ब्रह्मचारी ॥१४॥

जितेन्द्रियः स्वल्पजलाभिषेकवान् शुद्धाम्बरो गुप्ति-समित्यलङ्कृतः ।

श्रीइन्द्रभूतेरुपवैणवं गुणान् स्मरन्नरः स्याच्छ्रुतसिन्धुपारगः ॥१५॥

तं श्रयन्ति पुरुषार्थसिद्धयो भूष्यते विशदसाहसेन सः ।

गौतमः प्रणयिसुक्तिसुक्तिदो यस्य भाविविभवस्य नायते ॥१६॥

[८-१]

श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता

श्रीसूरिमन्त्राधिष्ठायकस्तवत्रयी ॥

जयश्रियं श्रीजिनशासनस्य कलिद्विषोत्थोसिकुविघ्नहर्ता ।
परे य एते ब्रुवतेऽधुनापि श्रीसूरिमन्त्रं प्रयतः स्तवीमि ॥१॥
त्वं तीर्थकृत् त्वं परमं च तीर्थं त्वं गौतमस्त्वं गणभृत् सुधर्मा ।
त्वं विश्वनेता त्वमसि हितानां निधिः सुखानामिह मन्त्रराज ! ॥२॥
किं कामधेनुः सुरपादपो वा किं कामकुम्भः सुमनोमणिर्वा ।
यदि प्रसन्नः सकलेष्टदायी श्रीसूरिमन्त्रोऽसि जगत्पतिस्त्वं ॥३॥
त्वयि स्थिते किं ननु विघ्नवर्गाः के दुर्जनाः के प्रतिपक्षभूपाः ।
के वैरिणस्ते किमुपद्रवाश्च स्वामिन् ! समग्रं हि सुखाकृदेव ॥४॥
न लब्धयः काश्चन ते प्रभावात् त्वयि प्रभो ! भक्तिभृतां दुरापाः ।
सदासुखानन्दितचेतसो यत् खेलन्ति ते श्रीमहिमप्रभाभिः ॥५॥
प्रवर्तितं तीर्थमिदं जनस्य जयाद्यदाहुः प्रसहेत कुष्ठी ।
यदागमो यद्विजयी च धर्मस्त्वदत्र हेतुर्भगवांस्त्वमेव ॥६॥
श्रीवर्धमानस्य निदेशतस्त्वं प्रतिष्ठितो गौतमगच्छनेत्रा ।
सिद्धिः समग्रा शिवसंपदश्च सर्वोत्तुपुण्यानि फलानि दत्से ॥७॥
इति महामुनिसुन्दरसंस्तवोऽकृत गणेश्वरमन्त्रपतेर्मया ।
महिमवारिनिधेस्तुतभक्तितो वितर मेऽर्थितसर्वसुखाश्रियम् ॥८॥

[९-२]

श्रीसूरिमन्त्रस्तोत्रम् ॥

जयश्रियं शासनमार्हतं श्रीसूरीश्वरा यस्य महामहिम्ना ।
नयन्ति बाह्यान्तरवैरिनाशादाचार्यमन्त्रं तमहं स्तवीमि ॥१॥
न किं मुखं तस्य वशे न का वा सिद्धिर्न बुद्धिर्न हि वा समृद्धिः ।
श्रीमन्त्रणेन भगवान्निवासं करोषि नित्यं हृदये यदीये ॥२॥

गणाधिपो वा जिननायको वा आद्योऽपि धर्मोऽस्य महामहिम्ना ।
 स्तुतिस्तवैषा शुचितोपमाना न चातिहानश्चिदशुद्धमाद्यैः ॥३॥
 ध्येयस्त्वमेवासि परो जगत्सु प्रभुस्तु दानेऽर्थितशर्मलक्ष्म्या ।
 इमं पुनः कारणकार्ययोगं के नामविनो () प्रभाम्य (?) ॥४॥
 किमामयस्तस्य खलो रिपुर्वा दुःखं भयः पापमथापि विघ्नः ।
 त्रातासि मन्त्राधिप ! यस्य वज्रं भिनत्ति स चाण्वखिलान्यहिदून् ॥५॥
 तीर्थस्य धर्मस्य तथार्हतस्य हेतुस्त्वमेकोऽसि कलौ प्रवृत्ते ।
 कलेहिं नान्योऽभिभवे प्रभुत्वं धत्ते दवाग्नेरिव वारिवाहः ॥६॥
 भवैरनन्तरपि दुर्लभस्त्वं शुभं च सर्वं सुलभं त्वदाप्तौ ।
 तवैव मन्त्राधिपते ! तदेव कुर्यां समाराधनमेव यत्नात् ॥७॥
 इति महामुनिसुन्दरसंस्तवोऽकृत गणेश्वरमन्त्रपतेर्मया ।
 महिमवारिनिधेस्तुतभक्तितो वितर मेऽर्थितसर्वसुखश्रियम् ॥८॥

इति सूरिमन्त्रस्तोत्रं समाप्तम् ॥

[१०-३]

श्रीगौतमगणधरस्तोत्रम् ॥

जयसिरिविलासभवणं वीरजिणंदस्स पढमसीसवई ।
 सयलगुणलद्धिजलहिसिरिगोयमगणहरं वंदे ॥१॥
 नैं सह नमो भगवउ जगगुरूणो गोयमस्स सिद्धस्स ।
 बुद्धस्स पारगस्स अखीणमहाणसस्स सया ॥२॥
 अवतर अवतर भगवन्मम हृदये भास्करीश्रियम् ।
 बिमृदि ह्रीं श्रीं ज्ञानादि वितरतु तुभ्यं नमः स्वाहा ॥३॥
 वसइ तुह नाममंतो जस्स मणे सयलवंछिअं दिंतो ।
 चिंतामणिस्सरपायवकामघडाहि किं तस्स ॥४॥
 सिरिगोयमगणनायग तिहुअणजणसरणदुरियदुहहरण ।
 भवतारण रिउवारण होसु अणाहस्स मह नाहो ॥५॥

मेरुसिरे सिंहासण कणयमहासहसपत्तकमलठिअं ।
स्तरिणकाण विसय ससिप्पह गोयमं वंदे ॥६॥
सव्वसुहलद्धिदाया सुमारियमित्तो वि गोयमो भयवं ।
पइट्ठिअगणहरमंतो दिआ मम मनवंछियं सयलं ॥७॥
इय सिरीगोयमसंथुअं मुणिसुंदर थुइ पयं मए पि तुमं देहि ।
महासिद्धिसिवफलयं भुवणकप्पतरुवरस्स ॥८॥
इति श्रीगौतमगणधरस्तोत्रम् ॥

[११-१]

आचार्यश्रीविजयपद्मसूरिविरचितानि श्रीसूरिमन्त्रपञ्चप्रस्थानस्तोत्राणि ॥

श्रीविद्यापीठस्तोत्रम् ॥

आर्याछन्दः ॥

सिरिसिद्धचक्र मिष्टं, वंदिय गुरुणेमिस्त्रिचरणकयं ।
सिरिस्त्रिमंतपगयं, विज्ञापीठं शुणिस्सामि ॥१॥
पत्थाणपणगझाणे, सिरिजिणवइकेवलीण विरहम्मि ।
जिणसासणपासाए, दीवसमे सूरिणो वंदे ॥२॥
विज्ञापीठं पढमं, वीयं पीढुत्तरा महाविज्झा ।
लच्छीपीठं तइयं, णमह तुरियमंतपीठं च ॥३॥
परममहोदयवीयं, पंचमसिरिमंतरायपीठं च ।
पत्थाणपणगमेयं, सज्झाणगयं कुणउ भदं ॥४॥
उँ पयणमोपएहिं, साहियाण जिणाण सुद्धस्त्वाणं ।
ओहिजिणाणं परमोहिजिणाणं पुज्जचरणाणं ॥५॥
सच्चोहिजिणाण मणंतोहिजिणाणं विसुद्धभावाणं ।
तहऽणंतोहिजिणाणं गुणसत्थसहियाणं ॥६॥
तह केवलीणमेवं, अमवत्थभवत्थकेवलीण णमो ॥
चउहसपुच्चीण नमो, दसपुच्चीणं तहेव नमो ॥७॥
संजमतवनिरयाणं, नमो तहिक्कारसंगवारीणं ।
सिरिकुट्टवीयवुद्धीण णमो परमत्थकलियाणं ॥८॥
तह उग्गतवचरणकरणधारीणं गोयमस्स लद्धीणं ।
चिंतागणचिता तह, सुहम्मगणसामिणो य णमो ॥९॥
एएसिं सव्वेसिं, किच्चा बहुमाणओ णमोक्कारं ।
ससमयपंसिद्धविहिणा, जमिमं विज्झं पउंजामि ॥१०॥

पवरज्जवसायस्स उ, पउमांसणसंगिसण्णधण्णस्स ।
 पवरा सा मे विज्झा, पसिज्जउ तहा नमः स्वाहा ॥११॥
 विज्झापीढत्थवणं, तित्थयरायरियसाहुथुइगम्भं ।
 कुणउ सया कल्लाणं, भावायरियाण सइयाणं ॥१२॥
 तवगच्छाहिवपरमोवयारिगुरुणेमिसुरिसीसेणं ।
 पउमेणायरिणं, थुणियं वरपढमपत्थाणं ॥१३॥

[१२-२]

द्वितीयं श्रीमहाविद्यापीठस्तोत्रम् ॥

वंदियथंभणपासं, गुरुवरसिरिनेमिसुरिपयकमलं ।
 सिरिमहविज्झापीढं, थोसामि निअण्णकल्लाणं ॥१॥
 बाहुबलीमहविज्झा, विज्झ त्ति तिभेयसालिणी विज्झा ।
 इह महविज्झापीढे, बाहुबलिप्पमुहपयनवणं ॥२॥
 बाहुबलिस्स१ भगवओ२, नैपयपुव्वं णमो इयण्णेसिं ।
 पण्हसमणस्स३ णिच्चं, नमो महापण्हसमणस्स ॥३॥
 तह सयबलवीरियस्स उ, देहमहबलस्स चेव णमो ।
 तह जोहपरक्कमस्स य, सहस्सबाहुस्स चेव णमो ॥४॥
 महबलपरक्कमस्स य, नैपयपुव्वं णमो णमो णिच्चं ।
 सव्वेसिं एएसिं, किच्चा भावा णमुक्कारं ॥५॥
 सा मे महइविसिद्धा, मह विज्झा पसिज्जउ नमः स्वाहा ।
 परमज्झाणुल्लासा, जमि मं विज्झं पउंजामि ॥६॥
 इय महविज्झापीढत्थवणं माहप्पजुत्तमंतपयं ।
 भावायरियाण सया, मंगलकल्लाणरिद्धिदयं ॥७॥
 महविज्झापीढसुरे, जिणसरणो विण्णवेमि सरिउणं ।
 सव्वत्थ य सव्वेसिं, कुणंतु णिच्चिग्घसुहसंती ॥८॥
 विहियं तवगच्छंगयणदिणयरसिरिनेमिसुरिसीसेणं ।
 पउमेणायरिणं, महविज्झापीढत्थवणमिणं ॥९॥

[१३-३]

तृतीयं श्रीलक्ष्मीपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिसंखेसरपासं, पणमियगुरुनेमिसूरिपयपउमं ।
 लच्छीपीढत्यवणं, रणमि चरणाइलच्छीयं ॥१॥
 उवविज्जेयं गिज्जइ, सिरिदेवीहिट्टिया पहावइडा ।
 भावायरियाण सया, झाअंताणं गुणसिरिदयं ॥२॥
 रियाए कीरियाए, गीरियाए पीरियाए सीरियाए ।
 हीरियाए आयरियाए, कालिकालिमहाकाली ॥३॥
 सव्वेसिं एएसिं, पयाण माहप्पपुण्णतत्ताणं ।
 भावेण नमुक्कारं, परमुण्णइदायगं किच्चा ॥४॥
 सा मे महइ विसिट्ठा, महविज्जा पसिज्जउ नमः स्वाहा ।
 निम्मलजोगुल्लासा, जमिमं विज्जं पउंजामि ॥५॥
 लच्छीपीढत्यवणं, भवणं कल्लाणकेलिकमलाणं ।
 भावायरियाण सया, सयलिच्छियदायगं होउ ॥६॥
 लच्छीपीढपहावो, विवण्णिण्यो सूरिमंतसत्येसुं ।
 विट्ठिणाराहणमप्पं अप्पा संसाहगा भव्वा ॥७॥
 निम्मलसीलाइगुणा, विट्ठिचोहा निण्णियाणसच्चावा ।
 सम्मदिट्ठिनिरीहा, परोवयारट्ठियपवित्ती ॥८॥
 णिग्गयजोगवियारा, मज्झत्या पत्तसूरिपयसुगुणा ।
 मंतफलं पावेत्ते, विविहाणत्ये लहंति यरे ॥९॥
 विट्ठियं तवगच्छगयणदिणयरसिरिनेमिसूरिसीसेणं ।
 उमेणायरिएणं, लच्छीपीढत्यवणमेयं ॥१०॥

[१४-४]

चतुर्थं श्रीमन्त्रपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिचिंतामणिपासं, पणमिय परमोवयारिनेमिपयं ।
 वरमंतपीढत्यवणं, पणेमि परमुण्णइयभावं ॥१॥

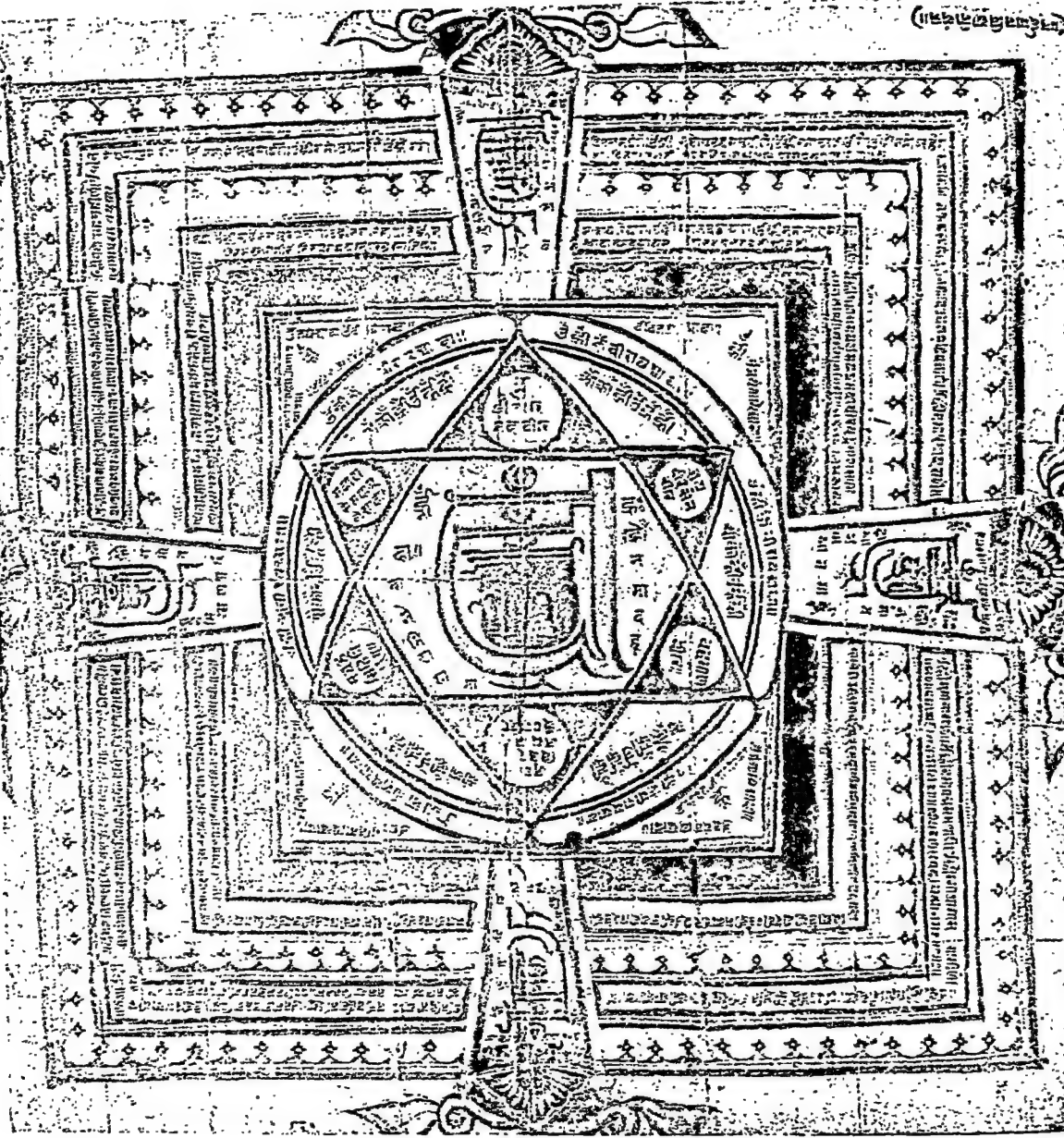
नैसिरिइरिइरिकाली, गिरिगिरिकाली णमो य नैपुव्वं ।
 किरिकिरिकाली य नमो, पीरिपीरिकाली णमो णिच्चं ॥२॥
 सिरिसिरिकाली य नमो, हिरिहिरिकाली णमो य नैपुव्वं ।
 आयरियायरियकाली, णमुत्थु णं मंतपीढस्स ॥३॥
 सव्वेसिं एएसिं, अच्चितमाहप्पसंजुयपयाणं ।
 भावेण नमुक्कारं, परमुण्णइदायगं किञ्चा ॥४॥
 सा मे महइ विसिट्ठा, महविज्झा पासिज्जउ नमः स्वाहा ।
 अप्पियभावुल्लासा, जमिमं विज्जं पउंजामि ॥५॥
 उण्णइयमंतपीढं, महप्पहावं समत्थवंछिययं ।
 विग्घविणासगमेयं, भयहरणं जोगखेमयरं ॥६॥
 जसकित्तियरं परमं, कल्लाणणिवंधणं महुल्लासा ।
 ज्ञाअंतायरियाणं, रिद्धी बुड्ढी कुणउ णिच्चं ॥७॥
 सिरिमंतपीढसरणं, पसंतिदायगमिणं महाविजयं ।
 भव्वाणं भव्वफलं, होज्जण्णेसिं विवज्जासो ॥८॥
 सिरिमंतपीढविउहे, जिणसरणो विण्णवेमि सरिज्जणं ।
 सव्वत्थ य सव्वेसिं, कुणंतु णिव्विग्घमव्वुअयं ॥९॥
 विहियं तवगच्छगयणादिणयर सिरिणेमिस्सरिसीसेणं ।
 पउमेणायरिणं, थुत्तं सिरिमंतपीढस्स ॥१०॥

[१५-५]

पञ्चमं श्रीमन्त्रराजपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिसिद्धचक्रमंतं, पणमिय गुरुनेमिस्सरिपयकमलं ।
 सिरिमंतरायपीढत्थुत्तं विरएमि भदपयं ॥१॥
 नै ह्रीं श्रीं इरिमेरु, किरिमेरु णमो तहेव गिरिमेरु ।
 पीरिमेरु सिरिमेरु, हिरिमेरु य आयरियमेरु ॥२॥
 सव्वेसिं एएसिं, पयाण सव्वट्ठसिद्धिकरणाणं ।
 भावेण नमुक्कारं, भवभमणविणासगं किञ्चा ॥३॥

सा मे महइविसिद्धा, महविज्ज्ञा पसिज्ज्ञउ नमः स्वाहा ।
 मणथिज्जमहुलासा, जमिमं विज्ज्ञं पउंजामि ॥४॥
 सिरिमंतरायपीढं, पसत्यज्ञाणावलंबणं हियं ।
 सच्चोवइवनासं, सयलिच्छियदाणकप्पयस्स ॥५॥
 पाउन्भवइपसाया, जस्स वरो अट्टवीसलद्धिगणो ।
 इह दिट्ठंता नेया, चउनाणी गणहरा सच्च ॥६॥
 सययं मंगलमाला, विस्तारो पसरए सयलभुवणे ।
 विइमइकमलावुड्ढी, पंचमपत्थाणसज्झाणा ॥७॥
 पणपत्थाणसरूवं, आयरिया पवरस्सुरिमंतमिणं ।
 पकुणंतु शाअंता, जिणतित्थपहावणं विउलं ॥८॥
 विहियं तवगच्छगयणदिणयरसिरिनेमिस्सरिसीसेणं ।
 पउमेणायरिणं, शुत्तं सिरिमंतरायस्स ॥९॥



श्रीवर्द्धमानविद्यायंत्र (श्रीजिनभंडन गण्डि भारेनो)

श्रीसिंहतिलकसूरि-विरचितः श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

[१]

श्रीवीरजिनं नत्वापाध्याय-महत्तरादिपदयोग्यम् ।
श्रीवर्द्धमानविद्यायन्त्रं षट्कोणबीजमथ वच्मि ॥१॥
परमेष्ठिपञ्चविद्याः^५ कैश्चित् स्तुतिपदैर्युताः ।
श्रीसूरिमन्त्रसौभाग्यविद्यादेस्तु पृथक्कृतैः ॥२॥
नैवीरे द्विमुखैर्वीजैर्युक्ता श्रीवज्रवाचना ।
श्रीवर्द्धमानविद्याऽभृदुपाध्यायादिहेतवे ॥३॥
स्वकृते वह्निकापट्टे राजतपत्रे ^१सुगन्धिकुसुमैश्च ।
जातीसुवर्णदूर्वालेखिन्या लिखितषट्कोणे ॥४॥
गर्भे जिनपतिबीजं हरि-गिरिश-ब्रह्मवर्णसंभृतम् ।
एतन्मध्ये माया तदन्तरा प्रणव एष विश्वतनुः ॥५॥
जिनबीजमौलिमुकुटे हाद्यं वर्णत्रयं क्रमेणाद्यः ।
षष्ठे स्वारयुत ऊर्ध्वं सविन्दु [ह्रूं]रन्यश्च सविसर्गः [हः] ॥६॥
अपरो युक्तः सन्ध्यक्षरेण तुर्येण सकलशून्येन ।
हौं सनमोऽय वद्धमानस्वामिन इति ^२पवन-गगनमिति^३ परिधिः ॥७॥
षट्कोणादिक्रमतः प्रणवो वीरे युगं च जयवीरे ।
समहावीर-सेणवीरे इति वद्धमाणवीरे च ॥८॥
सजये विजये जयन्ते अपरा संयुतजये य सव्वह्ना ।
सिद्धे तह निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा ॥९॥
संविभज्याक्षरा एते लेख्याः कोणेषु षट्स्वपि ।
एषा पञ्चाननी विद्या सूरिविद्यासमा मता ॥१०॥

उक्तं च—

उत्पत्तिं विगम-ध्रुवं गणधराः प्रोच्चैर्निशम्याननाद्
 व्याख्यान्ते जिनमर्तुरुत्तमावियश्चक्रार्जिनेन्द्रागमम् ।
 पूर्वं गौतमनामवेयगणमृतं सारस्वतप्रोल्लसद्-
 विद्यामुद्यदपूर्वतत्त्वतरणिं श्रीवर्द्धमानाभिधाम् ॥११॥
 षट्कोणान्तर्निविष्टं हरि-विधि-गिरिशैर्नाममन्त्रेण युक्तं
 यद्रूपं शान्तमावं शिवपदकलितं तत्त्वसारं विदन्ति ।
 मायावीजं यदन्तः शिवपदसुगतौ दत्तनेपथ्यमावं
 तस्यान्तः साधकस्य प्रणवपदमिदं युक्तमास्ते जनस्य ॥१२॥
 अहं मन्त्रस्य मौलौ मुकुटमणिमयं ह्यादिवर्णत्रयं यत्
 पूर्वं शून्योपरुद्धः स्वशरपरगः श्वा परोऽग्रे विसर्गः ।
 तस्मादन्त्यस्वरेणान्वितसकलवपुर्विन्दुयुक्तश्च वर्णः
 स्वाहान्तं वर्द्धमानान्वितमिति च नमः स्वामिने मन्त्ररूपम् ॥१३॥
 एतन्मन्त्रपवित्रयन्त्रमसमं वीरे द्विरुक्त्याऽन्वितं
 षट्कोणेषु जयादिवीरकलितं ध्यायेत् स योगीश्वरः ।
 तस्याहर्निशमेव संपदतुला लीलाविलासोज्ज्वला
 संपद्येत मनोरमा सुरवरैः काम्येतया कौतुकात् ॥१४॥
 इति पौराणी वाणी ॥

बीजत्रितयस्यार्थः—

अकारो भुजगाकृत्या कुण्डली विश्वजन्मभूः ।
 तत्परो हः शिवः स्वात्मा राजते अर्हमित्यतः ॥१५॥
 प्रायो यन्त्रे परैः हं स्यात् कुण्डलीजन्मभृज्ज्ञितः ।
 अर्हमित्यादिगणनाद्दर्ध्वं रत्नत्रयाश्रयः ॥१६॥

यद्वा— दूर्वाधः सन्निरस्तयुक् ॥

रपरं हं त्रिकोणरूढं ईश्वरखण्डेन्दुविन्दुनादाद्यम् ।
आज्ञाचके पश्यति वह्निपुरेशाक्षिपरसंज्ञे ॥१७॥

विशेषत्र—

लक्ष्यं त्रिकोणशब्दात् तत्र शिवं ह-प्राणरूपशक्तिवृत्तम् ।
चन्द्रकलाशशिनाड्यां सविन्दु यो जपति तस्य वश्याप्तिः ॥१८॥

यद्वा—

पट्कोणेऽधिष्ठाने मायाबीजं स्फुलिङ्गचद् ध्यायेत् ।
पट्कोणे देहे वा स्त्रीणामिह वश्यमेवाशु ॥१९॥
अउत उपाधित्यक्तश्चैतन्यकलामयो वपुः शून्यः ।
नादः शब्दोच्चार्यः प्रणवः सिद्धो जिनस्यात्मा ॥२०॥
बीजत्रितयस्यार्थो गणभृन्मन्त्रेऽथ चर्चितः किन्तु ।
दिग्मात्रमिदं दर्शितमन्त्रेतो लिखनविधिमाह ॥२१॥

[लिखनविधिः]—

कोणान्तरेषु६ आं क्रों ह्रीं नैऋत्ये हृदयं द्वयम् ।
रुद्रवर्ण-शिरः११ शून्यं क्रमात् सद्वादशस्वरम् ॥२२॥

तथा च—आं क्रों ह्रीं ३ सर्वत्र हं ह्रां १ हिं ह्रीं २ हुं हूं ३ हें हैं ४ हों हौं ५ हं ह्रः ६ कोणेषु
जातम् ।

सर्वस्वराद्यजिनपतिगौतमबीजैः सगौतमो वीरः ।
द्वादशपर्वन्मध्ये ध्येयः स्वाहा-नमोऽन्त्यपदः ॥२३॥
वृत्तरेषान्तरा षोढा विभज्य सृष्टितो लिखेत् ।
नैऋत्ये ह्रीं ह्रमथ वीराय स्वाहा६ क्षुं १ त्रिपदे परे ॥२४॥
श्रीवीरपूजयाऽधिष्ठाधिसहस्रं जपतः पुरा ।
सिद्धौ चाष्टशतं जप्ताऽक्षतैरक्षीणकोशता ॥२५॥

चतुरस्रमतः कृत्वाऽन्यादिकोणचतुष्टये ।
जये१ विजये२ जयन्ते३ तत् क्रमादपराजिते[४] ॥२६॥
नामादौ प्रणवो माया प्रान्तेषु हचतुष्टयम् ।
ओं ईं ऊं अः सहैकैकं क्रमात् स्वाहाऽय सर्वतः ॥ स्वाहा ॥२७॥
जयादयश्चतस्रोऽमृः सिद्धाः स्व-परदेशजम् ।
जयं विजयं वाद्युत्यमन्त्यं कुर्युर्द्वयं नृणाम् ॥२८॥
चतुरस्रं चतुद्धारमतः कृत्वाऽत्र सृष्टितः ।
लेख्या वलयतो विद्या वर्चमानामिवा इमाः ॥२९॥

[वाचनाचार्य-प्रवर्तिन्योर्मन्त्रः—]

ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५ ।

ॐ ह्रीं नमो भगवञ्चो अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्जउ मे भगवई
[महई] महाविज्जा ।

ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जये विजये जयन्ते अपराजिए
अणिहए ॐ ह्रीं स्वाहा ॥

परमेष्ठिपदैः पञ्चभिः नै ह्रींयुग्मिः सपञ्चयुगवर्णाः ४५ ।

नै ह्रीं नम इति विद्याद्याः प्रान्तैर्द्विवार्धयो वर्णाः ॥३०॥

पञ्च५-युगत्रय४४४-पट्कंद

द्वि२-गुण३-त्रय३-पञ्च५-वादि४-युग२-युगलम् २ ।

सर्वैरथ चत्वारः श्लोका वर्णत्रयं शेषम् ॥३१॥

एषा तु वाचनाचार्य-प्रवर्तिन्योः शुभेऽहनि ।

देया सातिशये चैत्ये सर्वकर्मकरी तयोः ॥३२॥

[उपाध्यायविद्याः—]

ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५ । ॐ ह्रीं नमो भगवञ्चो अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाण-
सामिस्स सिज्जउ मे भगवई महइ महावीरवद्धमाणसामिणी महाविज्जा ॥

परमेष्ठिपदैः पञ्चभिः नै ह्रींयुग्मिः सपञ्चयुगवर्णाः ४५ ।

नै ह्रीं नम इति विद्याप्रान्तैर्वेदाऽऽक्षमितवर्णाः ५४ ॥३३॥

ॐ ह्रीं वीरे वीरे ॐ ह्रीं महावीरे महावीरे ॐ ह्रीं जयवीरे जयवीरे ॐ ह्रीं सेणवीरे
सेणवीरे ॐ ह्रीं वद्धमाणवीरे वद्धमाणवीरे ॐ ह्रीं जये जये ॐ ह्रीं विजये विजये ॐ ह्रीं
जयन्ते जयन्ते ॐ ह्रीं अपराजिए अपराजिए ॐ ह्रीं सव्वट्टसिद्धे निव्वुए महाणसे
महावले स्वाहा ॥

बीजद्वयपुनरुक्त्या विद्यावर्णा इहैकनवातिमिताः ।

एतैः प्राग्वर्णयुतैः षट्श्लोकाः स्युर्द्विवर्णोनाः ॥३४॥

अक्षैर्निषधया सार्द्धमुपाध्यायमहास्पदम् ।

देया योग्याय शिष्याय विद्येयं सर्वकर्मकृत् ॥३५॥

विद्याविशेषश्चात्र, [आचार्यतुल्ययतियोग्यविद्या—]

ॐ ह्रीं हं नमो जिणाणं १, ॐ ह्रीं नमो ओहिजिणाणं २, ॐ ह्रीं नमो परमोहि-
जिणाणं ३, ॐ ह्रीं नमो सव्वोहिजिणाणं ४, ॐ ह्रीं नमो अणंतोहिजिणाणं ५, ॐ ह्रीं
नमो कुट्टबुद्धीणं ६, ॐ ह्रीं नमो पयाणुसारीणं ७, ॐ ह्रीं नमो संभिन्नसोयाणं ८, ॐ ह्रीं
नमो चउदसपुव्वीणं ९, ॐ ह्रीं नमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं १०, ॐ ह्रीं नमो विउव्वण-
इड्ढिपत्ताणं ११, ॐ ह्रीं नमो विज्जाहराणं १२, ॐ ह्रीं नमो पन्न(ण्ह)समणाणं १३, ॐ
ह्रीं नमो आगासगामिणीणं १४, ॐ ह्रीं क्रोँ क्रोँ यौँ यौँ स्वाहा ।

स्तुतिपदमनुमिर्विद्या १४ गणभृद्बीजान्वितादिमध्यान्ता ।

आचार्यतुल्ययतये देया स महानुपाध्यायः ॥३६॥

अष्ट८-नव९-रुद्र११-दशकं१०

प्रातिमा ११-नव९-दश१०-दशेश्वरा १०-११ मनवः १४ ।

त्र्यधिदश १३-नव९-दिग् १०-दश१०-

गजपदवर्णैः ८ त्रिपञ्चशशिसंख्या १५३ ॥३७॥

[स्तुतिपदफलम्—]

अथ स्तुतिपदं वक्ष्ये यतेरुत्सर्गकारिताः (तत्) ।

अष्टोत्तरशतं ध्यानमुज्जनाद्यपि सर्वतः ॥३८॥

आद्ये विश्वचिकानाशो ज्वरस्तम्भो द्वितीयके ।

शिरोरोगहृत् तृतीयं तुर्यं नयनरोगहृत् ॥३९॥

परं कर्णातिनाशाय षष्ठं शूलार्तिशान्तये ।

मुनावकथितं ७ ज्ञानमष्टमे दूरदर्शिता ॥४०॥

नवमे बहुश्रुतत्वाज्जानाति स्व-परागमम् ।
 परे जिनमिताहोमिव्यानाज्जीवितसंविदः ॥४१॥
 रुद्राख्येऽष्टयुगाहोमिः पञ्चोपचारपूजया ।
 जापो रक्तकण्वीरैः काम्यवस्तुसमागमः ॥४२॥
 द्वादशेऽथ नमोगामी चन्द्रग्रमजिनालये ।
 श्वेतकण्वीरजापादायुर्ज्ञानं त्रयोदशे ॥४३॥
 चतुर्दशे योजनैकं व्योम्नि याति तपःक्रिया ।
 विक्रियावर्जनं जैनध्यानं सर्वत्र संमतम् ॥४४॥
 अप्रतिचक्रायन्त्रे गणमृन्मन्त्रे च विस्तरेणोक्ते ।
 दिग्मात्रमत्र दर्शितमिह यन्त्रे पूजनं महासिद्ध्यै ॥४५॥

ॐ ह्रीं श्रीं वृत्ति-कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा ॥

युगपत्रनामिपक्षे गर्मे वीजत्रयं जिनानुकृति ।
 वृत्त्यादिदलचतुष्के न्यस्य ध्येयं यथार्थसिद्धिरथ ॥४६॥
 महोपाध्यायमूरीणामसौ त्रयोदशाक्षरी ।
 अनिर्वृत्ययशो-हानि-मोहच्छेदकरी स्मृता ॥४७॥

तथा—

ॐ नमो भगवतो अरिहंतस्स महद् महावीरवद्धमाणसामिस्स सिञ्जत मे भगवद् महद्
 महाविज्जा ॥ ॐ वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे महानंदणे सिद्धे सिद्धक्खरे
 सिद्धवीरे अणिइए नायबोसे सारवन्ने बोससारे परमे परममुद्दए जये विजये जयंते अपरानिए
 सच्चुचमे परमपयपयंते स्वाहा ॥

सुं नम इति विद्यान्तैर्वर्णाः शशि-वार्द्धिसंख्यका ४१ ज्ञेयाः ।

पञ्च-चतुस्त्रय ४४-पट्कंद

विषय ६-द्वय २-युगरस ४४४४४४-त्रय ३ पञ्च ५ ॥४८॥

द्वि २-गुण ३-त्रय ३-पञ्च ५-चतुर्मुनिद्विकं ४-७-२ द्वयविकविश्वपदवर्णाः ।

अष्टाष्टौ ८८ प्रागक्षरयुक्ता नन्दद्विकेन्दुमिताः ॥४९॥

श्लोकचतुष्टयमेकाक्षराविकं देयमिह महत्तरयोः ।

अतिशयविद्या एताः पदं विना न यतिमात्रे स्युः ॥५०॥

एतन्मध्यात् त्रितयं चतुरस्त्रे लेख्यमौलिवृत्ततया ।
 पूर्वादिद्वारचतुः क्रमादथो वक्ष्यते विद्या ॥५१॥
 जिनबीजान्तःप्रणवस्तन्मध्ये ह्रींपुरेऽवशेषं स्यात् ।
 पुस्तकसमाप्तिकार्ये साष्टशतं नित्यजापतो रम्यम् ॥५२॥
 मायान्तर्जिनबीजं तन्मध्ये नैंपुरेऽवशेषं स्यात् ।
 सौभाग्यार्थं नित्यं रक्तध्यानेन साष्टशतजापः ॥५३॥
 प्रणवान्तर्जिनबीजं तन्मध्ये ह्रींपुरेऽवशेषमिह ।
 इत्यादिमारिशान्त्यै श्वेतध्यानेन नित्यमष्टशतम् ॥५४॥
 मायान्तःप्रणवस्तन्मध्ये जिनपांऽत्र पूर्ववच्छेषम् ।
 स्त्रीसीमन्तेऽरुणिते वक्ष्यं नित्याष्टशतजापात् ॥५५॥

शेष शब्देन “हूं हः ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने” इति सूच्यते ॥
 मध्याक्षराद् वाच्यं तत्राम्नायः परन्तु कार्यवशात् ।
 संपुटवर्णा वाच्याः प्रमाणमेकोऽत्र गुरुरेव ॥५६॥
 भ्रमण्डलवेष्ट्यामिदं यन्त्रविधिः पूर्ण एष वक्ष्येऽथ ।
 षट्कोणान्तर्विद्याऽक्षरसंख्यापदविशेषेण ॥५७॥

[यन्त्रविधिः—]

षट्कोणान्तर्विद्याक्षराणि संयममितानि १७ तैर्युक्ता ।
 षट्कोणलिखितवर्णा एकाधिकसप्तति ७१ भवति ॥५८॥
 स्वाहास्थाने अणिहए मा चल चल वृद्धिदे ।
 नैं ह्रीं सः स्वाहोपाध्याय-महत्तरपदाश्रया ॥५९॥
 प्रागुक्तैकोनसप्तत्या ६९ युक्ता सप्तदशाक्षरी १७ ।
 षडशीत्यक्षराः ८६ श्लोकद्वयं शेषं युगद्वयम् २२ ॥६०॥
 वर्द्धमानाहविद्यानामेतासां वीरजन्मभे ।
 उपवासोऽष्टसहस्रं पुष्पाद्यैः सिद्धये जपः ॥६१॥
 सान्तः षट्कोणविद्यायां जातीसुमनसां स्मृतः ।
 पञ्चदशसहस्राणि १५ [०००] जापो होमो दशांशभूत ॥६२॥

दीपोत्सवेऽथ चैत्रे वा शुद्धत्रयोदशीतिथौ ।
 प्रतिवर्षं जातिपुष्पैर्जापोऽष्टाधिसह[स्र]कः ॥६३॥
 अलाभे लाभदा किन्तु यन्त्रान्तःप्रतिमोपरि ।
 जापः पटादावालिख्य श्रीवीरप्रतिमोपरि ॥६४॥ युग्मम् ॥
 दीपोत्सवेऽथ चैत्रे वा शुद्धत्रयोदशीतिथौ ।
 उपवासेऽष्टसहस्रं करजापं विधाय तत् ॥६५॥
 साष्टशतं शतपत्रैस्तत्संख्यैरक्षतैरथ ।
 यन्त्रे श्रीवीरमूर्तौ वा वासरानेकविंशतिः ॥६६॥
 जपेत् पुष्पाक्षताद्यं तच्चूर्णं वासयुतं गुरुः ।
 यस्य मूर्ध्नि क्षिपेत् स स्याद् वश्यो मध्येऽथ गर्भदम् ॥६७॥
 सूर्यसंख्यसहस्राणि यन्नाम्ना शालितन्दुलान् ।
 शतपत्रैः समं जप्त्वा शुष्कपुष्पाक्षतादिकम् ॥६८॥
 सिता-घृत-मधु-क्षीरसंयुतं तद् दशांशतः ।
 होमयेदेष आजन्म वश्यो राजादिको भवेत् ॥६९॥
 यन्त्रमालिख्य संपूज्य त्रिदिनीं पाथ्यतेऽम्बुना ।
 रोगदोषहरं दुग्धघौतं वन्ध्यासु गर्भदम् ॥७०॥
 सर्वाक्षरमध्याक्षरगर्भगतं साध्यनाम शान्त्यादौ ।
 श्वेतादिवर्णयुक्त्या ध्यातं शान्त्यादिकर्मषट्ककरम् ॥७१॥
 शुक्लं शान्तौ १ पुष्टौ २ वश्याकृष्टौ जपारुणं ३ धूम्रम् ।
 विद्वेषोच्चाटनयोः ४ कृष्णं मृत्यौ ५ नमोमयं मुक्तौ ६ ॥७२॥
 प्रणवो भूरसिभृता धात्री भ्रूमेश्च शुद्धमिति ।
 कुरु कुरु स्वाहा प्रसृतिप्रसृतैर्भूर्मी गोमयरसैः सिञ्चेत् ॥७३॥
 नै ह्रीं विमले तीर्थात् जले तदशुचिः शुचिर्भवामि ।
 अस्मात् स्वाहा रोहिण्यादिमदेवीभिः कारितस्नानः ॥७४॥

विहिताष्टाङ्गरक्षो नमस्कृत्याष्टसंपदा ।
पूर्वोत्तरामुखो ध्यायेद् विद्यां लीनमना इमाम् ॥७५॥
प्रतिदिनमस्या जापात् प्रयाति हत्यादिकपातकं सर्वम् ।
लभते राज्यसुतादीन् भवत्रयाद् याति मुक्तिपदम् ॥७६॥
श्रीवर्द्धमानविद्यायन्त्रविधिं लिखितवानिहात्मकृते ।
विबुधचन्द्रगणभृत् शिष्यः श्रीसिंहतिलकसूरिरि[द]म् ॥७७॥

इति श्रीवर्धमानविद्याकल्पः संपूर्णः ॥

श्रीसिंहतिलकसूरिविरचितः श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

[२]

श्रीवीरजिनं नत्वा यशोदेवं गुरुं विबुधचन्द्रम् ।
श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पं वक्ष्यामि जिनभक्त्या ॥१॥
श्रीचन्द्रसेनपूज्या आचार्यपरम्परागतं कल्पम् ।
गणभृन्मन्त्रादेनं व्यक्तं चक्रुस्ततश्च तान् स्तौमि ॥२॥
विजितेन्द्रियविषयमना जितदम्भ-क्रोध-लोभ-मद-मायः ।
उभयकुलशुद्धसाधुर्गृहीतसिद्धान्तसारमतिः ॥३॥
सुविहितयोगोद्धहनो शुद्धाचारो जिनांहिगुरुभक्तः ।
श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पे योग्योऽयं सूरिमन्त्रे च ॥४॥
एतद्व्यस्तगुणाय च विद्याकल्पं ससूरिमन्त्रममुम् ।
दत्ते लिप्येत गुरुः स जिनाज्ञाभङ्गदोषेण ॥५॥
सर्वेषां तीर्थकृतां २४ कल्याणकधिष्ययुतधिष्ययम् ।
अभिषेकहेतु वक्ष्ये विद्या साध्याऽस्तु जैनजन्मर्क्षे ॥६॥
नाभेयस्योत्तरापाढाः पञ्चाभिजिच्च मुक्तये ।
अजितस्याथ रोहिण्यः पञ्च मार्गं तु सिद्धये ॥७॥
संभवस्याथ मार्गाणि पञ्चाद्रां मुक्तिहेतवे ।
पुनर्वसु(सु)नि तुर्यस्य पञ्च पुष्यं तु मुक्तये ॥८॥
सुमतेः पञ्चपैत्र्याणि सिद्धये पुं(पृ)र्वफाल्गुनी ।
पञ्चप्रमस्य चित्रा षट् क्वचिदन्यदपि स्मृतम् ॥९॥
सुपार्श्वस्य विशाखा पञ्चानुराधा तु मुक्तये ।
चन्द्रप्रभेऽनुराधाः स्युः पञ्च ज्येष्ठा च मुक्तये ॥१०॥
सुविधौ पञ्चमूलानि पूर्वार्वापाढा शिवास्पदम् ।
शीतले पञ्चषष्ठाः स्युः उषा च मुक्तिहेतवे ॥११॥

श्रेयांसे श्रवणाः पञ्च धनिष्ठा सिद्धिसंशिनी ।
 वासुपूज्ये शतताराः पञ्च स्युः पूर्वभा शिवे ॥१२॥
 विमलस्योत्तरमद्राः पञ्च सिद्ध्यै च रेवती ।
 अनन्ते पञ्चरेवत्यो जाता मुक्त्यर्थमश्विनी ॥१३॥
 धर्मस्य पुण्यषट्कं शान्तेः षट् भरणी परम ।
 श्रीकुन्थोः कृत्तिकाषट्कं रेवत्यः षडरस्य च ॥१४॥
 पञ्च मल्लेः स्युरश्विन्यो भरणी शिवदायिनी ।
 सुव्रतेः श्रवणाः षट् स्युरश्विन्यः षट् नमिप्रभोः ॥१५॥
 श्रीनेमिनोऽथ चित्राः षट् यामेये षट् विशाखिका ।
 वीरस्योत्तरफाः पञ्च स्वातिर्निवृत्तये मता ॥१६॥
 इति विज्ञाय धिष्ययानि प्राग्जिनजन्मधिष्यके ।
 तदभावेन कल्याणधिष्ये साध्या इमा मुनेः ॥१७॥
 साध्याऽथ यस्य विद्याऽस्ति तस्य चैत्येऽतिशायिनि ।
 चतुर्थतपसाऽष्टाधिसहस्रं जातिजैः सुमैः ॥१८॥
 तमर्चयेत् तु यद्वाऽस्य कराब्जशालितन्दुलान् ।
 मुञ्चत्यष्टाधिसहस्रं विद्यालीनमना मुनिः ॥१९॥
 सिद्धायामिति विद्यायां सम्यक् तत्त्वभृतां भृशम् ।
 इमां कार्ये प्रयुञ्जीत नान्यथेति जैनगीः ॥२०॥
 वर्द्धमानोपदिष्टत्वाद् वर्धमानाभिधा इमा ।
 इति श्रीवीरचैत्यान्तः सर्वा साध्याऽस्तु सम्मतिः ॥२१॥
 सर्वविद्यास्मृतावादौ पूर्णा पञ्चनमस्कृतिः ।
 यद्वा पञ्चपदी वाच्या मुनिना प्रणवादिमा ॥२२॥

यदि वा—

नमो जिनावधि१-जिनाः२ परात् सर्वादनन्ततः३-४ ।
 अवधिजिनाः केवलजिनेभ्यो नम इत्यपि २३॥

यद्वा स्तुतिपदीमध्यादादौ पञ्चपदी गुरोः ।
 प्राप्य वाच्या याऽपि साऽपि सम्मतं महतामिदम् ॥२४॥
 पणवो नमो भगवओ अरहओ अमुगस्स सिज्झउ तहा मे ।
 अह भगवई अ महई महाविज्जा सव्वआइम्मि ॥२५॥

यद्वा—

पणवो नमो भगवओ अरहओ अमुगस्स इत्य जं विज्जं ।
 तह य पउजे सा मे विज्जाउ पसिज्झउ पयं वा ॥२६॥
 सव्वासिं पज्जंते साहाकारो अकज्जओ नेओ ।
 इग्वेलसव्वभणणे साहंते वीरविज्जाए ॥२७॥
 चउवीसदले पउमे मज्जे अरिहेह जस्स पयभत्ती ।
 पुव्वाइज्जुगाइजिणप्पमुहा नियअंकवण्णजुआ ॥२८॥
 पणवोऽरिहस्स नामे चउत्थइगवयण्णमंतिमाइपयं ।
 तस्संतिनमो हिट्ठा विज्जा अह भिन्नपत्तेसु ॥२९॥
 [अ]रिहस्स दुण्णिण विज्जा दिट्ठा मह तह वि इत्य दंसेमि ।
 एगं जेण गुस्सहिं भणिअं वीरस्स विज्जदुगं ॥३०॥

ॐ ऋषभाय नमः ॥

ॐ नमो अरिहंताणं इत्यादि पूर्णो यद्वा पदानि पञ्च ॥ यद्वा, ॐ नमो जिणाणं १, ॐ नमो ओहिजिणाणं २, ॐ नमो रमोहिजिणाणं ३, ॐ नमो सव्वोहिजिणाणं ४, ॐ नमो अणंतोहिजिणाणं ५, ॐ नमो केवलजिणाणं ६, ॐ नमो भगवओ अरिहओ उसभसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई महाविज्जा । ॐ नमो भगवओ अरिहओ उसभसामिस्स आइतित्थ-गरस्स जस्सेअं जलं तं गच्छइ । चक्कं सव्वत्थ अपराजिअं । आयाविणी ओहाविणी मोहणी थंभणी जंभणी हिलि हिलि कालि कालि चोराणं भंडाणं भोइआणं । अहीणं दाढीणं नहीणं सिंगीणं वेरीणं जक्खणं पिसायाणं मुहवंधणं दिट्ठिवंधणं करेमि ठं ठः स्वाहा ॥

प्राकृतसंस्कृतचन्वाद् भवन्ति विद्यापदानि भग्नानि ।

ज्ञायेत्यत्र न चन्वः कृतो मया स्वात्मसदृशबोधाय ॥३१॥

प्रागुक्तजापसिद्धौ पथि भीतौ राजकादिवैषम्ये ।

वसतिकुलसंघवस्त्राद्युपकरणं त्रातुमिह सुयतिः ॥३२॥

एकयुगमितां विद्यां स्मृत्वा धूलीमुतैष कर्करकान् ।
क्षिपति दिगष्टकसंमुखमथवा ग्रन्थि निजे वस्त्रे ॥३३॥
आदिजिनधर्मचक्रच्छायावृतमत्र रक्ष्यमनुचिन्त्य ।
तद्धर्मचक्रधाराऽभिहितश्चिन्त्यश्च शत्रुगणः ॥३४॥
इति प्रथमा विद्या ॥

ॐ अजिए अपराजिए अणिहए महावले लोगसारे ठः स्वाहा ॥
दारिद्र्य-व्याधिहरः पुत्र-यशः-पुण्य-लाभ-सौभाग्यम् ।
दत्ते युगलप्रीतिं शश्वज्जापोऽष्टशतमस्याः ॥३५॥
इति द्वितीया विद्या ॥

ॐ संभवे महासंभवे संभूए महासंभावणे ठः ठः स्वाहा ॥
फल-कुसुमाक्षत-दलसिद्धार्थैर्दत्तैर्गजाष्टशतजप्तैः ।
बलिगन्धतैलाभ्यङ्गाद् वश्यं तु शांभवीविद्या ॥३६॥
इति तृतीया विद्या ॥

ॐ नंदणे अभिनंदणे सुनंदणे महानंदणे ठः ठः स्वाहा ॥
जलमामिन्याष्टशतं प्रक्षाल्य मुखं यदन्तिके स्वेन ।
गम्येत स वश्यः स्यादित्यभिनन्दनजिने विद्या ॥३७॥
इति चतुर्थी विद्या ॥

ॐ नमो सुमए सुमई सुमणसे सुसुमणसे ठः ठः स्वाहा ॥
अभिमन्याष्टाधिशतं निजकं शयतस्त्रिकालभाव्यर्थम् ।
आत्मार्यं तथ्यमसौ पश्यति सा पञ्चमी विद्या ॥३८॥
इति पञ्चमी विद्या ॥

ॐ पउमे महापउमे पउमुत्तरे पउमुप्पले पउमसरे पउमसिरि ठः ठः स्वाहा ॥
अष्टशतमभिमन्त्रितसरोजपाणिर्जनेषु सौभाग्यम् ।
पद्मं तदर्प्यते वा यस्यासौ वश्यतामेति ॥३९॥
इति षष्ठी विद्या ॥

ॐ पासे सुपासे अइपासे सुहपासे महापासे ठः ठः स्वाहा ॥

अभिमन्त्र्य वपुः शेते विजने स्वप्ने शुभाशुभं वेत्ति ।
अस्पृश्यः सर्पादेर्व्याघ्रादेः पथि च सप्तमिका ॥४०॥
इति सप्तमी विद्या ॥

ॐ चंदे सुचंदे चन्दप्पहे सुप्पहे अइप्पहे महाप्पहे ठः ठः स्वाहा ॥
सप्ताभिमन्त्रितपयोधौतमुखः सुभग एष एकयुगम् ।
अभिमन्त्र्य यस्य मुकुरो दृश्यो वश्यः स इति चान्द्री ॥४१॥

यदिवा,

चन्द्रप्रभविम्बाग्रे मुकुरं संपूज्य पृच्छयते कन्या ।
पश्यति च यथावस्थितमेषा ब्रूतेऽथ तत्कथितम् ॥४२॥
इत्यष्टमी विद्या ॥

ॐ पुष्पे पुष्पे महापुष्पे पुष्पदंते ठः ठः स्वाहा ॥
सिद्धार्थकं पत्रफलपुष्पाद्यष्टशतजप्तम् ।
अथ सकलं जिनं सप्तं दत्तं यस्मै वश्योऽसौ ॥४३॥
[इति] सुविधिजिन विद्या ९ [नवमी] ॥

ॐ सींचले पासे पसंते निव्वुए निव्वाणे निव्वुइ ति नमो भगवईए ठः ठः स्वाहा ॥
श्रवणाक्षि-कुक्षिमूर्ध्ना शूलं स्फोटीं गड्ढं व्रणं सिञ्चेत् ।
एकयुगजप्तपाथोधाराभिर्दशमजिनविद्या ॥४४॥
इति दशमी विद्या ॥

ॐ सिज्जंसे सिज्जंसे सुसिज्जंसे सुसिज्जंसे सेयंकरे महासेयंकरे पहंकरे सुपहंकरे
ठः ठः स्वाहा ॥

भूतेष्टायां रात्रौ सरजोवलिकर्म साष्टशतजापम् ।
कुर्यान्मोच्यं च वहिः सस्वस्थश्चन्द्रशशिविद्या ॥४५॥
इति एकादशी विद्या ॥

ॐ वासुपुज्जे वासुपुज्जे महापुज्जे अइपुज्जे पुल्लरिहे ठः ठः स्वाहा ॥
परिजप्याष्टाविशतं शयति स्वप्ने निरीक्षते यदसौ ।
तत् सर्वं शुभमशुभं सत्यं स्याद् द्वादशीविद्या ॥४६॥

विशेषः,

द्वादशारं लिखेच्चक्रं तत्र सृष्ट्या लिखेदिदम् ।

अन्तः श्रीवासुपूज्यस्य प्रतिमाऽन्यजिनस्य वा ॥४७॥

ॐ नमो भगवते [वा] ? वासुपूज्याय पट्टके ।

विलिख्य चन्दनेनैव तत्पूज्यं पूर्णिमानिधि ॥४८॥

तदाद्या द्वादशमासाः क्रमेणानेन सूत्रयन् ।

मासे मृतिरियं विद्या पुरोक्ता द्वादशाक्षरी ॥४९॥

१२ [इति द्वादशी विद्या] ॥

ॐ अमले विमले कमले कमलिणी निम्मले ठः ठः स्वाहा ॥

सप्ताभिमन्त्रितसुमैः प्रतिमां संपूज्य तिष्ठति स्वकृते ।

तत्रस्थः पश्यति यः सत्यार्थः स इति विमलजिनविद्या ॥५०॥

१३ [इति त्रयोदशी विद्या] ॥

ॐ नमो अणंते केवलनाणे अणंते पञ्जवानाणे अणंतेगमे अणंते केवलदंसणे ठः ठः स्वाहा ॥

शास्त्रारम्भे जप्त्वा साष्टशतं शयत एष यत्स्वप्ने ।

पश्यति तत्सर्वमिदं तथैव तदनन्तजिनविद्या ॥५१॥

१४ [इति चतुर्दशी विद्या] ॥

ॐ धम्मे सुधम्मे धम्मचारिणि सुअधम्मे चरित्तधम्मे आगमधम्मे धम्मसुद्धरणी धम्म-
धम्मे उवएसधम्मे ठः ठः स्वाहा ॥

शिष्याचार्याद्यर्थे कायोत्सर्गे जपन्निमां विद्याम् ।

पश्यति शृणोति यदसौ तत् सत्यं सर्वमेव पञ्चदशी ॥५२॥

कार्यारम्भे शिष्यश्रवणो विद्याभिमन्त्रितोऽष्टशतम् ।

कार्यस्य पारदर्शी विशेषतोऽप्यनशनग्राही ॥५३॥

१५ [इति पञ्चदशी विद्या] ॥

ॐ संति संति पसंति उवसंति सव्वं पावं उवसमेहि ठः ठः स्वाहा ॥

देश-पुर-ग्रामरुजां कुल-गो-हय-नर-नृपादि-मारीषु ।

अष्टशतमभिमन्त्रितधूपान्निमगन्धतः शान्तिः ॥५४॥

कर्पूर-चन्दनरसैः पात्रे विद्यामिमां विलिख्यान्तः ।
 पूज्यः शतपत्रसुमैः श्रीशान्तिः सर्वशान्तिकरः ॥५५॥
 [इति षोडशी विद्या ॥

ॐ कुंथुं दुकुंथे थुकुंथे कीडकुंथुमई ठः ठः स्वाहा ॥
 सप्ताभिमन्यपांशुर्यं प्रति विक्षिप्यते भवेत् तस्य ।
 ग्रह-रोग-ज्वरदोषोपशान्तिरेषेति सप्तदशी ॥५६॥
 [इति सप्तदशी विद्या] ॥

ॐ अरणी आरणी आवरणी सयाणिए ठः ठः स्वाहा ॥
 राजकुलं देवकुलं वादे वा गन्तुमिच्छता विद्याम् ।
 परिजप्य पयःपेयं वक्त्रं वाऽभ्यज्य गन्धतैलेन ॥५७॥
 चङ्ध्वा शिरसि शिखां वा सिद्धार्थान् वा स्वनिवसनप्रान्ते ।
 गन्तव्यं यत्रेष्टं सुमगस्तत्रेति चन्द्रगजविद्या ॥५८॥
 १८ [इत्यष्टादशी विद्या] ॥

ॐ मल्लि सुमल्लि महामल्लि जयमल्लि अप्पडिमल्लि ठः ठः स्वाहा ॥
 अष्टशतमन्त्रजप्तं वज्रालङ्कारमाल्यफलमुख्यम् ।
 दीयेत यस्य वश्यः सोऽवश्यं मल्लिजिनविद्या ॥५९॥
 १९ [इत्येकोनविंशतिविद्या] ॥

ॐ सुञ्जए महासुञ्जए अणुञ्जए महा(ह)ञ्जए वई महदिवादित्ये ठः ठः स्वाहा ॥
 व्याघ्र-चित्रक-सिंहादेः कस्यचिन्मांसमक्षिणः ।
 दग्ध्वा मांसं च केशिं वा तद्रक्षाप्रक्षिताङ्गुलिः ॥६०॥
 यस्य नाम्ना जपेद् विद्यामिमामष्टोत्तरं शतम् ।
 सहस्रं वा स वश्यः स्यादिति सुव्रतविद्यया ॥६१॥
 २० [इति विंशति विद्या] ॥

ॐ नमि नमि नामिणि नमामिणि ठः ठः स्वाहा ॥
 सप्ताष्टाविंशतं वा विद्याजप्तं सुवज्रगृङ्गारम् ।
 पुण्यादि यस्य दत्तं वश्यः स स्यान्नमेर्विद्या ॥६२॥
 २१ [इत्येकविंशति विद्या] ॥

ॐ रहे रहावत्ते आवत्ते वत्ते अरिट्टनेमि ठः ठः स्वाहा ॥
 हयं गजं रथं नावं साष्टशताभिमन्त्रितम् ।
 आरोहेद् वाहनं वश्यं वैरी वा वशगो भवेत् ॥६३॥
 नित्यजापाद् रथावाप्तिर्नाशिवं स्याद् द्वयात्रि(त्वि?)कम् ।
 प्लान्नं युगाङ्गुलं कीलं स्थापयेदभिमन्त्रितम् ॥६४॥
 नद्यास्तीरे च संपूज्य गन्धाद्यैः सुतरां नदीम् ।
 निर्दोषं च शिखाचन्द्रे विद्या नेमिजिनाश्रया ॥६५॥

विशेषश्च,

ॐ नमो भगवओ अरिट्टनेमिसामिस्स अरिट्टेणं वंधेणं वंधामि भूयाणं जक्खणं रक्ख-
 साणं वितराणं चा(चो)राणं चोरिआणं साइणीणं वालाणं दाढीणं नहीणं महोरगाणं अन्ने वि
 जक्खे वि मज्झ दुट्ठा संभवन्ति तेसिं सव्वेसिं मणं वंधामि दिट्ठिं वंधामि यः यः यः यः ठः
 ठः ठः ठः हुं फट् स्वाहा ॥

करजापोऽयुतमस्याः सितसुमजापोऽयुतमितः सिद्धा ।

सर्वार्थकरी विद्या श्रीनेमिजिनांहिमत्तस्य ॥६६॥

२२ [इति द्वाविंशति विद्या] ॥

ॐ उगो महाउगो उगजसे पासे पासे सुपासे पासमालिणि ठः स्वाहा ॥

देश-पुर-ग्रामादेः कोष्ठागारस्य धूप-बलिकर्म ।

कार्यं शिवं च सरूजां शान्तिर्वहुधनमपधनस्य ॥६७॥

द्विपदं चतुष्पदं वाऽभिमन्त्रणाद् वश्यमथ धनं निहितम् ।

सुप्रापं युधि विजयः स्वार्थकृतिः पार्श्वविद्येयम् ॥६८॥

विशेषश्चात्र,

ॐ उगो उगो महाउगो गामपासे नगरपासे पासे सुपासे पासमौलिणि ठः ठः स्वाहा ॥

श्रीपार्श्वजिननक्षत्रे मूलधिष्येऽथ पार्श्वकम् ।

जातीपुष्पसहस्रेण शालिभिस्तन्मितैस्त ॥६९॥

संपूज्योपविशेत् सद्भावस्याः कार्योदये जिनम् ।

संपूज्याष्टशतं पुष्पैः कायोत्सर्गे दृढव्रतः ॥७०॥

विद्यां प्रजपन्नन्तः साक्षाद् भृताश्वसेनजः ।

कार्यं शुभाशुमादेशं शृणुते सत्यमेव तत् ॥७१॥

२३ इति त्रयोविंशति विद्या ॥

ॐ नमो भगवओ महइ वद्धमाणसामिस्स, सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा, ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे, जए विजयन्ते अपराजिए अणिहए ठः ठः स्वाहा ॥

सुवासाननया जप्तान् शिष्यमूर्ध्नि गुरुः क्षिपेत् ।

स्वकार्यपारगः स स्यादपविघ्नमिहान्तिमा ॥७२॥

[विशेषश्चात्र,]

ॐ नमो भगवओ अरहओ वद्धमाणस्स सुर-असुर-तेलुक्कपूइअस्स वेगे वेगे महावेगे निद्धंतरे निरालंबि विसि विसि फुहि फुहि उयरंते पविसामि । अंतरहिओ भवामि मा मे पविसंतु पावगा ठः ठः स्वाहा ॥

पथि युद्धे द्युते वा स्मरणादपराजितोऽथ चौराणाम् ।

व्याघ्रादीनां भीतौ मुष्टेर्वन्धे भवति शान्तिः ॥७३॥

स्वाहा विना ठशब्दं ठयुगस्वाहा वदन्ति केचिदिह ।

ठयुगस्वाहास्थाने ह्रीं नम इति केचिदप्याहुः ॥७४॥

श्रीवीरमन्त्रयुगलं विद्यैकाऽथ मुख्यतोऽन्येषाम् ।

लिखिता वक्ष्याम्यधुना वीराश्रयकमपि मन्त्रगणम् ॥७५॥

पणवो नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणस्स ।

सिज्झउ लहुं भगवई महई परओ महाविज्जा ॥७६॥

ॐ वीरे वीरे महावीरे महावीरे सुवीरे जयवीरे ससेणवीरे वद्धमाणवीरे जयन्ते अपराजिए स्वाहा । यद्वा, वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे जयन्ते अपराजिए स्वाहा ॥

२४ इति चतुर्विंशति विद्या ॥ श्रीवर्धमानविद्येयम् ॥

उफायां सोपवासेन श्रीवीरः जातिकाकुसुमैः ।

अष्टोत्तरसहस्रेण तन्दुलैस्त पृज्यते ॥७७॥

अस्याः सिद्धौ शुचिर्भूत्वाऽभिमन्य मुखमेतया ।

यत्र गच्छति तत्र स्यादेव सर्वजनप्रियः ॥७८॥

सोपवासो जिनं स्मृत्वा तन्दुलानभिमन्त्रितान् ।
 कोष्ठागारे क्षिपत्येष वर्धते हीयते न सः ॥७९॥
 आत्मानमभिमन्त्र्यैष सर्वान् भोजयते स्वयम् ।
 अन्नं प्रवर्द्धते आत्मभोजने न तु हीयते ॥८०॥
 अभिमन्त्र्य मुखं कर्णावेतया शयितो निशि ।
 स्वप्ने शुभाशुभं कार्योपदेशं लभते व्रती ॥८१॥
 अभिमन्त्रितसर्वाङ्गो द्युते वादे रणादिषु ।
 अजेय इति विद्याः श्रीगौतमादिक्रमागताः ॥८२॥

तथा, ॐ सुसिद्धेभ्यः । ॐ नमो वद्धमाणस्स सिंधुले भयवादवीरे महावीरे अजिए अप-
 राजिए स्वाहा ॥

पूर्वफायामभुक्त्या श्रीधीरं साष्टसहस्रतः ।
 जातिपुष्पैस्तन्दुलैर्वा पूजयत्येष सिद्ध्यति ॥८३॥
 श्रवसी अभिमन्त्र्यैष स्वे वारानेकविंशतिम् ।
 शयीत स्वप्नतो वेत्ति जीवितं मरणं नृणाम् ॥८४॥

तथा, पणवो नमो भगवओ महइ ॥ ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे वद्धमाणवीरे अणिहए
 मा चल मा कर वृद्धिदे स्वाहा ॥

अ-सि-आ-उ-सेति विद्या ध्येया चिन्तामणीयमत्रोक्ता ।
 चिन्तामणिरिव दत्ते यथेप्सितं प्रस्तुतं वच्मि ॥८५॥
 परमेष्ठिपञ्चकृते चतुरधिविंशतिदले स्वनाभ्यब्जे ।
 पूर्वादिदल[२४]क्रमतश्चन्द्राभः सुविधिरर्हन्तः ॥८६॥
 पद्माभवासुपूज्यौ सिद्धाः षोडश १६सुवर्णभाः स्मरिः ।
 मल्लिः पार्श्वोऽधीती सुव्रत-नेमी च साधुपदे ॥८७॥
 संस्थाप्य जिनानेवं गर्भे स्वात्माऽथ कुण्डलीरूपः ।
 विद्यारम्भे पूर्वं पञ्चपदीं स्मरति जिनमूर्तिम् ॥८८॥

यद्वा,

अष्टदलहृदयपद्मे[८] पूर्वाद्यष्ट क्रमाजिनाः[२४] स्थाप्याः ।
 अर्हत्-सिद्धाऽऽचार्योपाध्याय[१६]-यतिक्रमास्त्रिमिताः ॥८९॥

इति वर्द्धमानविद्या परमेष्ठिमयीह सूरिविधेव ।
 ध्येया देया च परं योग्याय श्रीजिनाज्ञैषा ॥९०॥
 एतास्तु पाठसिद्धा दृढव्रतानां जिनाभिधादेव्यः ।
 विद्याधिष्ठान्योऽमूर्तिजनिजनामे जिने भक्ताः ॥९१॥
 एतद्विद्यावलयं जिनसहितं सूरिमन्त्रयन्त्रेऽपि ।
 दृष्टमिदं सातिशयं स्मरणादिह चन्द्रसेनपूज्यानाम् ॥९२॥
 अक्षरसंज्ञानकृता प्रतिदोषाद् गुरुवशाच्च येनात्र ।
 हीनाधिकवर्णाः स्युः किन्तु त्रि[ः] परीक्षितुं लिखितुम्(ताः) ॥९३॥
 श्वेतादिवर्णयुक्त्या परमेष्ठिमहांसि सर्वविद्यानाम् ।
 सर्वाणि पदानि यतो वश्याद्यं कर्मषट्कमिह कुर्युः ॥९४॥
 इत्यवचिन्त्य बहुश्रुतमुखाम्बुजेभ्यो मयाऽऽत्मने लिखितः ।
 श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पस्त्रि-द्वि-त्रिकेन्दु(१३२३)मिते वर्षे ॥९५॥
 श्रीविवुधचन्द्रगणभृताशिष्यः श्रीसिंहतिलकसूरिरिमम् ।
 साहूलादेवतोज्ज्वलविशदमना लिखितवान् कल्पम् ॥९६॥
 इति श्रीसिंहतिलकसूरिकृतौ श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पे

यन्त्रलिखनविधिः ॥

वक्ष्याम्यथानुपङ्गात् प्रणवपरमेष्ठिसिद्धपदमेकम् ।
पंच इलं पंच इलं जावज्जीवं तु तद् अहिणा ॥१॥
न डसीअइ प्रदीपात् पर्वण्यस्याष्टयुतशतस्मृत्या ।
वर्षं यावत् सर्पैर्न द्वि दृश्यः सूरिमन्त्रोऽयम् ॥२॥
अस्यायुतं च जातीकुसुमैर्जापो दशांशतो होमः ।
आत्माऽग्निः कुण्डगतो वृद्धाचार्यैः सुधासिक्तः ॥३॥
शैत्यं नीतो ध्यानं सिद्धः पश्चादनशनतोऽष्टशतम् ।
जापे स्वप्ने अर्थं धान्यरसे भावितं दिशति ॥४॥
करजापेऽयुताद् यद्वा सिद्धः कार्ये जनोज्झिते ।
जापे साष्टशतं स्वप्ने सूरिमन्त्रोऽर्थदेशकः ॥५॥

वया,

परमेष्ठिपञ्चपद्यामादावोमं ततो जममहक्षाः ।
कृटाः क्रमतः प्रतिपदमेकः कृटान्नमश्च सर्वेषु ॥६॥
अम्बुधिहृत्पद्मे मध्येऽर्हन् शेषकेषु सिद्धाद्याः ।
तत्र जिनाश्चन्द्रप्रभ-सुविधिमुक्ताः पूर्ववद् वाच्याः ॥७॥
क्षित्यादितत्त्वपञ्चकमत्र क्रमश्च शुद्धिरथ शान्तिः ।
वश्योच्चाटन-मारणमिति शशिनिभजैववर्णादेः ॥८॥
कुर्वीति पूर्वके सत्याकृष्टिं कुम्भाके तथा स्तम्भम् ।
उच्चाटनं च योगी रेचकतो जीवतीति मृतौ ॥९॥
शतपत्रपञ्चशत्या प्रपूज्य वामेयमूर्ध्ववामभुजः ।
दक्षिणभुजपञ्चशतीमन्त्रोपदेशः स्यात् ॥१०॥

एतत्तं च—

जिनस्तुतिमयं महो जमक्षवीजाक्षरै—

र्मलादियुतिसंयुतैः सहितमन्तरं चिन्तयेत् ।

जल-ज्वलन-शाकिनी-गरलभीतिहीनं सदा

शुभोदयनिचन्वनं जगति ते लभन्ते फलम् ॥११॥

सप्तत्यधिशतयन्त्रं मन्त्रेणानेन सुराभिकुसुमशतैः ।

जप्त्वा त्रिदिनीं पयसा धौतं पीतं ज्वरादिहरम् ॥१२॥

इत्यवचित्य(न्त्य) बहुश्रुतमुखाम्बुजेभ्यो मयाऽऽत्मसंस्मृत्यै ।

श्रीवर्द्धमानविद्यामन्त्रयुतं लिखितमिह किञ्चित् ॥१३॥

इति श्रीविबुधचन्द्रसूरिशिष्य-सिद्धतिलकसूरिकृते

वर्द्धमानविद्याकल्पेयन्त्रलिखनविधिः ॥

दक्षिणावर्त्तस्याक्षस्याग्रे उकारलक्षत्रयं गण्यते । तत्राद्यो लक्षो घनसारेणाक्षं पूरयित्वा,
द्वितीयो मृगमदेन, तृतीयो दुग्धेन । एवं लक्षत्रयं करजापः श्वेतवासःपरिधानम् श्वेतकुसुमैः
पूजा । कार्योत्पत्तौ सहस्रमेकं गण्यते सर्वकार्यसिद्धिः श्रीकृते घनसारेण वश्ये मृगमदेन च ।
श्रेयोऽर्थं गोदुग्धेन अक्षस्तु सेराद्धं यावन्मध्यमः । तदूर्ध्वं महाभागेन लभ्यते । एते दृष्ट-
प्रत्ययत्वात् प्रयोगा लिखिताः ॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स० अपराजिते स्वाहा ॥

प्रातरवश्यं वार ८, २१, १०८ स्मृत्वा भुञ्जीत । एतत्प्रभावात्—

सौभाग्ययापदां नाशः राजपूजां श्रियां पतिः ।

दीर्घायुःशाकिनीरक्षा सुगतिश्च भवान्तरे ॥ १ ॥

ॐ नमो चउवीसाए तित्थंकराणं, ॐ नमो तित्थस्स ॐ नमो सुअदेवीए भगवईए, ॐ नमो
सुअकेवलीणं, ॐ नमो सव्वसाहूणं, ॐ नमो अरहओ भगवओ सिज्झउ मे भगवई० स्वाहा ॥

वद्धमाणविद्या चउत्थं काऊण जप्तव्या वार १०८ । तथा गोरोचन^१-चन्दन^२-केसर^३-
जातिफल^४-कस्तूरी^५-कर्पूर^६-कुङ्कुम^७-एतच्चूर्णं क्रियते । अनुकूले चन्द्रे प्रीतौ सौभाग्ये वा योगे
वार १०८ अनया वद्धमाणविद्यायाऽभिमन्त्र्यते । तच्चूर्णं ग्रन्थौ बद्ध्वा ध्रियते । वासाक्षतयोर्मध्ये
तच्चूर्णमध्यात् कणमेकं प्रक्षिप्य यस्य शिरसि दीयते स वशी नीरोगश्च भवति । अथवा वार
१०८ अभिमन्त्र्य तिलकं कृत्वा हृदये वा राजकुलादौ राजाऽनुकूलो भवति, कार्यकारी च ।

ॐ ह्रीं नमो जिणाणं इत्यादि यावद् बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा ॥ अयं मन्त्रः प्राग् लिखितोऽस्ति ।

अस्य मन्त्रस्य क्रिया सुप्तिकाले हस्त-पादान् प्रक्षाल्य प्रधानश्रीखण्डेन कर्पूरमिश्रेणात्म-
शरीरे भूहरि कृत्वा एकान्ते संस्तारके उपविश्य कणौ^६ वार १०८ जपित्वा (प्वा) मौनं कृत्वा
कार्यं चिन्तनीयं स्वप्तव्यम् । ततः स्वप्ने शुभाशुभं कथयति । नात्र संदेहः कार्यः किन्तु भक्तिबहु-
मानेन पूजनीयः । जातिपुष्पैः सहस्र १२००० जापः । कर्पूरागरुकस्तूरीप्रभृतिभोग इति प्राक्सेवा

ॐ नमो वीरे वीरे विजए अतुलवलपराक्रमे भगवति वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे
वद्धमाणवीरे जयंते अपराजिए । उइलिइलि किलिकिलि परिपरि सरि सरि ॐ वीरविजयी स्वाहा ॥

सदा ध्येया वार ७ अथवा २१ ॥

ॐ नमो भगवओ अरहओ सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा अह आइए अजईए
महईए अपराजिए एणइए वद्धमाणईए अपराजईए आह आः स्वाहा ॥

उवयारो चउत्थभत्तेण जावो अट्ठुत्तरसहस्सं वार ३ अथवा वार ७ वासा अहिवासिज्जंति ॥

^१ वीर इत्यादि बीजपदानि कनकपीतध्यानेन सौभाग्यर्थम्, अत एव सौभाग्यविद्यामध्यात् श्रीवज्रस्वामिनो-
द्धृतानि इति पाठः ॥

तीर्थश्रुतसंघप्रत्यनीकमध्ये ।

ॐ नमो अरहंताणं ह्रां हृदये, ॐ नमो सिद्धाणं ह्रीं शिरसि, ॐ नमो आयरियाणं ह्रं शिखायाम्, ॐ नमो उवज्झायाणं ह्रौं कवचं (चे), ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं ह्रः ध्वं आत्तरक्षा ॥

इति वर्द्धमानविद्यासंप्रदायः ॥ ११

प्रथमा वर्द्धमानविद्या ।

ॐ ह्रीं अहं नमो जिणाणं १ । ॐ ह्रीं नमो ओहिजिणाणं २ । ॐ ह्रीं नमो परमोहि-
जिणाणं ३ । ॐ ह्रीं नमो सव्वोहिजिणाणं ४ । ॐ ह्रीं नमो अणंतोहिजिणाणं ५ । ॐ ह्रीं
नमो कुट्टुवुद्धीणं ६ । ॐ ह्रीं नमो पयाणुसारीणं ७ । ॐ ह्रीं नमो संभिन्नसोआणं ८ । ॐ
ह्रीं नमो चउदसपुव्वीणं ९ । ॐ ह्रीं नमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं १० । ॐ ह्रीं नमो विउ-
व्वणइद्धिपत्ताणं ११ । ॐ ह्रीं नमो विज्जाहराणं १२ । ॐ ह्रीं नमो पन्नासमणाणं १३ ।
ॐ ह्रीं नमो आगासगामिणीणं १४ । ॐ ह्रीं ह्रौं ह्रौं प्रौं स्वाहा । ॐ ह्रीं श्री-ह्री-धृति-
कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा ॥

द्वितीया वर्द्धमानविद्या ॥

ॐ नमो जाव महाविज्जा ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे महा-
नंदणे सिद्धे सिद्धक्खरे सिद्धवीए अणिहए नायघोसे सारवण्णे घोससारे परमे परमसुहणे
जए विजए जयन्ते अपराजिए सव्वुत्तमे परमपयत्ते स्वाहा । एआए विज्जाए समणसमणी-
निक्खमणमहिंमं काउकामेण १०८ जावेण सिद्धा हवइ । चतुर्योपवासेन चन्त्रस्याग्रे स्मरणीया ।
नित्यारगपारगो हवइ । उट्ठावणिगणिजोगे वा निविग्घो उत्तमट्ठं आराहेइ । सूरुो संगामे
अपराजिओ हवइ । विद्याविधानं कथितं सुहम्मसामिगणहरेण वर्द्धमानविद्यात्रयं कथितम् ॥ १२

ॐ नमो अरहंताणं । ॐ नमो सव्वसिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ नमो उवज्झायाणं ।
ॐ नमो सव्वसाहूणं । ॐ नमो आगासगामीणं ॐ हः क्षः नमः ॥

शुचिविद्या ॥

८ नमो अरहंताणं ह्रां हृदये इत्यादि पाश्चात्य आत्तरक्षा अत्र स्थाने लेख्या ॥

ॐ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिने (नृ!) एहोहि संघोषट् आह्वानम् १ ॥ ॐ
ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः स्वाहा; स्थापनम् २ ॥ ॐ ह्रीं
नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! मम संनिहितो भव वषट्; संनिधानम् ३ ॥ ॐ ह्रीं
नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् ! पूजान्तं यावदत्रैव स्यातव्यम्; संनिरोधः ४ ॥ ॐ ह्रीं
नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् ! परेपामदृश्यो भव; अवगुण्ठनम् ५ ॥ ॐ नमोऽस्तु भगवन्
वर्द्धमानस्वामिन् ! गन्धादीन् गृहाण, नमः पूजा ६ ॥ ततः पञ्चसु महावीरकल्याणेषु प्रत्येकं

सहस्रमेकं चतुर्थं कृत्वा जपेत् । महाविद्या वार २१ चन्दनमभिमन्त्र्य दक्षिणकर्णं खरण्टयेत् । ततोऽष्टोत्तरशतं जपेद् उपदेशविषये ॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिञ्ज्ज मे भगवई महइ महाविज्जा ॥ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयन्ते अपराजिए अणिहए मा चल चल वृद्धिं देहि ह्रीं सः स्वाहा ॥ वर्द्धमानविद्या सर्वकर्मकरी ॥

शुचिः कृतोपवासोऽष्टोत्तरसहस्रं १००८ जपेत् । अखण्डशिवनिपट्टे गोशीर्षचन्दनेन लिखित्वा पट्टे वा कुङ्कुमाद्यैर्लिखित्वा जातिकुसुमैः श्वेताक्षतैर्वाऽष्टोत्तरसहस्रमितैरनया प्रत्येकमेकशो जप्तैः प्रपूजयेद् विद्यामिमाम् । ततः सिद्धा भवति । अनया सप्ताभिमन्त्रितैर्वासैः [ः] श्रावकादिशिरसि क्षिप्तैस्तपोनिर्वाहो भवति । व्याख्याने विवादे जयो भवति नात्र संशयः ॥

उ ह्रीं नमो अरिहंताणं० इत्यादि पद ५ । ॐ नमो भगवओ अरिहओ महावीरस्स, सिञ्ज्ज मे भगवई महइ महाविज्जा । वीरे वीरे महावीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयन्ते अपराजिए अणिहए मा चल चल सिद्धिदे ॐ ह्रीं सः स्वाहा, अक्षर ३१ । नान्दी अक्षर ३४ । सौभाग्यपदम् अक्षर २ । बीजपदम् अक्षर २ । समाप्तिपदम् ४ । होमपदं ४ । एवं; अक्षर ६९ इति मन्त्रशुद्धिः । नान्दी श्वेतध्यानेन कर्मक्षयाय शान्तौ च । सौभाग्यपदानि पीतध्यानेन ऋद्धये सौभाग्याय च । ॐ नीलध्यानेन लब्धये, ह्रीं रक्तध्यानेन वशीकरणम्, स्वाहा होमे, वासक्षेपो होतव्यद्रव्याणि ॥

श्रीवीरकल्याणे उत्तरफाल्गुन्यां स्वातौ च उपवासं कृत्वा वर्द्धमानविद्यासहस्रं जपेत् ततः सिद्ध्यति । ततः शतपत्रिकापुष्प १०८, तन्दुल १०८ उभयेषामपि जापः १०८, पृथक् पृथक् दिन २१ यावत् । ततो द्वयेषामपि चूर्णं कृत्वा आदौ क्षीरवृक्षे वासक्षेपः, ततस्ते वासा यस्य शिरसि क्षिप्यन्ते स वज्रयो भवति । वर्द्धमानविद्या ग्रामप्रवेशे वार २१ जपित्वा प्रवेष्टव्यम्, सर्वं भव्यम्, पूजालाभश्च भवति ॥

इति वर्द्धमानविद्यासिद्धिः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं जीं ह्रीं कलिकुण्डे कलिकुण्डदण्डे देवदत्तस्यापातरक्षणे अग्रतिहतचक्रे ॐ ह्रीं वीरे वीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जयन्ते अपराजिए अणिहए स्वाहा । वार २१ अथवा १०८ सर्वकार्येषु अभिमन्त्र्याक्षता ग्रन्थौ वद्ध्यन्ते सर्वे प्राणता भवन्ति ॥

आम्नायान्तरे ॐ नमो भगवओ अरहओ इत्यादि यावत् मा चल चल वृद्धिदे ह्रीं ह्रीं सः स्वाहा ॥ अस्मिन् आम्नाये श्लोक २ अक्षर १५ चतुर्थेन साध्यते । व्रतदानोपस्थापना-गणियोग-प्रतिष्ठोत्तमार्थप्रतिपत्त्यादिशुभप्रयोजनेषु सप्तवारजप्तगन्धनिक्खेवे नित्यारग-पारगो होइ, पूयासक्कारारिहो अ ॥

ॐ ह्रीं असिआवसा नमः । त्रिकालं १०८ जापः । प्रतिदिनं उपाध्याय-वाचनाचार्ययोर्लघुमन्त्रः ॥

वर्द्धमानविद्यासंप्रदायः ॥

ॐ नमो अरिहंताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । नमो उवज्झायाणं ।
ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं ।

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिञ्जउ मे भगवई महइ महाविज्जा ।
ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजये जयन्ते अपराजिए अणि-
इए ॐ ह्रीं ठः ठः स्वाहा ॥

इति श्रीवर्द्धमानविद्या सर्वकार्यकरी ॥

ॐ ह्रीं अहं हूं ह्रः ह्रौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥ ॐ वीरे वीरे जयवीरे महावीरे
सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयन्ते अपराजिए सव्वट्टुसिद्धे निव्वुए महाणसे महावले
स्वाहा । मन्त्रः विद्या च उभयोर्जापः १२००० । ततः सिद्धा भवति । चतुर्थोपवासेन सौभाग्य-
मुद्रया जापः । वार १०८ दिनं प्रतिध्यानं कर्त्तव्यम् । वोदितमन्त्रं न भोक्तव्यम् । उच्छिष्टश्च
रक्षणीया (यः) । वासनिक्षेपः सदा कार्यः । सर्वकर्मकरो मन्त्रः । झुल्लक-झुल्लिकादीश्रो-
पस्थापना-प्रतिष्ठादौ वासनिक्षेपादिक्रिया अनेन क्रियते ॥ १

१ अहं ॐ ह्रीं हूं ह्रः ह्रौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥ ॐ वीरे वीरे इत्यादि विद्या
भगनीया । पुस्तकसमर्थनादिकं कार्यम् ॥ २

तथा, ह्रीं अहं ॐ हूं ह्रः ह्रौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । ॐ वीरे वीरे इत्यादि
विद्या भगनीया, यति निर्वृत्तिकार्यादिकं कार्यम् ॥ ३

तथा, ॐ ह्रीं अहं हूं ह्रः ह्रौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । ॐ वीरे वीरे इत्यादि विद्या
भगनीया, जनाकर्पणविषये धातव्यम् ॥ ४

तथा, ह्रीं ॐ अहं हूं ह्रः ह्रौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । ॐ वीरे इत्यादि विद्या भग-
नीया, सौभाग्यार्थं धातव्या ॥ ५

ॐ ह्रीं श्रुं वीराय स्वाहा अक्षता अभिमन्त्रणीयाः ॥ ६

ॐ ह्रीं अहं जए स्वाहा, जयादिकं क्रियते ॥ ७

ॐ ह्रीं विजए विजयं कुरु कुरु स्वाहा, विजयविद्या ॥ ८

ॐ ह्रीं अपराजितायै अपराजितत्वं कुरु कुरु स्वाहा, अपराजितानाम विद्या ॥ ९

ॐ ह्रीं हूं जयन्ते स्वाहा, अनया जयादिकं कार्यम् ॥ १०

विद्याचतुष्टयं वीरकल्याणेषु साध्यते । जयः स्वदेशे, विजयः परदेशे, अपराजितत्वं

१ ह्रीं ॐ अहं इत्यादि पुस्तकसमर्थनकार्ये १, ॐ अहं ह्रीं इत्यादि सौभाग्यार्थे २, ह्रीं अहं ॐ इत्यादि
शान्तिकार्ये ३, अहं ॐ ह्रीं इत्यादि वक्ष्याकर्पणे ४, इति पट्टे दृश्यते ॥

श्रीवर्द्धमानविद्यासंप्रदायः ॥

ॐ वीरे वीरे महावीरे अपराजिते स्वाहा ॥

वर्द्धमानविद्या ॥छा॥

ॐ ऐं ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने महाविद्ये मम शान्तिं कुरु कुरु तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं
कुरु कुरु हृष्टिं कुरु कुरु जीवरक्षां च कुरु कुरु हूं क्ष्वं जंभे मोहे हूं फट् ठः । बलिं गृह्ण गृह्ण
धूपं गृह्ण गृह्ण पुण्याणि गृह्ण गृह्ण नैवेद्यं गृह्ण गृह्ण नानाविधं बलिं गृह्ण गृह्ण सर्वरोगं
अपहर अपहर त्रां त्रीं त्रूं त्रः वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥

इति वर्द्धमानविद्या ॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरस्स० जया अपराजिते स्वाहा ॥

उत्तरफाल्गुन्यां उपवासो जातिकुसुमैर्वर्द्धमानजिनस्याग्रतोऽर्चां कृत्वा सहस्रं जपेत् ।
उत्तरकालं शुचिर्भूत्वा एकविंशतिवारान् सुखमभिमन्त्र्य यत्र व्रजेत् तत्र सर्वजनप्रियो भवति ।
कोष्ठागारे बीजमभिमन्त्र्यानयैव विद्यया निक्षिपेद् वर्द्धते । परमुपोषितः सन्मुखं कर्णं वाऽभिमन्त्र्य
सर्वान् भोजयति वादे द्युते चापराजितो भवति । गौतमवाक्यम् ॥

ॐ नमो वद्धमाणसामिस्स सिंधुले भयवदे वीरे महावीरे सुवीरे अजिए अपराजिए स्वाहा ॥

वर्द्धमानपुरतः पूर्वफाल्गुन्यां उपवासं कृत्वा जातिपुष्पैः १००८ जापः । वार २१
कर्णमभिमन्त्र्य सुप्यते । रात्रौ जीवितमरणं कथयति ।

ॐ नमो भगवओ अरहओ लहुभयवई महइ महाविजा वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे
वद्धमाणवीरे जयंते अपराजिते स्वाहा ॥ मण्डलविधिः पटादवसेयः ॥

इति वर्द्धमानविद्याकल्पः समाप्त इति ॥

नित्यकृत्यविधिः—

पञ्चाङ्गशौचं कृत्वा ॐ भूरसीभूतधात्री सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ॥

अनेन त्रिः सृष्ट्या भूमौ वासक्षेपेण भूमिशुद्धिं कुर्यात् ॥ १

ह्रां ह्रीं हूं ह्रौं ह्रः अङ्गुष्ठादिषु वामकरे न्यसेत् ॥ २

ॐ अमले विमले सर्वतीर्थजले पः पः पां पां त्रां वां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ॥

अञ्जलौ सर्वतीर्थोदकं संकल्प्य ललाटादारभ्य पादतलं यावत् स्नायात् ॥ ३

ॐ इवीं क्ष्वीं पां वां स्वाहा वस्त्रशुद्धिः ॥ ४

ॐ विद्युत्स्फुलिङ्गे महाविद्ये सर्वकल्मषं दह दह स्वाहा । त्रिर्भुजामध्यस्पर्शेन कल्मषदहनं
कुर्यात् ॥ ५

ॐ विमलाय विमलचित्ताय इवीं क्ष्वीं स्वाहा ॥ अनेन हृदयं स्पृशन् हृदयशुद्धिं कुर्यात् ॥ ६

नमो अरिहंताणं अङ्गुष्ठयोः, नमो सिद्धाणं तर्जन्योः, नमो आयरियाणं मध्यमयोः,

नमो उवज्ज्ञायाणं अनामिकयोः, नमो लोप सव्वसाहूणं कनिष्ठयोः । ह्रीं हृदये, ह्रीं कण्ठे ह्रीं तालुनि ह्रीं भ्रुमध्ये ह्रः ब्रह्मरन्ध्रे दशमद्वारे वामकरेण न्यसेत् । ७

ततः उ ललाटे कु वामस्कन्धे रु वामकुक्षौ कु वामपादे लले दक्षिणपादे स्वा दक्षिणकुक्षौ हा दक्षिणस्कन्धे ततो वैपरीत्येन हा स्वा लले कु रु कु उ वामकरेण न्यसेत् । इयं दुःस्वप्न-दुर्शि-
त्ताकनि-विद्युच्छत्रुभयादिषु कुरुकुल्ला रक्षा ॥ ८

ततः क्षिप उ स्वाहा क्षि पीतवर्णं पादयोः, पश्चेतवर्णं नाभौ, उ रक्तवर्णं हृदि, स्वा नीलवर्णं मुखे, हा मृगमदवर्णं भाले, ततो वैपरीत्येन तेष्वा(ष्व)ङ्गेषु हा स्वा उ पश्चि इति पृथिव्यप्-तेजो-वाय्वाकाशैर्महाभूतैः सकलीकरणम् ॥ ९

उ उ नमः सामान्यार्यः वासैः संवृतपटपूजा, ततो मण्डलोद्घाटनं पटनिश्चलीकरणं गर्भादारभ्य मण्डलपूजां कृत्वा आवाहनादिपञ्चकं स्वस्वमुद्राभिः कुर्यात् तद्यथा—उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् ! एहेहि संवौपट् इत्यावाहना आवाहनीमुद्रया ॥ १

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः स्थापनामुद्रया स्थापनं हृत्कमलादवतार्य पटे स्थाप्यते ॥ २

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् मम संनिहितो भव वपट् संनिधापन्या संनिधापनम् ॥ ३

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! पूजान्तं यावदत्रैव स्यात्तव्यम्, संनिरोधिण्या संनिरोधः ॥ ४

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! परेषामदृश्यो भव, अथगुण्ठिन्या अव-
गुण्ठनम् ॥ ५

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! गन्धादीन् गृह्ण गृह्ण नमः । गन्धादिभिः पूजा ॥ ६

अमृतमुद्रया सजीवतापादनं समवसरणस्य भगवद्रूपध्यानं ततश्छोटिका । विघ्नत्रासार्यं सौभाग्य^१-परमेष्ठि^२-प्रवचन^३-सुरभि^४-अञ्जलिलक्षणं^५ मुद्रापञ्चकं मूलमन्त्रजापपूर्वं दर्शयेत् । ततः जापः १०८ मेरुल्लङ्घन-भ्रूकम्प-ओष्ठचालन-दन्तविवृतित्यागः जापान्ते अस्त्रमुद्रया आसनक्षोभणम् ॥

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मन्त्रहीनं च यत् कृतम् ।

तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥ १ ॥

इति श्लोकं पठित्वा उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छ गच्छ इति भणित्वा संहारमुद्रया विसर्जनं सुषुम्णया पूरकेण हृत्कमलं पूरयेत् ॥

इति देवताऽवसरनित्यकृत्यं वाचक-वाचनाचार्ययोः ॥

